

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 г. Данилова, Ярославской области

Согласовано
педагогическим советом
МБДОУ детский с №4
Протокол № 7
от 28.08 2024г.

Утвержден
заведующим МБДОУ
детский сад № 4
Новиковой
Екатериной Вячеславовной
Приказ от 03.09. 2024г.
№ 31/1-02



Инновационная площадка

*«Духовно нравственное воспитание дошкольников
средствами традиционной культуры в ДОУ и семье»*

В соответствии с приказом Администрации Даниловского Муниципального района управления образования от 02.09.2024 г. под № 251 "Об организации методической сети районе" определить Муниципальную инновационную площадку «Сетевое взаимодействие ДОО как условие повышения качества дошкольного образования»

В рамках проекта «Сетевое взаимодействие ДОО как условие повышения качества дошкольного образования», и на основании приказа заведующего МБДОУ Новиковой Е.В. от 03.09.2024 г. под № 31/1 - ОД

в детском саду, с сентября 2024 года, функционирует инновационная площадка *«Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в ДОО и семье»*

Духовно-нравственное воспитание – приоритет современной образовательной политики Российского государства. Постепенное преодоление глубокого нравственного кризиса общества ставит вопросы духовно-нравственного развития и воспитания на уровень государственных задач.

Это находит отражение в нормативных документах. Одной из основных целей отечественного образования, определенной в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»(№ 273-ФЗ, 2012), является духовно-нравственное воспитание ребенка (ст. 2. п. 1).

Конституция Российской Федерации является основным источником изменений, которые происходят в последнее время во всех нормативных документах. Изменения, внесенные в Конституцию РФ, затрагивают вопросы сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа. Они нашли свое отражение и в новой редакции Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Задача воспитания детей на основе традиционных духовно-нравственных ценностей стала стратегическим направлением государственной политики в области образования. Значимость этой работы подчеркивается еще одним важнейшим документом.

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» впервые говорит о том, что именно традиционные духовно-нравственные ценности народа, их сохранение и трансляция обеспечивают суверенитет и национальную безопасность России. Поскольку понятие «традиционные духовно-нравственные ценности» нуждается в конкретизации был издан еще один нормативный документ, разъяснивший и раскрывший его.

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» объяснил духовно-нравственные ценности как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России».

Следующим шагом в реализации государственной политики в области воспитания детей было создание единого образовательного пространства Российской Федерации. Последовательно создаются новые федеральные документы – рабочая программа воспитания и, наконец, Федеральная образовательная программа (далее ФОП ДО), в которую вошла и программа воспитания. Федеральная программа воспитания – обязательный для реализации документ, предполагающий широкую вариативность в способах и методах работы при сохранении единого образовательного минимума. Программа ставит целью «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций». Программа конкретизирует ценности в соответствии с указанными нормативными документами.

«К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». Работа по реализации указанных документов требует новых подходов, пересмотра устоявшихся методов и, главное, изменения мировоззренческих установок воспитывающих взрослых.

Работа инновационной площадки *«Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в ДОО и семье»* осуществляется в детском саду с младшей группы и включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры.

В рамках инновационной площадки детский сад взаимодействует с родительской общественностью, социальными партнерами и другими дошкольными учреждениями.

Степень новизны заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой и речевой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

Цель: создание условий для объединения усилий детского сада, социума и семьи в духовно – нравственном воспитании детей дошкольного возраста через приобщение к Российским ценностям и культурному наследию родного края.

Для достижения выбранной цели были определены задачи:

- развитие социокультурной основы личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечение единства умственного и эмоционально-нравственного развития детей;
- создание единого социокультурного **контекста** воспитания и общения в образовательном учреждении и семье, повышение педагогической культуры родителей;
- интеграция знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, формирование опыта ее целостного **восприятия**;
- обеспечение преемственности **образования** на разных этапах и в различных формах на основе единой цели, содержания, педагогических технологий;
- обеспечение педагога социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Для решения поставленных задач включили следующее:

1. Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых собственными действиями, общими переживаниями.
2. Народные игры.
3. Приобщение детей к крестьянской культуре и быту.
4. Знакомство с предметами народно-прикладного искусства, с народным костюмом, с разными видами декоративного искусства, с колокольчиком и колоколами, с архитектурой, с устным народным творчеством.

Работа инновационной площадки «Духовно нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в ДООУ и семье» планируется в соответствии с народным и федеральным календарём и проводится в следующих направлениях:

- с педагогами,
- с детьми,
- с родителями,
- с социумом.

С детьми:

1. Систематизировать работу в ДООУ по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с привлечением всех участников образовательного процесса.
2. Развивать у воспитанников познавательные способности, интерес к истории русского народа, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру.

3. Внедрение в практику виртуальных экскурсий по России для обеспечения полноценного развития духовно-нравственного воспитания дошкольников в учреждении.

4. Усовершенствовать имеющееся игровое и образовательное пространство жизнедеятельности ребенка для реализации программы.

С родителями:

1. Формировать у родителей активную позицию по вопросам духовно – нравственного воспитания.

2. Адаптировать родителей к новой ситуации совместной деятельности по духовно- нравственному направлению.

3. Создать единое пространство для взаимодействия между родителями воспитанников детского сада, педагогами ДОУ.

Работа с кадрами направлена на формирование творческого коллектива единомышленников. В связи с этим организована следующая работа:

- совместное обсуждение и определение генеральных линий развития дошкольного учреждения;

- создание творческих групп, разрабатывающих отдельные аспекты совершенствования педагогического процесса;

- изучение, обобщение, научное обоснование, распространение и внедрение передового педагогического опыта;

- использование широкого спектра действенных форм повышения квалификации педагогического персонала, организация практических форм работы, предполагающих самообразование и совершенствование технологий педагогического процесса.

Формы и методы работы с педагогами:

дискуссии,

семинары - практикумы,

консультации,

проекты,

лектории,

педагогические советы,

В основу реализации инновационной площадки положены следующие **принципы:**

- **принцип организации личноно – ориентированного взаимодействия** с учетом индивидуальных возможностей: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии;

- **принцип системности:** работа проводится систематически весь учебный год, начиная с раннего дошкольного возраста;

- **принцип доступности:** учитываются возрастные особенности, интересы, потребности, уровень подготовленности детей, их небольшой жизненный **опыт**;

- **принцип интеграции образовательных областей:** содержание работы по ознакомлению с народно – прикладным искусством взаимосвязано с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду;

- **принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи:** родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

С детьми.

1. Духовно-образовательное.

(Тематические занятия, проектная деятельность, исследовательская работа, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей)

С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

2. Чтение и анализ художественных произведений. Эстетический фон нашим занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в духовно-нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности мы включаем детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организуем выставки работ.

3.Игра

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми мы используем коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игровые сценарии, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи:

- одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки;
- для другого - средством оказания тонизирующего эффекта,
- для третьего - школой развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками.

1. С трудом, бытом, традициями и обычаями русского народа («Дедушка Сысой», «А мы просо сеяли», «Бояре», «Венок», «Горшки», «Кузнецы», «Капуста», «Огородник и воробей»);
2. С русскими народными произведениями: сказками, потешками, колыбельными песенками («Как по полюшку», «Калинка», «Развеселые удалцы» и др.);
3. русскими народными праздниками, развлечениями, посиделками («Осенины», «Масленица», «Прилет птиц», «Не сиди на печи, а жуй калачи»);
4. Знаменательными днями (День семьи, любви и верности; День матери; День Защитника; День славянской письменности и культуры).

4.Создание «сундучка-игротеки», в котором собраны предметы национальной одежды и быта. Предметы старины становятся атрибутом для веселых подвижных и народных игр и забав. Сундучок народных игр подходит для проведения праздника или как игротека.

5.Культурно-познавательное.

Развлечения, праздники, художественно-продуктивная деятельность, экскурсии, целевые прогулки.

В течение года в нашем детском саду проводится множество праздников. А православные праздники - это особые праздники. Предварительно детям разъясняются подробно некоторые традиции, обычаи, слова, связанные непосредственно с данным праздником. Детей знакомят с доступными их пониманию рассказами о земной жизни Христа, о жертвенной любви Божьей к людям и о пути человеческого спасения. К празднику дети мастерят подарки, украшения, учат стихи, песни, танцы. В совместной деятельности дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни.

6.Нравственно-трудовое направление

Труд ребёнка - дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности.

Включение труда в систему воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, заповеданной Богом человеку, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней. Умение глядеть на мир с любовью свидетельствует о позитивном развитии духовно нравственной и социокультурной сферы ребенка.

На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах в зависимости от своих возможностей стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту, фантазию и творчество народных мастеров.

7. Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики

Время... Самое важное, самое неуловимое, самое ценное... Как передать дошкольнику ценность исторических событий? Как объяснить ребенку важность дел, живших ранее людей? Главным инструктором в ответах на эти вопросы станут чувства и эмоции. Но где найти источник таких чувств и эмоций, которые найдут отклик в сердцах детей? Что может стать основой для ярких впечатлений и формирования духовно нравственных чувств воспитанников?

Педагогический коллектив, работая над поиском эффективных технологий, пришел к пониманию о необходимости создания в ДОО соответствующей развивающей среды.

Музей. - это уникальные хранители прошлого, являющиеся впечатляющим проводником в мир истории и быта русского народа.

Так, общими усилиями педагогов, при активном участии родителей, была создана музейная комната «Моя страна Россия».

Экспонаты музейной комнаты - «Русская изба», «Сударушка», «Чудеса народных промыслов», кружок «Рукотворушки» художественно – эстетической направленности (роспись изразцовых плиток Даниловских, Ярославских мастеров)

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию

Принципы музейной педагогики:

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования личностного развития дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

Наглядность.

Доступность.

Динамичность.

Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).

Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, то развитие становится более эффективным.

Несмотря на то, что мини-музеи создаются для дошкольников, их экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.

Так экспонатами музейной комнаты "Сударушка" являются куклы-обереги.

Наши дети в основном играют в современные куклы, которые могут говорить, плакать, несут в себе образ малыша. А вот русская народная кукла для многих открытие!

Поэтому мы поставили перед собой задачу:

через знакомство с русской народной куклой расширить знания детей о традициях и обычаях русского народа,

сформировать простейшие знания о народных куклах - оберегах, повысить у детей интерес к игровой, познавательной деятельности, наполнить речь народными оборотами, фразами, колыбельными, в непринужденной обстановке учить эту куколку произносить скороговорки, чистоговорки, тем самым упражнять детей в произношении звуков, развивать фонематический слух, разговорную речь. Обыгрывая народные куклы, мы учим наших воспитанников употреблять в речи народные обороты, ласковые уменьшительные обращения (доченька, голубушка, золотинка моя, сходи по водицу, травушка - муравушка, и др), пословицы, поговорки, колыбельные. Все это способствует формированию познавательного интереса к родному языку.

Мини - музей «Русская изба». Занятия в музее, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире. То есть:

1. Разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.

2. В ходе тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую речь.

3. Использование художественного слова (потешек, стихов) во время занятий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

Экспонаты мини - музея «Чудеса народных промыслов», помогают детям увидеть красоту и неповторимость гжельских, хохломских, городецких, жостовских, дымковских и других мастеров народного творчества.

8.Использование интернет - технологий значительно расширяют рамки традиционной музейной педагогики: у нас появляется возможность виртуально путешествовать по уже готовым экспозициям

или мы можем самостоятельно создать виртуальный музей. Такой музей позволяет «сохранить» огромное количество экспонатов и познакомить с ними детей в случае, когда сделать это традиционным способом просто невозможно.

В своей практике мы используем готовые виртуальные музеи и экскурсии, но так же создаем свои.

Привлечение родителей к участию в создании в ДОУ мини-музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

9. Виртуальная экскурсия как современная форма работы с дошкольниками

Мир современных детей – это компьютерные технологии.

Остановить этот процесс мы, взрослые, не можем. Однако в наших силах повлиять на качество компьютерных продуктов, которые попадают в руки дошкольников.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка – дошкольника, а также готовят к жизни в информационном обществе

Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1. Фотопутешествия - мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint
2. Видеоэкскурсии по музеям, картинным галереям России
3. Интерактивное общение с помощью цифровой техники.

10. Праздничная культура. Традиции православных праздников в ДОУ, как способ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

В современном мире общество переживает духовно-нравственный кризис в воспитании молодого поколения. Возникла острая необходимость обращения к многовековому опыту предков, их культуре, традициям, модели воспитания. Одним из самых сильных чувств человека является любовь к Родине, без неё человек не ощущает своих корней, привязанности к родной земле.

Дошкольный возраст является самым благоприятным временем для становления основ патриотизма. Именно в это время закладывается фундамент нравственности, духовности, любовь к Родине, осознание себя как части огромной страны и народа. Но всё чаще можно заметить, что, отдавая предпочтения материальным ценностям, у детей искажены понятие о доброте, милосердии, патриотизме. Судьба нашей страны, нашего общества во многом зависит от духовно-нравственного здоровья её граждан. Поэтому духовно-нравственное воспитание выходит на первый план, как фундамент для подрастающего поколения.

Одним из направлений для развития духовно-нравственной сферы ребенка в нашем дошкольном учреждении являются православные праздники и развлечения.

Цель православных праздников - духовно-нравственное обогащение детского мировосприятия и приобщение воспитанников к русским национальным традициям.

Такие мероприятия способствуют решению следующих задач:

- воспитание у детей любви к родной земле, уважения к народным традициям;
- формирование зачатков национального самосознания и патриотизма;
- выявление и развитие творческих способностей воспитанников в музыкальной, театрализованной и продуктивной деятельности;
- воспитание духовно-нравственных качеств: доброты, миролюбия, великодушия

В рамках образовательной подготовки к празднику разучивают с детьми стихи, отрабатывают и закрепляют знание текстов ролей и песенного репертуара. Параллельно с проводимой воспитателями групп работой, музыкальные руководители разучивают с детьми музыкальный репертуар, ставят танцевальные и театрализованные номера; организуют прослушивание народной, классической и современной музыки, раскрывающей тематику предстоящего православного праздника.

Православные праздники, организуемые в нашем дошкольном учреждении, являются результатом сотрудничества всех участников образовательного процесса педагогов, воспитанников, родителей и социальных партнёров. Они дарят малышам доброту окружающего мира и учат самих дарить радость своим близким и друзьям, наполняют детские и взрослые сердца радостью; способствуют духовно-

нравственному обогащению детского мировосприятия; приобщают воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада, к русским национальным традициям, знакомству с православной культурой, являющейся неотъемлемой частью нашей культуры.

Государственные праздники появились при Петре I. К ним относятся Новый год и др., памятные даты побед, морских сражений и др.

Современная праздничная традиция дошкольных образовательных организаций сложилась в последние десятилетия. Комплексно-тематическая модель организации учебного процесса предполагает включенность праздничного цикла в основную образовательную программу детского сада. В результате сложился устойчивый цикл праздников, которые

проходят в образовательной организации, в основе которого лежит общепринятая праздничная культура:

1. Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День знаний, День Победы и др.

2. Международные: День Матери, День защиты детей, Международный женский день.

3. Религиозные: Рождество Христово, Пасха, Курбан Байрам и др.:

4. Сезонные: осенние, зимние, весенние, летние.

5. Народные и фольклорные (праздники народного календаря): Масленица, Святки, весенне-летние игрища изабавы.

6. Бытовые и семейные: день рождения, выпускной в школу, праздник букваря, традиционные праздники в детском саду, группе.

Наиболее сохранившийся круг праздников - **семейные праздники**. Это - именины, свадьбы, родины, крестины и др.

Каждый организуемый праздник в детском саду имеет смысловое содержание, символику праздника. У каждого праздника есть свои герои, главные действующие лица.

Взаимодействия с родителями.

Всю работу по развитию у дошкольника нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявляем происхождения тормозящих развитие факторов, обучаем самих родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье.

Объединение педагогов, детей и родителей позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

С целью установления тесных контактов с семьёй, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры мы используем следующие методы:

- общие и групповые родительские собрания;

- консультации;

- анкетирование и тестирование родителей с целью консультативной помощи по вопросам семейного воспитания;

- использование наглядности: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

- проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов, проектов, тематических родительских семинаров-собеседований, совместно организованные с родителями праздники);

Проектный метод - эффективная форма взаимодействия с семьей

Наиболее эффективная форма работы с семьей является проектный метод.

Совместные проекты укрепляют детско-родительские отношения, возрождают традиции семейного воспитания, а следовательно – воспитывают у дошкольников духовно-нравственные качества, любовь к своей семье. Совместные мероприятия увеличивают искреннюю заинтересованность родителей жизнью детского сада, поднимают авторитет семьи, сплочают детей, родителей и педагогов.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие с социумом

Приобщение детей к народным художественным промыслам в нашем ДОО осуществляется посредством взаимосвязи с социальными институтами. Это

- районный культурно-досуговый центр;
- картинная галлерея;
- школа искусств;
- МБУК «Даниловская ЦБС»
- МБУК ДМР ЯО "Центр сохранения и развития культуры"
- МБУДО Дом детского творчества

В своей работе по приобщению дошкольников к культурному наследию мы используем следующие **формы работы:**

- предпраздничные посиделки;
- чтение художественной литературы и народного фольклора;
- театральную деятельность;
- встречи с народными умельцами;
- познавательные беседы;
- экскурсии в Даниловский музей;
- творческую продуктивную и игровую деятельность детей;

Педагогический коллектив продолжает работу над созданием целостной системы по приобщению детей 2–7 лет к Русской народной культуре.

В связи с этим с 2024 года в детском саду №4. функционирует кружок художественно – эстетической направленности: «*Рукотворушки*» по программе дополнительного образования «*Наследники традиций. Мост в будущее*» (знакомство с русскими изразцами, Ярославскими, Даниловскими)

Отличительные особенности Программы "Наследники традиций. Мост в будущее"

Роспись изразцов, является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства. Изучая традиции народно - прикладного искусства, орнамента, учащийся постигают опыт, накопленный человечеством, и получают импульс к развитию творческих способностей.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для формирования художественной культуры, творческой активности, развития интереса к изобразительной, декоративно-прикладной деятельности, народному творчеству, его традициям и наследию.

Задачи:

развивающие:

- развитие мотивации к творческой деятельности в области росписи изразцов.
- развитие познавательного процесса к области декоративно-прикладного искусства.
- развитие деловых качеств, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности,
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Образовательные:

- формировать у детей представления о новом виде декоративно-прикладного искусства, народном промысле – изразец;
- формировать умения выделять особенности изразцовой росписи;
- развивать чувство ритма и композиции, знакомство с понятием центрический узор.
- различать и изображать геометрические, растительные и зооморфные узоры изразцового промысла;
- вызывать желание создать свои варианты эскизов изразцов;
- развивать навыки рисования узоров;
- учить кистевой росписи;
- развивать навыки изображения изразцов в смешанной технике (акварель, гуашь, фломастеры).
- развивать навыки рельефной росписи.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к истории и культуре предков;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду на примере русских народных сказок;
- показывать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством;
- формировать у детей умение работать в мини-коллективе, договариваться и планировать работу;
- воспитывать волевые качества ради успеха общего дела;

- обогащать словарный запас;
- способствовать формированию патриотических чувств, любви к природе, родному краю, к семье, к Родине

Описание ресурсного обеспечения инновационной площадки (кадровое, нормативноправовое, материально-техническое обеспечение проекта)

Виды ресурсов	Материалы, оборудование, специалисты и др.
Материально-техническая база	Медиатека ДООУ, создана развивающая предметно-пространственная среда
Кадровое обеспечение	Педагогические коллективы МБДОУ- Детский сад "Улыбка", "Солнышко", "Колейдоскоп"
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - пакет необходимых нормативных документов различного уровня, определяющих стратегию и развитие дошкольного образования; - научные статьи, банк текстов, тезисы, компьютерные презентации, видеоматериалы; - методические материалы по духовнонравственному и гражданско-патриотическому воспитанию; - аннотации мини-проектов педагогов; - материалы мероприятий, проведенных на базе ДООУ; - интернет-ресурсы
Ресурсы социального партнерства	
Информационные ресурсы	Интернет-ресурсы, сайты ОУ

В планируемых результатах работы ожидается

- сформированность у детей дошкольного возраста представлений о традициях и обычаях, быте и особенностях ведения хозяйства русского народа; знание фольклорных форм (песен, закличек, скороговорок, докучных сказок, сказаний и преданий); наличие представлений о русских народных промыслах.
- совершенствовать систему работы по **духовно-нравственному развитию детей**, через использование эффективных методов, средств и формы работы с детьми, родителями и общественностью;
- выстраивать систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм обучения;
- обеспечить систему преемственности **духовно-нравственного развития со школой.**

Методическая литература.

1. Моделирование духовно - нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе отечественных социокультурных традиций Сборник методических материалов из опыта работы инновационной площадки

Авторский коллектив:

Царькова Наталия Владимировна - заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Расторгуева Ольга Николаевна - старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Копылова Екатерина Дмитриевна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Жидкова Любовь Викторовна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Печенкина Нина Евгеньевна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Савина Елена Владимировна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

2. А.Б. Теплова "ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ И В СЕМЬЕ" - Интерактивное пособие. Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» при поддержке фонда президентских грантов.