

Моделирование
духовно-нравственного
воспитания детей
**в дошкольном образовательном
учреждении на основе
отечественных социокультурных
традиций**

Сборник методических материалов
из опыта работы инновационной площадки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»
города Мичуринска Тамбовской области

**Моделирование духовно-
нравственного воспитания детей в
дошкольном образовательном
учреждении на основе отечественных
социокультурных традиций**

Сборник методических материалов
из опыта работы инновационной площадки

Мичуринск-наукоград
2024 год

Авторский коллектив:

Царькова Наталия Владимировна - заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Расторгуева Ольга Николаевна - старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Копылова Екатерина Дмитриевна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Жидкова Любовь Викторовна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Печенкина Нина Евгеньевна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Савина Елена Владимировна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

Дизайн и верстка:

Копылова Екатерина Дмитриевна - воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» г. Мичуринска

В данный сборник включены основные методические разработки и материалы творческой группы участников муниципальной инновационной площадки по теме «Моделирование духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе отечественных социокультурных традиций»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Методические материалы 5

Царькова Н.В., Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Творческий отчет о комплексных мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Солнышко» г. Мичуринска Тамбовской области 5

Копылова Е.Д.

Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики 9

Царькова Н.В., Расторгуева О.Н.

Музейная педагогика как одно из условий формирования познавательного интереса к родному языку у детей в старшем возрасте в дошкольных образовательных организациях 12

Савина Е.В.

Виртуальная экскурсия как современная форма работы с дошкольниками... 15

Царькова Н.В., Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Традиции православных праздников в ДОУ как способ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 18

Царькова Н.В., Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Проектный метод - эффективная форма взаимодействия с семьей 22

Раздел 2. Образовательная деятельность 26

Жидкова Л. В.

Методическая разработка организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Русский народный костюм и костюм Тамбовской области» 26

Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Методическая разработка организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительной группы «Тамбовская вышивка» 29

Копылова Е.Д.

Методическая разработка организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительного возраста «Защитники Родины» 32

Жидкова Л. В.

Методическая разработка организованной образовательной деятельности для детей подготовительного возраста «Виртуальная экскурсия «Блокада Ленинграда» 37

Раздел 3. Проектная деятельность 42

Царькова Н.В., Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики» 42

Царькова Н.В., Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Проект «По страницам семейных ценностей» 54

Раздел 4. Творческая мастерская 65

Печенкина Н. Е.

Мастер-класс для детей и родителей «Кукла – оберег «Пеленашка» 65

Копылова Е.Д.

Мастер-класс «Изготовление календаря ожидания праздника «В ожидании Пасхи» 67

Копылова Е.Д., Расторгуева О.Н.

Мастер-класс «Музейная педагогика и системный подход в социокультурном развитии детей дошкольного возраста» 70

Копылова Е.Д.

Мастер-класс «Способы создания виртуальной экскурсии» 73

Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность 76

Расторгуева О.Н., Сухарева Н.В., Копылова Е.Д., Жидкова Л.В.

Сценарий осеннего праздника «И снежной скатертью падет Покров» 76

Расторгуева О.Н., Сухарева Н.В., Копылова Е.Д., Жидкова Л.В.

Сценарий пасхального мероприятия «Пасхальные перезвоны» 80

Царькова Н.В., Расторгуева О.Н., Сухарева Н.В., Копылова Е.Д., Жидкова Л.В., Печенкина Н.Е., Савина Е.В.

Сценарий театрализованного представления «Листая фронтовой альбом» 84

Творческий отчет о комплексных мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Солнышко» г. Мичуринска Тамбовской области

*Царькова Н.В., заведующий;
Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Дошкольный возраст – уникальный - в этот период закладывается фундамент личности детей. Поэтому так важно дать детям не только набор знаний, умений и навыков, но самое главное заложить в их души основы нравственности. Именно сегодня, при такой нестабильной, нездоровой атмосфере в нашем обществе нужно дать детям такие понятия как долг, честь, совет, покаяние, любовь и преданность Отечеству.

Что же может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания имеет чрезвычайную значимость.

На базе нашего детского сада с января 2021г открыта муниципальная инновационная площадка «Моделирование духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе отечественных социо-культурных традиций».

Целью нашей работы является: реализация системы социального воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ как основы духовно-нравственного становления их личности.

Чтобы достичь поставленной нами цели определили следующие **задачи**:

Задачи:

С педагогами:

1. Разработать нормативно – правовую базу, регламентирующую работу инновационной площадки.
2. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по вопросу духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
3. Координировать совместную деятельность детского сада, семьи, социума в работе по реализации программы.

С детьми:

1. Систематизировать работу в ДОУ по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с привлечением всех участников образовательного процесса.

2. Развивать у воспитанников познавательные способности, интерес к истории русского народа, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру.

3. Внедрить практику виртуальных экскурсий по России для обеспечения полноценного развития духовно-нравственного воспитания дошкольников

в учреждении.

4. Усовершенствовать имеющееся игровое и образовательное пространство жизнедеятельности ребенка для реализации программы.

С родителями:

1. Формировать у родителей активную позицию по вопросам духовно – нравственного воспитания.

2. Адаптировать родителей к новой ситуации совместной деятельности по духовно- нравственному направлению.

3. Создать единое пространство для взаимодействия между родителями воспитанников детского сада и педагогами ДОУ, формировать позитивный имидж учреждения.

Воспитательная система, сложившаяся в ДОУ по духовно-нравственному развитию личности дошкольника содействует целостному духовно–нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие нравственной позиции ребенка.

Подходы воспитательной системы

- ***содержательный компонент*** - овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края;

- ***эмоционально-побудительный*** - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

- ***деятельный компонент*** - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Работа с кадрами направлена на формирование творческого коллектива единомышленников. В связи с этим организована следующая работа: совместное обсуждение и определение генеральных линий развития дошкольного учреждения; создание творческих групп, разрабатывающих отдельные аспекты совершенствования педагогического процесса; изучение,

обобщение, научное обоснование, распространение и внедрение передового педагогического опыта; использование широкого спектра действенных форм повышения квалификации педагогического персонала, организация практических форм работы, предполагающих самообразование и совершенствование технологий педагогического процесса.

В нашем дошкольном учреждении используются самые разнообразные формы и методы работы с педагогами в вопросах духовно - нравственного, патриотического воспитания: дискуссии, семинары - практикумы, консультации, лектории, педагогические советы и др., а так же мини-музеи. В деятельности дошкольного учреждения прослеживаются несколько направлений работы с детьми.

Духовно-образовательное.

Здесь педагоги строят образовательный процесс с учетом уровня нравственного, духовного и социального развития детей.

(Тематические занятия, проектная деятельность, исследовательская работа, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).

С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

Чтение и анализ художественных произведений.

Эстетический фон нашим занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в духовно-нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности мы включаем детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организуем выставки работ.

Игра. Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми мы используем коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого - средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего - школой развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками.

Культурно-познавательное.

Развлечения, праздники, художественно-продуктивная деятельность, экскурсии, целевые прогулки. В течение года в нашем детском саду проводится множество праздников. А православные праздники - это особые праздники. Предварительно детям разъясняются подробно некоторые традиции, обычаи, слова, связанные непосредственно с данным праздником. Детей знакомят с доступными их пониманию рассказами о земной жизни

Христа, о жертвенной любви Божьей к людям и о пути человеческого спасения. К празднику дети мастерят подарки, украшения, учат стихи, песни, танцы. В совместной деятельности дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни.

Традицией стало возложение цветов к «Вечному огню». А совместные посещения Боголюбского Кафедрального собора и Свято-Троицкого мужского монастыря, библиотеки, музея-усадьбы им. А.М. Герасимова помогают усвоению детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания благоприятного климата, общего духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Нравственно-трудовое направление

Труд ребёнка - дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности.

Включение труда в систему воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, заповеданной Богом человеку, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней. Умение глядеть на мир с любовью свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы ребенка.

На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах в зависимости от своих возможностей стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту, фантазию и творчество.

Взаимодействия с родителями.

Всю работу по развитию у дошкольника нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявляем происхождение тормозящих развитие факторов, обучаем самих родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье.

С целью установления тесных контактов с семьёй, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры мы используем следующие методы:

- общие и групповые родительские собрания;
 - консультации;
 - проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов, тематических родительских семинаров-собеседований, совместно организованные с родителями праздники;
 - анкетирование и тестирование родителей с целью консультативной помощи по вопросам семейного воспитания;
- использование наглядности: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Взаимодействие с социумом

Нашими социальными партнерами по реализации духовно-нравственного воспитания являются: МБУ «ЦПВ им. Генерала армии Н.Е.

Рогожкина»; Мичуринский драматический театр; музей-усадьба им.А.М. Герасимова; МБУ культуры ЦБ г. Мичуринска; МБУДО «Детская музыкальная школа №1» г.Мичуринска; Боголюбский кафедральный собор г. Мичуринска.

Более подробно, хочется остановиться на взаимодействии с музей-усадьбой им.А.М. Герасимова. С октября по декабрь 2021 года нами был реализован проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики». В рамках этого проекта были реализованы ряд мероприятий, как на базе нашего детского сада, так и в музее-усадьбе. Такие как: мастер-классы для педагогов, детей и родителей; посещение выставок; выставки работ воспитанников; образовательная деятельность, и многое другое.

Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данной теме. Перспектива заключается в более детальной разработке обеспечения преемственности связей между детским садом, семьями воспитанников и социального сотрудничества, в разработке тематических проектов совместно с родителями дошкольников, в создании тематических видеороликов, мероприятий для детей и родителей. Публикация материалов по данной теме на сайте ДОУ. И, конечно, разработка программ по дополнительному образованию духовно – нравственной направленности, на основе наработанного материала.

Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики

Копылова Е.Д., воспитатель;

Время... Самое важное, самое неуловимое, самое ценное... Как передать дошкольнику ценность исторических событий? Как объяснить ребенку важность дел, живших ранее людей? Главным инструктором в ответах на эти вопросы станут чувства и эмоции. Но где найти источник таких чувств и эмоций, которые найдут отклик в сердцах детей? Что может стать основой для ярких впечатлений и формирования духовно-нравственных чувств воспитанников?

Наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Существуют самые разнообразные формы и методы духовно-нравственного воспитания детей. Один из них музейная педагогика. Музей – хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры. Я представляю свою педагогическую находку «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики».

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям

подростающего поколения. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Многими педагогами и психологами доказано, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, более чем у их сверстников развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, а познавательная деятельность находится в постоянном поиске, в стремлении самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два крупных направления:

- сотрудничество ДООУ с музеями;
- создание и использование мини-музеев в детском саду.

Сегодня мини-музеи неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений, которые занимают очень небольшое пространство.

В нашем учреждении уже третий год практикуется создание мини-музеев. На данный момент реализовано 9 мини-музеев разной тематики.

Почему дети с огромным желанием идут в мини-музей? В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Он знает, что в этом музее многое сделано его руками, руками его родителей, бабушек, дедушек. Они с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них.

Но пространство нашего дошкольного учреждения не дает возможности создавать большое количество мини-музеев. И тут выходом из ситуации может стать «Музей в чемодане».

Что представляет из себя «Музей в чемодане»?

По своей сути это выставка, которая посвящена знаменательным событиям и памятным датам.

«Музей в чемодане» даёт возможность быстро, мобильно развернуть выставку, представить экспонат, проводить экскурсию в любом помещении и даже на открытых площадках. Небольшой чемодан позволяет вместить небольшое количество экспонатов по определенной теме. Выставки могут обновляться еженедельно или по определённым праздникам в течение года

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, то развитие становится более эффективным.

Несмотря на то, что мини-музеи создаются для дошкольников, их экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.

Использование интернет-технологий значительно расширяют рамки традиционной музейной педагогики: у нас появляется возможность виртуально путешествовать по уже готовым экспозициям или мы можем самостоятельно создать виртуальный музей. Такой музей позволяет «сохранить» огромное количество экспонатов и познакомить с ними детей в

случае, когда сделать это традиционным способом просто невозможно.

В своей практике мы используем готовые виртуальные музеи и экскурсии, но так же создаем свои. Подробнее ознакомиться с ними вы можете на моем личном сайте.

Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Подготовка детей – экскурсоводов - это сложный, но очень интересный процесс. Для того чтобы ребёнку было интересно, необходимо замотивировать его на деятельность. Мы используем мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, с их стремлением действовать, как взрослые. Все это влияет на формирование и развитие связной речи, словарного запаса, умению вести диалог и высказываться.

Наши воспитанники выступают в роли экскурсоводов не только в наших экскурсиях, но и привлекаются к проектам наших социальных партнеров.

Сделать мир музейных экспонатов понятным, значимым для ребенка помогает тесное сотрудничество педагогов ДОО и музейных работников. Характер такого взаимодействия предусматривает различные формы совместной деятельности.

В 2021 году совместно с Музей-усадьба народного художника СССР А.М. Герасимова мы реализовали среднесрочный проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики». На данный момент мы разрабатываем новый совместный проект с Музей-усадьба А.М. Герасимова и Дом-музей Голицыных «Развитие познавательного интереса к истории и культуре родного города у детей старшего дошкольного возраста посредством организации музейно-педагогической работы».

Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини-музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Родители наших воспитанников помогают нам не только создавать мини-музеи, но также активно сотрудничают с нами в подготовке детей-экскурсоводов и становятся участниками наших проектов и виртуальных экскурсий.

Таким образом, музейно-педагогическая работа в детском саду – это симбиоз творческой деятельности всех участников педагогического процесса.

Какие же результаты дает музейная педагогика?

- Расширяется кругозор, появляется интерес к истории;
- Обогащается предметно-пространственная среда групп;
- Развиваются речевые и познавательные способности ребенка;
- Развитие творческого и логического мышления;
- Формируется представление о музее, появляется желание

его посещать;

- Плодотворное сотрудничество с родителями и социальными партнерами.

Опыт применения данной технологии ДОУ демонстрирует на конкурсах разного уровня, ГПО, семинарах, конференциях, СМИ.

Итак, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного наследия своего народа, овладение богатством русского языка, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством.

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

Список литературы

1. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. — Волгоград: Учитель, 2018. — 181 с.
2. Морозова А. Н., Мельникова О. В. Музейная педагогика. — М.: Сфера, 2006., 416 с.
3. Суковская Г. З. Музейная педагогика. Организация воспитательно — образовательного процесса посредством создания мини — музеев / Г. З. Суковская. — Апатиты, 2012.-15с.
4. Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников// Дошкольное воспитание. — 2014 — № 6. — с.6–13.

Музейная педагогика как одно из условий формирования познавательного интереса к родному языку у детей в старшем возрасте в дошкольных образовательных организациях

*Царькова Н.В., заведующий;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Как известно, важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка.

К.Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. «Пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия».

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования

познавательного развития, речевой деятельности и личности в целом. Поиск разнообразных эффективных, инновационных форм по формированию познавательного интереса и развития речи дошкольников привели педагогов нашего ДОУ к идее по внедрению музейной педагогики в образовательный процесс.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями». Задачи, которые ставит перед собой воспитатель, при создании мини-музеев, должны четко согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

Так, в средней группе нашего детского сада, создан мини-музей «Куклы-обереги».

Наши дети в основном играют в современные куклы, которые могут говорить, плакать, несут в себе образ малыша. А вот русская народная кукла для многих открытие! Поэтому мы поставили перед собой задачу: через знакомство с русской народной куклой расширить знания детей о традициях и обычаях русского народа, сформировать простейшие знания о народных куклах - оберегах, повысить у детей интерес к игровой, познавательной деятельности, наполнить речь народными оборотами, фразами, колыбельными, в непринужденной обстановке учить эту куколку произносить скороговорки, чистоговорки, тем самым упражнять детей в произношении звуков, развивать фонематический слух, разговорную речь. Обыгрывая народные куклы, мы учим наших воспитанников употреблять в речи народные обороты, ласковые уменьшительные обращения (доченька, голубушка, золотинка моя, сходи по водицу, травушка - муравушка, и др), пословицы, поговорки, колыбельные. Все это способствует формировать познавательного интереса к родному языку.

Мини - музей «Русская изба».

Занятия в музее, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире. То есть:

1. Разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.

2. В ходе тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую речь.

3. Дети могут играть роль экскурсовода и рассказывать о выставленных экспонатах музея, при этом отрабатывается монологическая речь. Подготовка детей – экскурсоводов - это сложный, но очень интересный процесс. Для того чтобы ребёнку было интересно, необходимо замотивировать его на деятельность.

При этом педагогу необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей.

4. Использование художественного слова (потешек, стихов) во время занятий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

Погружаясь в историю родного края, в старшей группе был создан мини-музей «Костюм Тамбовской губернии». Русский народный костюм – это источник творчества, который является объектом материальной и духовной культуры народа. Со временем утрачивается значение многих старинных вещей и современному ребенку интересно узнать как использовалась та или иная вещь в хозяйстве, как выглядела одежда наших предков, почему она так называлась (например кичка, панева и т.д). Об этом и многом другом дети и узнают в этом мини-музее.

На базе мини-музеев воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим миром и природой, по развитию речи, по изобразительной деятельности. С помощью музейных экспонатов у дошкольников формируются художественно-эстетические, коммуникативно-речевые, художественно-речевые компетенции.

Также в музейной работе используются технические средства: фонд звукозаписей, фотографий, видеofilьмов и других музейных экспонатов, которые играют важную роль в развитии речи детей. Организация занятий предполагает активность детей, им надо самим догадаться, для чего был нужен и как использовался тот или иной предмет. Структура занятий по развитию речи с использованием музейных экспонатов определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы. Это обогащение и активизация словаря, работа над смысловой стороной слова, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений и др.; при этом главной задачей на занятии (особенно со старшими дошкольниками) является развитие связной монологической речи. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Сделать мир музейных экспонатов понятным, значимым для ребенка помогает тесное сотрудничество педагогов ДООУ и музейных работников. Характер такого взаимодействия предусматривает различные формы совместной деятельности:

- семинары, в ходе которых обсуждаются основные формы работы с детьми;
- презентации проектов;
- консультации по конкретным вопросам музейной педагогики;
- тематические экспозиции;
- экскурсии, структура которых предусматривает дидактические игры, практическую деятельность детей.
- выезд в ДООУ с музейными экспонатами для проведения занятий;
- встречи с краеведами, народными умельцами, художниками;
- домашние задания с элементами поисковой деятельности.

Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного наследия своего народа, овладение богатством русского языка, ритмичностью и музыкальностью речи, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством.

Создание условий для реализации средств музейной педагогики, способствует развитию ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, личностного, познавательного-речевого развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ДОО.

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому – то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать. Но насущной необходимостью». А.И. Куприн

Список литературы

1. Морозова А. Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Развивающая среда детского сада / Н. А. Рыжова — М.: Линка — Пресс, 2003.
3. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова — М.: Линка — Пресс, 2008.
4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова — Дошкольное воспитание, 2007, № 10. стр.44–50.

Виртуальная экскурсия как современная форма работы с дошкольниками

Савина Е.В., воспитатель

«Путешествовать необходимо тем, кто учится»

Марк Твен

Мир современных детей – это компьютерные технологии.

Остановить этот процесс мы, взрослые, не можем. Однако в наших силах повлиять на качество компьютерных продуктов, которые попадают в руки дошкольников.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка – дошкольника, а также готовят к жизни в информационном обществе.

Познавательная активность дошкольников – одна из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Поэтому использование интерактивных технологий является эффективным средством развития познавательных интересов современных дошкольников.

Безграничный познавательный интерес детей дошкольного возраста успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Активное применение виртуальных экскурсий способствует развитию психических познавательных процессов детей, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт и дает возможность использовать его в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетенций.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1. *Фотопутешествия - мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint*
2. *Видеоэкскурсии* (Краеведческий музей Тамбовской области, «Подводный мир»,);
3. *Интерактивное общение с помощью цифровой техники.*

Система работы по организации виртуальных экскурсий построена на основе содержания основной образовательной программы. Темы и цели определяются для каждой возрастной группы в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан *алгоритм действий*:

На подготовительном этапе:

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с детьми, с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и

подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода».

При составлении текста виртуальной экскурсии необходимо помнить о том, что он должен быть кратким, лаконичным и соответствовать видео- или фотоматериалу.

На основном этапе:

1. Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.
2. Проведение экскурсии.
3. Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;
4. Завершение экскурсии, рефлексия.

Заключительный этап:

Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Виртуальные экскурсии позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Чтобы посмотреть виртуальную экскурсию, не нужно устанавливать дополнительное программное обеспечение – достаточно обычного интернет-браузера. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. Согласитесь, что на обычной экскурсии нельзя оказаться на берегу Тихого океана, встретить экзотическую птицу или рыбу, а рассматривание картинок уже стало не актуально. Виртуальная экскурсия практически в полной мере позволяет вкушать все красоты нашей планеты!

Информационные технологии и интернет ресурсы стали неотъемлемой частью в нашей работе с воспитанниками.

Виртуальные экскурсии также активно внедряются педагогами в образовательный процесс, используем как готовые интернет-экскурсии, так и разработанные самостоятельно. Например, нами разработаны видео-экскурсии знакомство с нашим учреждением, «По святым местам Мичуринска». Совместно с сотрудниками Музей-усадьба А.М. Герасимова создана серия видеороликов о картинах наших художников-земляков. Сейчас

в нашем дошкольном учреждении ведется работа по созданию ряда видеоэкскурсий туристско-краеведческой направленности. Я принимаю непосредственное участие в данном проекте.

Родители наших воспитанников активные участники данной работы. Так в группе «Росинка» семья Барановых создала видеоэкскурсию «По страницам знаменитых людей города Мичуринска Тамбовской области».

Вашему вниманию представляю отрывок дгнной работы.

Опыт коллег подтолкнул меня на применение в своей работе с детьми данного вида деятельности, это позволяет мне разнообразить, дополнить полезной информацией воспитатель-образовательный процесс.

Виртуальная экскурсия представляет собой организованную форму обучения, позволяющую дистанционно наблюдать реально существующие объекты с целью познавательного и духовного обогащения.

Как педагогический метод виртуальная экскурсия оказывает глубокое влияние на развитие личности ребенка, его познавательную, эмоциональную сферу и формирование эстетического вкуса и культуры.

Список литературы

1. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с.
2. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
3. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 181-182.

Традиции православных праздников в ДООУ как способ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

*Царькова Н.В., заведующий;
Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

В современном мире общество переживает духовно-нравственный кризис в воспитании молодого поколения. Возникла острая необходимость обращения к многовековому опыту предков, их культуре, традициям, модели воспитания. Одним из самых сильных чувств человека является любовь к Родине, без неё человек не ощущает своих корней, привязанности к родной земле. Дошкольный возраст является самым благоприятным временем для становления основ патриотизма. Именно в это время закладывается

фундамент нравственности, духовности, любовь к Родине, осознание себя как части огромной страны и народа. Но всё чаще можно заметить, что, отдавая предпочтения материальным ценностям, у детей искажены понятие о доброте, милосердии, патриотизме. Судьба нашей страны, нашего общества во многом зависит от духовно-нравственного здоровья её граждан. Поэтому духовно-нравственное воспитание выходит на первый план, как фундамент для подрастающего поколения.

Инновационная тема нашего дошкольного учреждения: «Моделирование духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе отечественных социо-культурных традиций».

Одним из направлений для развития духовно-нравственной сферы ребенка в нашем дошкольном учреждении являются православные праздники и развлечения.

Цель православных праздников - духовно-нравственное обогащение детского мировосприятия и приобщение воспитанников к русским национальным традициям.

Такие мероприятия способствуют решению следующих задач:

- воспитание у детей любви к родной земле, уважения к народным традициям;
- формирование зачатков национального самосознания и патриотизма;
- выявление и развитие творческих способностей воспитанников в музыкальной, театрализованной и продуктивной деятельности;
- воспитание духовно-нравственных качеств: доброты, миролюбия, великодушия.

Проведению праздника предшествует достаточно длительная подготовительная работа. С целью ознакомления воспитанников с историей возникновения и традициями проведения праздника, педагоги организуют рассматривание иллюстративного материала, просмотр мультфильмов чтение произведений художественной литературы, показ настольного театра; проводят беседы с детьми, опираясь на изученный материал. В рамках образовательной подготовки к празднику разучивают с детьми стихи, отработывают и закрепляют знание текстов ролей и песенного репертуара. Параллельно с проводимой воспитателями групп работой, музыкальные руководители разучивают с детьми музыкальный репертуар, ставят танцевальные и театрализованные номера; организуют прослушивание народной, классической и современной музыки, раскрывающей тематику предстоящего православного праздника.

Не остается в стороне и работа с социальными партнерами - это Мичуринская Епархия, музей-усадьба А.М. Гарасимова, литературный музей «Дом князей Галициных», музыкальная школа. Рассматриваются и обсуждаются совместные варианты их участия в проводимых мероприятиях.

Алгоритм разработки сценариев православных праздников принципиально не отличается от традиционных подходов к составлению сценариев любых праздников. В их содержание включаем чтение стихов и

исполнение песен, танцевальные номера и игры, разыгрывание сценок или небольших театрализованных представлений. При подборе литературного и музыкального репертуара необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Особенностью содержания православных праздников в образовательном учреждении является то, что лишь часть репертуара носит православную тематику – обычно это песни, стихи, сценки, игры. Остальной репертуар отражает календарную тематику - особенности того времени года, когда проходит праздник.

Открывает учебный год праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Это праздник не простой потому, что наряду с духовными знаниями о том, что Пресвятая Богородица есть Покровительница, Заступница и Предстательница перед Богом для всех людей, необходимо рассказать детям о том, что этот праздник издавна праздновался на Руси, рассказать о его традициях. О том, что к Покрову старались завершить все сельскохозяйственные работы, убрать урожай, сделать заготовки на зиму. После всех тяжелых дел можно и повеселиться, что мы и предлагаем детям. Традиционно мы организуем оркестр народных инструментов, поем песни, танцуем танцы.

Следующим в календаре православных праздников мы встречаем Рождество Христово. Самый чистый, светлый, желанный, наполненный теплотой и предвкушением чудесного праздник. Силами педагогов и детей к этому празднику готовится добрая сказка, которая учит нас добру и справедливости, радоваться и горевать вместе с героями. Сказка всегда начинается с рассказа о духовной стороне праздника, а потом плавно перетекает в народный мотив, сочетая в себе лучшие традиции духовно-нравственного воспитания.

Светлый и любимый всеми христианами праздник Пасха, Воскресение Господне. Сложно найти в детском саду ребенка, который никогда не слышал об этом празднике. Ведь чаще всего именно об этом празднике ребенку рассказывают дома, мамы, бабушки. И именно в этот праздник большинство детей ходит в храм со своими родными. Поэтому нередко дети многое знают об этом празднике. Но тем не менее, наша подготовка к празднику начинается с первого дня Великого поста. С детьми мы проживаем каждую неделю поста, рассказывает о том кому она посвящена, какие события легли в основу. Проводим выставку «Пасхальный сувенир», куда дети приносят сделанные вместе с родителями поделки. Праздник производит огромное впечатление на детей. Здесь так же духовная часть подкреплена народными традициями. Например, христосоваться, дарить друг другу крашеные яйца, играть в традиционные игры «Катись яичко», «Битки», «Волчок».

День Святой Троицы — один из главных двенадцатых праздников. В этот день празднуется сошествие на апостолов Святого Духа, вследствие чего апостолы получили дар говорить на разных языках для проповеди христианства по всей земле. Праздник знаменуется своими не только духовными, но и народными традициями. Издавна в этот день украшали

дома и дворы зелеными ветками, скошенной травой. Праздновали широко, с размахом, массовыми гуляниями. Пришёл «Яблочный спас» - готовы корзины про запас. Песнями, шумными хороводами празднуют и взрослые и дети этот радостный праздник.

«Праздник святых благоверных Петра и Февронии Муромских» тоже стал для наших детей традиционным. Ребята с удовольствием окунаются в историю, знакомятся с легендой любви Петра и Февронии Муромских. Символ этого праздника – цветок ромашка. Дети вместе с воспитателями изготавливают его к празднику и дарят своим близким.

Отдельные номера с праздников направляем для участия в различных конкурсах. Так, например, оркестр шумовых инструментов участвовал во Всероссийском музыкальном фестивале «Воспитатели России» и занял первое место в номинации «Шумовой оркестр».

Православные праздники, организуемые в нашем дошкольном учреждении, являются результатом сотрудничества всех участников образовательного процесса педагогов, воспитанников, родителей и социальных партнёров. Они дарят малышам доброту окружающего мира и учат самих дарить радость своим близким и друзьям, наполняют детские и взрослые сердца радостью; способствуют духовно-нравственному обогащению детского мировосприятия; приобщают воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада, к русским национальным традициям, знакомству с православной культурой, являющейся неотъемлемой частью нашей культуры.

В заключение хочется добавить слова К.Д. Ушинского: «Для ребенка Светлый праздник Пасха и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление свежее и полное жизни. Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников. Здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребенка – все соединяется, чтобы оживить то или иное событие».

Список литературы

1. Соколова Е.Р. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста. Программа. Методическое обеспечение. ФГОСДО: практика реализации. – Волгоград. Издательство «Учитель», - 131 с.
2. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышей. Книга Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011г.– 120 с.
3. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышей. Книга Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011г.
4. Интернет-ресурсы.

Проектный метод - эффективная форма взаимодействия с семьей

*Царькова Н.В., заведующий;
Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Каждый из этих институтов, обладает своими специфическими возможностями в формировании картины мира и становлении характера будущего взрослого человека. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Для эффективной работы дошкольного учреждения очень важно завоевать доверие и авторитет родителей, стать с родителями партнерами, союзниками в воспитании подрастающего поколения. Ведь только в тесном взаимодействии детского сада и семьи мы можем создать благоприятные условия для повышения эффективности семейного воспитания.

Современная система образования открывает перед педагогом широкие возможности во взаимодействии с семьями воспитанников через разнообразие форм и методов работы с родителями. Это и традиционные родительские собрания, беседы и консультации, выставки, но также и такие новые формы как мастер-классы, тренинги, проекты, акции. Все эти формы способствуют сближению педагога и родителей, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка.

На наш взгляд, одной из наиболее эффективных форм работы с семьей является проектный метод. Сейчас в нашем дошкольном учреждении идет реализация проекта «По страницам семейных ценностей». Мы неспроста обратились к этой теме.

Семья и семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. Они всегда неразрывно связаны между собой, так как семейные ценности не могут быть реализованными вне института семьи. Но в наш стремительный век, когда все заняты, все спешат, мы видим, что у молодого поколения материальное зачастую доминирует над духовным, искажается представление о семье, работа и карьера становятся главными ориентирами. Так и получается, что ребёнок оказывается в ситуации диссонанса относительно семейных ценностей. А ведь формирование собственной шкалы ценностей происходит уже в раннем детском возрасте.

Наш проект направлен на расширение представления об институте семьи, семейных традициях и сохранении семейных ценностей посредством взаимодействия семьи, ДООУ и социальных партнеров.

Проект среднесрочный, начал свою реализацию в феврале 2024г и продолжался до конца мая.

Весь проект разделен на блоки, каждый из которых представляет определенную тему.

1 блок - «Семья – начало всех начал». Мероприятия этого блока помогли участникам проекта расширить представление об институте семьи и его назначении.

- **Круглый стол «Семейные традиции».** В ходе мероприятия педагоги ДООУ, родители и представители Мичуринской епархии порассуждали о нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях и семейных традициях, которые оказывают огромное влияние на детей.
- **Выставка «Семья в картинах А.М. Герасимова».** Сотрудники музея-усадьбы Герасимова провели для семей воспитанников экскурсию, на которой познакомили гостей с различными аспектами семейной жизни и быта, отображенными в работах знаменитого художника.
- **Спортивный праздник «Папа и я – лучшие друзья».** Воспитанники вместе со своими папами приняли участие в спортивных эстафетах, которые способствовали не только укреплению здоровья, но и способствующих улучшению взаимоотношений между детьми и родителями.
- **Совместное мероприятие с музеем-усадьбой «Гербы».** В ходе мероприятия дети узнали, что такое герб семьи и какой смысл скрывают изображения на нем. После мероприятия дети совместно с родителями создали свои варианты гербов, которые мы представили на выставке «Герб моей семьи».

2 блок - «Семья-опора счастья» затрагивает вопросы современных семейных ценностей.

- Начался блок с мастер-класса «Рамка для семейной фотографии», на котором педагоги обсудили с семьями как сохранить счастливые моменты и своими руками вместе с детьми изготовили фоторамки в технике «Скрапбукинг».
- **Фотовыставка «Семейный архив».** Участники проекта отобрали из семейного фотоархива снимки, наиболее полно характеризующие их семью и те семейные ценности, которые она хранит. Все снимки мы оформили в виртуальную выставку, которая включает более 80 снимков с 1930-х годов до настоящего времени.
- На фольклорных посиделках «Сороки – встречаем весну» настоятель Покровского храма с. Мановицы рассказал об истории праздника, а семьи поделились своими способами выпечки весенних птичек.

3 блок - «Семья – хранитель духовных ценностей» раскрывает роль семьи в православной традиции.

- **Экскурсия «Боголюбский собор – жемчужина Мичуринска».** Многие семьи наших воспитанников посещают храм, но не все знают его историю или как рассказать детям о нем. И лучшее решение узнать все из уст священнослужителя.
- **Выставка «Экскурс в прошлое»** окунул всех участников проекта в семейные традиции и обычаи наших предков. Дети побывали в доме и

мастерской А.М. Герасимова, где смогли не только вживую

- увидеть старинные предметы обихода, но и прочувствовать атмосферу того времени.
- Завершился 3 блок семейным походом «Маршрут выходного дня», который позволил расширить представление детей о родном городе, формировать интерес к истории и культуре нашей малой родины и сплотить детско-родительские отношения.

4 блок - «Семья – связь поколений» показывает важность непрерывной связи между поколениями.

- Конечно, в этом блоке главными были праздник «Листая фронтовой альбом...», посвященный великой Победе, а так же развлечение «Пасха Красная», подготовка к которым не обошлась без помощи семей наших воспитанников.
- Закончился проект литературной гостиной «Моя семья – моя крепость», которая проходила в музее-усадьбе А.М. Герасимова. Дети прочитали трогательные строки о членах своей семьи, доме, семейных традициях. Исполнили песню «Семья», а так же вместе с родителями приняли участие в семейной викторине.

Проект «По страницам семейных ценностей» – результат творческого сотрудничества детского сада и родителей.

Проект принес свои положительные результаты. Проведенная работа способствовала укреплению детско-родительских отношений, возрождению традиций семейного воспитания, а следовательно – воспитанию у дошкольников духовно-нравственных качеств, любви к своей семье. Совместные мероприятия увеличили искреннюю заинтересованность родителей жизнью детского сада, подняли авторитет семьи, сплотили детей, родителей и педагогов.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы

1. Виноградова И. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
2. Мартыненко Л. А., Постоева Л. Д. Играй! Слушай! Познавай! – СПб.: Речь, 2010. – 95 с.
3. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика / Сост. Т. В. Меркулова и др. – М.: Школьная пресса, 2010. – 64 с.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова – М.: АРКТИ, 2012. – 95 с.



Межмуниципальный
семинар-практикум
"Духовно-нравственное
воспитание
дошкольников через
основы православной
культуры и
отечественные
традиции"



X Владимирские
духовно-
образовательные
чтения «Глобальные
вызовы современности
и духовный выбор
человека»



Муниципальный этап
Всероссийского
профессионального
конкурса «Воспитатель
года России» в 2023
году.

Конкурсное испытание
"Педагогическая находка"

Методическая разработка организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Русский народный костюм и костюм Тамбовской области»

Жидкова Л. В., воспитатель

Интеграция образовательных областей: социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Цель: Приобщение детей к истокам народной культуры.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о национальных костюмах;

Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти», с костюмом Тамбовской области

Пополнить словарный запас детей (лапти, онучи, береста, сарафан, рубаха, порты-штаны; пояс; картуз; кокошник);

Расширить кругозор детей;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родному краю;

- прививать интерес к русскому народному творчеству.

Оборудование: сундучок; кукла в костюмах тамбовской области , лапти и береста; онучи; открытки с заданиями от сундучка; куклы в национальных костюмах.

Предварительная работа:

1.Экскурсия в мини-музей детского сада и музей Герасимова.

2. Беседа о русском народном костюме.

3. Беседа о старинном головном уборе.

4. Беседа о костюмах разных областей .

5. Беседа о вышивке.

6.Индивидуальная работа с родителями по подготовке к занятию: «Русский народный костюм и костюм Тамбовской области». Просьба побеседовать с детьми о народном костюме Тамбовской области, показать фотографии и старинную одежду.

7.Разучивание русских народных потешек, загадок.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель сидит около «сундучка» и рассматривает, что в нем находится

Дети входят в зал:

Восп-ль встает:

Проходите, проходите

Всех я рада видеть вас.

Все поближе подойдите

У меня сюрприз для вас.

-Ребята, посмотрите какой красивый сундучок моей Бабушки.

-Хотите посмотреть что там лежит?

-Ой, здесь что-то есть! (*Достать открытку с посланием*)

Открытка, сейчас прочитаем.

«Здравствуйте, ребята! Отправила вам из прошлого в детский сад свой сундучок с письмом и сувенирами под сказками. Хочу узнать что вы знаете о русском народном костюме». «Бабушка из прошлого»

-Хорошо бабушка. Ребята давайте отправимся в путешествие в прошлое и расскажем, что мы знаем об одежде наших предков. А чтобы отправиться в путешествие произнесем **Волшебные слова**:

«Ножкой топнем,

В ладоши хлопнем,

Вокруг себя повернёмся,

Дружно за руки возьмёмся.

Глаза закроем. Скажем: «Ах!»

И мы окажемся в гостях»

Восп-ль

Мы оказались в далеком, далеком прошлом.

Ребята, в какой стране мы с вами живём? (В России)

Восп-ель: Мы с вами россияне, и вы сегодня пришли в разной современной одежде.

Но не всегда люди так одевались.

Давным – давно, на Руси носили совсем другую одежду.

Давайте посмотрим, какая была одежда раньше.

-Ребята, вы уже знаете, что в каждой области(раньше губернии) есть свой народный костюм. (Воспитатель обращает внимание детей)

- Посмотрите на иллюстрации с изображением разных русских народных костюмов и расскажите, что женщины и мужчины носили на Руси раньше.

-Посмотрите на одежду женщины.

- Какого цвета раньше шили сарафаны, рубахи?

- Какие головные уборы носили?

- Как украшали одежду?

- Для чего еще нужна вышивка?

- А вот одежда мужчин.

- Какого цвета были рубашки, порты?
- Чем украшали одежду?
- Где располагали украшения?
- Какой головной убор носили?

Ребята, посмотрите, что у меня есть!

- Вот какие украшения носили
(Достает коробочку – сундучок с бусами, кушакам)

Восп-ль: А сейчас я предлагаю поиграть Д/и « Соберите народный костюм»

Объяснить правила игры. Делимся на две команды.

1 команда собирает женский костюм.

2 команда собирает мужской

Дети смотрят и объясняют, что получилось

Полным ответом.

(На столе лежит рубаха, вос-ль одевает мальчика) .

Молодцы ребята, правильно собрали .

Восп-ль: предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка:

«Ровным кругом»

Ровным кругом, друг за другом

Мы идем за шагом шаг

Стой на месте дружно вместе

Сделаем вот так.*(показывает движение, и так несколько раз)*

Восп-ль:

-Ой, а тут еще что-то лежит. (достает лапоточки)

-Ребята как вы думаете что это?(ответы детей)

- Хотите, расскажу?

Презентация «Лапти»

Мальчика посадить на стул

-В древние времена самой распространенной обувью были лапти.

- Давайте повторим и запомните это слово. *(лапти)*

-Угадайте, из чего делали лапти? *(Из коры березы – бересты)*

-Лапти чаще всего плели мужчины.

А мы сейчас с вами попробуем обуть лапти, как это делали в старину.

-Лапти носили с онучами. Повторите*(онучи)*.

-А закрепляли на ногах длинными шнурками-оборами.

-А как вы думаете, в какое время года носили лапти? *(летом и зимой)*

- А сейчас лапти плетут? *(Как сувенир, обувь для дома)*

- Ребята в наше время когда в Россию приезжают иностранцы, они часто покупают лапти, как сувенир.

Восп-ль: Ребята давайте посмотрим что еще есть в нашем сундучке?
(достает куклу в народном костюме)

-Ребята, что это? Вот так сюрприз подготовил нам сундучок.

-Нас приглашают на выставку кукол русских народных костюмов.

- Посмотрите, какие они красивые, нарядные, украшены лентами,

кружевом, складками, какие они все разные.

- А вот такой костюм носили у нас в Тамбовской области в старину.
(лежит костюм для девочки, вос-ль одевает девочку)

Заключительная часть:

-Интересную выставку подготовила нам «Бабушка из прошлого»
Но пришла пора возвращаться из нашего путешествия.

Волшебные слова нам помогут:

«Ножкой топнем,
В ладоши хлопнем,
Вокруг себя повернёмся,
Дружно за руки возьмёмся.
Глаза закроем 1, 2, 3,
Сундучок в садик нас верни».

Ну вот, мы с вами снова в детском саду.

Ребята вы мне сегодня очень понравились, вы большие молодцы!

А понравилось вам наше путешествие?

А что больше всего вам запомнилось и понравилось?

Ответы детей.

Молодцы ребята.

Давайте попрощаемся (до свидания).

**Методическая разработка организованной
образовательной деятельности по художественно-
эстетическому развитию для детей подготовительной
группы «Тамбовская вышивка»**

*Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Занятие проводится в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрируется с другими образовательными областями : «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: формирование умений у детей создавать узоры из пластилина по мотивам Тамбовской вышивки.

Задачи:

Образовательные:

-расширять представления детей о русском национальном костюме;
-продолжать учить составлять композицию, соотносить размеры и геометрические формы;

-формировать умения делать выводы на основе практического опыта.

Развивающие:

- развивать внимание;
- активизация словаря;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности и художественный вкус;
- развивать у детей любознательность.

Воспитательные:

-воспитывать чувство гордости за красоту русского народного костюма;

- воспитывать интерес к русской народной культуре;
- прививать любовь к родине.

Методические приемы:

- словесные: беседа, объяснение, уточнение, пояснение заданий;
- наглядные: показ, демонстрация материала;
- практические: работа с раздаточным материалом, игровые упражнения.

Предварительная работа.

- рассматривание иллюстраций костюмов Тамбовской губернии;
- посещение мини-музея детского сада «Костюм Тамбовской губернии»;
- составление описательных рассказов по теме;
- чтение русских народных сказок;
- рисование элементов вышивки костюма Тамбовской губернии;
- поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме.

Материалы и оборудование: мини-музей «Тамбовская изба», виртуальная экскурсия в Тамбовский краеведческий музей, пластилин, стека, доски для лепки, салфетки, заготовки сарафанов и рубах, слайдовая презентация, проектор, ноутбук, беспроводная мышка к ноутбуку, аудиозаписи.

Ход занятия:

Воспитатель и дети входят в зал

(в зале оформлен мини-музей «Тамбовская изба»)

Воспитатель: - Ребята, сегодня необычный волшебный день, мы с вами погрузимся в историю нашей Родины, много узнаем, как трудились наши предки. В нашем детском саду хранятся традиции русского народа. Мы находимся в мини-музее избы Тамбовской губернии.

-Что вы тут видите?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот, например – сундук! Раньше в нем хранилась одежда. Гардероб наших бабушек и дедушек не был слишком разнообразным, но зато многоговорящим. Попробуем совершить путешествие в мир этих вещей и удивиться бесхитростной красоте ожившего чуда, порадоваться тому, что живо искусство народных промыслов и сейчас. Давайте откроем его и посмотрим, что там внутри (достаю заготовки

нарядов).

- Ребята, что это?

Ответы детей.

Воспитатель: - Как вы думаете, они красивые, нарядные?

Воспитатель: Посмотрите, чего не хватает?

Ответы детей.

Воспитатель:- Я хочу вам показать, как раньше одевались люди в Тамбовской губернии. И для этого мы сейчас с вами отправимся в путешествие в Тамбовский краеведческий музей (виртуальная экскурсия).

Воспитатель: Одежда была свободной, длинной и необычно красивой. Ее шили из льняной ткани.

Рубаха - это основа женского и мужского народного костюма. Она сшита из ткани белого цвета, украшена вышивкой на рукавах, и вороте.

Тамбовская вышивка отличается цветной гаммой. Используется черный и красный шелк с серебряной и золотой нитью. Узоры вышиваются особым двухсторонним крестом.

В орнамент костюма Тамбовской губернии входили простые геометрические формы: разные виды крестов, ромбы простые, ромбы с крюками, «скоморохи» - схематичные изображения женских фигурок, а также елочки и растительные орнаменты.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, для чего нужна вышивка?

Ответы детей.

Воспитатель: - Не только для красоты, но и служила оберегом от болезней, бед, несчастий. А сейчас, предлагаю вам поиграть.

Физкультминутка

Воспитатель: - А теперь давайте представим, что мы с вами мастера, которым предстоит выполнить сложную работу - украсить одежду **Тамбовской губернии**. Но вместо ниток мы будем использовать пластилин. Какие цвета для этого понадобятся?

Ответы детей.

Воспитатель: - А сейчас пройдёмте в нашу мастерскую, занимайте места, мальчики будут украшать рубаху, а девочки сарафан.

Повторим основные приёмы лепки:

- разминание;
- скручивание;
- вдавливание;
- скатывание;
- сплющивание;
- вытягивание;
- прищипывание;
- раскатывание.

Теперь повторим правила работы с пластилином.

1. Работай на дощечке.
2. Бери нужный цвет для работы.
3. Отрезай стеклой нужное количество пластилина.

4. Согрей пластилин теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

5. По окончании работы, приberi своё рабочее место, протри руки салфеткой, а затем вымой руки с мылом.

Воспитатель: - Прежде чем мы с вами приступим к созданию узора, предлагаю провести пальчиковую гимнастику.

Как на ярмарке Петрушка (хлопки по очереди ладошкой и кулаком)

Предлагает всем игрушки: (раскрыть ладошки)

Барышни, матрешки, расписные ложки, (поочередно загибать каждый палец)

дудки деревянные, солдаты оловянные.

Покупай честной народ! (повторяем хлопки ладошкой и кулаком)

Пока ярмарка идет.

(Слайды на экране с элементами декоративной Тамбовской вышивки)

Воспитатель: - У вас на столах у каждого лежат заготовки сарафана и рубахи. Нужно придумать, свой узор (если вы испытываете затруднения, посмотрите на картинку, где изображены орнаменты). Надеюсь, что фантазия, воображение и творчество помогут вам создать необычный и оригинальный узор. Чтобы он получился красивым, его нужно выполнять аккуратно, не отвлекаться. Приступайте к работе (фон музыка).

Воспитатель проходит и обращает внимание на работы детей

Воспитатель: - Я удивлена и рада, как вы смогли воплотить гармонию прекрасного в своих работах. Каждая ваша работа хранит тепло ваших рук. Давайте вместе порадуемся на созданную вами красоту.

Кто хочет рассказать о своей работе или о понравившейся работе ваших друзей?

Ответы детей.

Воспитатель: - Что вам еще понравилось на занятии?

Воспитатель: - А мне понравилось, что вы были активными, творческими и любознательными.

Методическая разработка организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительного возраста «Защитники Родины»

Копылова Е.Д., воспитатель;

Занятие проводится в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с другими образовательными областями: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о Российской армии

Задачи образовательной области «Познавательное развитие».

Образовательные задачи:

- уточнить представления о родах войск, военных специальностей, боевой технике;

- формировать представление о русских богатырях, защитниках Древней Руси.

Развивающие задачи:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать целеустремленность;

- воспитывать уважение к защитникам Отечества;

- воспитывать интерес к истории России.

Задачи образовательной области «Развитие речи».

Образовательные задачи:

- способствовать развитию навыков диалогического взаимодействия;

- стимулировать инициативные высказывания детей.

Развивающие задачи:

- развивать грамматические категории.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру речевого общения;

- воспитывать чувство прекрасного в каждом ребёнке.

Задачи образовательной области «Физическое развитие».

Образовательные задачи:

- обогащать двигательный опыт детей.

Развивающие задачи:

- развивать потребность в проявлении выразительности при выполнении физических упражнений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательные задачи:

- расширять представления детей об истории родной страны.

Развивающие задачи:

- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры.

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотические чувства;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- воспитывать взаимопомощь.

Методы и приемы:

- наглядный метод (мультимедийная презентация, картинки);
- наглядно-практический метод (творческие упражнения,

моделирование ситуации);

- словесный метод (рассказ-сопровождение для презентации);
- прием эмоциональной заинтересованности;
- игровой прием (игра, физкультминутки);

Оборудование и пособия:

ноутбук, проектор, виртуальная экскурсия «Богатырская изба», слайдовая презентация, пазлы «Корабль» и «Подводная лодка», карточки с изображением родов войск и боевой техники, макет-панорама, стол, мольберт.

Предварительная работа:

чтение былин о богатырях, рассматривание картины «Три богатыря», рассматривание иллюстраций и видеороликов о родах войск, боевой техники, беседа об армии, чтение книг, сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Летчики».

Ход занятия:

1. Эмоциональное вхождение в занятие

-Здравствуйте, ребята. Как ваше настроение?

-У меня тоже отличное настроение, но только пока шла к вам в сад так замерзла. Даже не знаю – почему? (Зима)

-Верно, зимой холодно. Но я знаю, что зима скоро кончится. Кто из вас догадался, почему я так решила?(Идет последний месяц зимы)

-Точно. Февраль – последний месяц зимы. А что еще мы знаем про этот месяц? (Отмечают День Защитника Отечества)

-А кто такие защитники Отечества? (солдаты, военные)

- С древних времён и до наших дней существует такая почётная, но трудная и опасная профессия – Родину защищать.

2. - Знаете ли вы кто защищал землю русскую в далекие времена, когда не было еще профессии военного? (Богатыри)

- Вам хотелось бы узнать о них подробнее?

- Я предлагаю совершить путешествие во времени и отправиться в прошлое. Вы согласны?

- Отлично, тогда становитесь в круг, возьмитесь за руки и вместе скажем волшебные слова: «Кручу, верчу, в прошлое попасть хочу!»

3. Виртуальный музей «Изба богатыря».

- Ребята, посмотрите, мы оказались в месте, где хранятся вещи настоящих богатырей. Присаживайтесь, сейчас мы с вами все рассмотрим.

-Посмотрите, есть ли здесь вещи, которые вам знакомы? Сейчас я вам о них расскажу.

Главным защитным элементом у богатыря была кольчуга – воинский доспех в виде рубашки из металлических колец весом до 10-15 килограммов;

Шлем – воинский головной убор из металла;

Бармица – кольчужная сетка для защиты шеи и плеч

Наручи и кольчужные рукавицы использовали для защиты рук, а поножи – металлическая защита на ногах.

А какое оружие было у богатырей? (меч, топор, щит)

- Как передвигались богатыри? (на богатырском коне)
- Как вы думаете, какими качествами обладали русские богатыри? Какими они были? (сильные, мощные, могучие, смелые)

- Это настоящие воины, защитники земли русской, они оберегали ее границы и покой. Мимо них ни зверь незамеченным не проскользнет, ни птица не пролетит, а тем более враг не пройдет. Они могучие, мужественные, храбрые и сильные.

(На слайде появляется богатырь)

- Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы. Кто вы такие и почему так странно одеты?

- Мы из 21 века. Знакомимся с воинами древней Руси.

- А что разве богатыри в ваше время перевелись?

- В наше время богатырей нет, сейчас нашу Родину защищает современная Российская армия. Ну что ребята расскажем Богатырю про наших защитников? Для этого вернемся в наше время.

И так, становитесь в круг, возьмитесь за руки, вместе скажем волшебные слова: «Кручу, верчу, в настоящее вернуться хочу!»

4. - Ребята, вот как вы думаете, один воин может защитить Отечество?

Совершенно верно, не зря сказано: Один, в поле не воин. А когда много воинов – это уже что? Верно армия. И нашу армию мы можем разделить на три рода войск, это:

- Военно-морской флот (армия, которая защищает нас с моря);

- Военно-воздушный силы (армия, которая защищает нас с воздуха);

- Сухопутные войска (сухой путь, армия, которая защищает нас на суше.

Посмотрите, у меня в руках конверты. В каждом конверте карточки с изображением родов войск. Но эти конверты запечатаны эмблемой. Наша задача разгадать к каким войскам эти эмблемы относятся. И если мы правильно разгадаем, то сможем создать макет и показать богатырю какая у нас великая армия.

И так **первый конверт**. Давайте его рассмотрим. Обратите внимание, из чего состоит эмблема.

Значит, давайте порассуждаем, к какому роду войск можно отнести эту эмблему с крыльями.

Верно, конверт открылся. Защитники ВВС защищают нашу Родину с воздуха.

- Вот так диво! Богатыри летают! На каких таких птицах?

Наши воины не на птицах летают, а на чем ребята? (прикрепляю карточки на мольберт)

А кто же этим воздушным транспортом управляет? (прикрепляю карточки на мольберт)

Лётчики – члены экипажа самолёта или вертолёта. Они очень смелые, они должны не бояться высоты. Вы хотите стать летчиками?

5. Физминутка

Ну-ка летчики, пилоты

Приготовились к полету.
К самолету подойдем
И по трапу вверх взойдем.
Начинается полет,
Загудел наш самолет.
Вверх поднялся, полетел.
Летчик вправо посмотрел,
Летчик влево посмотрел.
Быстро полетел вперед
Наш военный самолет.

Второй Конверт. Давайте его рассмотрим. На нём прикреплена эмблема из чего она состоит (из двух якорей).

Значит, давайте порассуждаем, к какому роду войск можно отнести этот герб с якорями. Верно, и этот конверт открылся.

Военно-морской флот защищает морские просторы нашей родины, как на воде, так и под водой.

А кто служит в военно-морском флоте? (прикрепляю карточки на мольберт)

Хорошо.

- И чтобы Богатырь лучше понял, кто такие моряки проведем **игру**. Вам необходимо собрать картинки корабля и подводной лодки. Разделимся на 2 команды.

У нас остался **последний конверт**. Про какие войска мы еще ничего не сказали? Верно, сухопутные войска. И этот конверт открылся. Сухопутные войска, которые действуют и защищают нас на суше. Это, ребята, самая большая группа войск. А кто служит в этих войсках? Как вы думаете? (прикрепляю карточки на мольберт).

Игра «Найди пару». Я раздала вам карточки с изображением военных профессий и предметов, которые нужны этим военным. Ваша задача найти свою пару.

Молодцы!

Мы открыли с вами все конверты и достали все карточки. Нам осталось правильно разместить их на макете.

Давайте отойдем подальше и посмотрим все ли мы сделали правильно. Молодцы!

Богатырь, посмотри какая у нас славная армия.

-Спасибо вам ребята, вижу что сильная и могучая у вас армия. Мне уже пора возвращаться.

6. Итог.

-Ребята, вам понравилось наше занятие? Что вам больше всего запомнилось?

Мне понравилось, какими активными и любознательными вы сегодня были. И раз вам так понравились эти игры, то я оставляю их вам, чтобы вы могли в группе играть в них вместе со своими друзьями.

Методическая разработка организованной образовательной деятельности для детей подготовительного возраста

Виртуальная экскурсия «Блокада Ленинграда»

Жидкова Л. В., воспитатель

Занятие проводится в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с другими образовательными областями: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное»

Цель: дать детям представление о стойкости и мужестве ленинградцев в дни блокады.

Образовательные задачи:

- формировать интерес к героическому прошлому своего народа;
- формировать у детей знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г., ее защитниках и подвигах;
- познакомить ребят с понятием блокада.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение;
- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов детей;
- формировать навыки сотрудничества.

Воспитательные задачи:

- пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению.

Оборудование: музей в чемодане, ноутбук, экран, проектор, виртуальная экскурсия, ленточки по количеству детей.

Предварительная работа:

1. Беседа о героях Великой Отечественной войны.
2. Беседа о городах-героях.
3. Знакомство с художественной литературой (стихи).
4. Рассматривание иллюстраций **блокадного Ленинграда.**
5. Беседы с детьми.
6. Рассматривание военных наград.
7. Слушание военных песен.

Ход занятия:

1.Орг. момент:

-Ребята, поздоровайтесь с гостями. А теперь закройте глаза и прислушайтесь. Что вы слышите?

Ответы детей (Тишину).

-Открывайте глаза. Верно. Это не просто тишина. Это мирная тишина. Закройте еще раз глаза. (раздаются звуки боевых действий).

- А что вы теперь слышите? Открывайте глаза. Как вы думаете, что это за звуки?

(Ответы детей)

-Интересно, откуда доносятся эти звуки?

-Ребята, эти звуки вот из этого чемодана. Это не просто чемодан. Это музей в чемодане. Посмотрим, о чем он хочет нам рассказать.

(Открывают чемодан).

-Посмотрите сколько здесь разных фотографий.

2.Введение в тему: (Фото города–герои)

-Ребята как вы думаете, могут города быть героями? **(ответы детей).**

-Что значит город-герой? **(ответы детей).**

-В годы Великой Отечественной войны не только военные, но и мирные жители городов и даже дети сражались с врагами, напавшими на нашу Родину. После войны города, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины во время ВОВ были награждены высокой наградой страны – золотой Звездой Героя, и стали носить гордое звание город-герой.

-Какие города-герои вы уже знаете? **(ответы).**

(Собрать из букв слово герои на магнитной доске)

- Ребята, кто знает, как сейчас называется город Ленинград? (Санкт-Петербург)

- Правильно ребята.

- 27 января - памятная дата для этого города, в этот день 79 лет назад был полностью освобожден город Ленинград от немецко-фашистской блокады. Более 2 миллионов человек, долгие 900 дней, находились в блокадном Ленинграде.

3.(Карта – город в кольце) Рассматриваем карты Блокады Ленинграда.

- Посмотрите на карту, на что похоже? (Круг, кольцо)

Так и говорили «Вражеское Кольцо вокруг города сомкнулось». Еще это кольцо называют «блокадой»

3.Физкультминутка

-Ребята предлагаю нам с вами сделать круг и немного отдохнуть.

В осеннем тумане (Закрывают ладонями глаза.)

В январском снегу (Разводят руки в стороны.)

Стоит Петербург (Руки над головой в виде крыши.)

На морском берегу (Плавные движения руками-волны.)

С дворцами и парками (Отводят руки влево и вправо.)

Строг и красив (Повторить.)

Как будто всплывает (Движения руками «плывут».)

В широкий залив (Повтор.)

В блокадные дни (Шагают на месте)

Под обстрелом в снегу (Повторить.)

Не сдался, не сдался (Повороты головы.)

Наш город врагу (Повтор.)

4. Виртуальная экскурсия.

- А сейчас поговорим более подробно о жизни в блокадном Ленинграде. Для этого я приглашаю Вас на виртуальную экскурсию по Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда.

- Ребята наш разговор будет похож на перелистывание страниц большой книги, под названием “Город, который покинули птицы...”. Из этой книги мы видим, какой страшный след оставила война не только на истерзанной земле блокадного города, но и в душах людей, детей, след который не сотрет время. Перелистывая страницы и слушая рассказы, попробуйте поставить себя на место этих героев, хватило бы у вас духа и мужества вынести то, что вынесли они, во время блокады, их любимого города Ленинграда.

До войны люди жили мирно. Взрослые работали, дети ходили в школы и детские сады. Фашистская германия напала на нашу страну. И очень скоро враг оказался рядом с городом. Он хотел его завоевать, но город превратился в крепость. Улицы были перегорожены противотанковыми надолбами, оплетены колючей проволокой. Фашисты окружил Ленинград со всех сторон. В блокаде оказалось много жителей этого города: дети, женщины, старики. Дома не отапливались, не было угля, люди в комнатах ставили буржуйки – маленькие печки, а в них жгли мебель, книги, чтобы как-то согреться. В домах не работал водопровод, за водой ходили на реку Нева.

Город регулярно, по несколько раз в сутки бомбили с воздуха. Посмотрите на бомбы и снаряды.

А после отбоя воздушной сирены люди слышали звук метронома. На что он похож? **(ответы детей)**. Он напоминал звук биения сердца, говоривший людям, что жизнь продолжается.

-На жителей города Ленинграда обрушился голод. Ребята, посмотрите на этот маленький кусочек чёрного хлеба. Единственным продуктом питания был вот такой кусочек черного хлеба. Норма хлеба на человека в день была - 125 грамм. И всё, только вода и хлеб. Но и этот хлеб выдавали только по специальным карточкам. И если такую карточку теряли, то и хлеб получить было невозможно.

Несмотря на суровые условия, жизнь в городе продолжалась. Дети наравне со взрослыми работали на заводах, в больницах, убирали улицы после бомбежек, помогали ослабевшим людям носить воду, дрова, топить печку. И в редкие минуты отдыха дети все же оставались детьми – читали книги, слушали музыку, встречали новый год и конечно же рисовали.

- Как вы думаете, что они могли рисовать? **(Ответы детей)**.

-Лишь только одна дорога связывала блокадный город с большой

землей - шла она по воде, а с наступлением холодов по тонкому льду Ладожского озера.

Эта дорога спасла от смерти многих ленинградцев. Поэтому ее назвали Дорогой жизни»

По этой дороге смогли эвакуировать часть населения, в первую очередь детей и женщин.

Ленинградцы не сдавались, они выстояли. А наши солдаты делали все возможное, чтобы освободить город. И наконец, этот день наступил **27 января 1944 года Ленинград был освобожден от вражеской блокады.**

Но подвиг, совершенный в годы блокады, навсегда останется в памяти народа.

За мужество и героизм город Ленинград получил звание Город – герой!
Наша виртуальная экскурсия окончена.

Итог:

- Ребята, о каком городе-герое мы сегодня с вами говорили?

- Что такое блокада?

- Что вам сегодня больше всего запомнилось?

- Ребята подойдите ко мне, посмотрите у меня в руках символ блокадного Ленинграда – ленточка. Это небольшая полоска ткани двух цветов: оливкового и зеленого. Оливковый цвет ленточки символизирует Победу, а зеленый — цвет жизни. На память о нашем занятии я хочу подарить вам такие ленточки.



ООД по познавательному
развитию для детей
подготовительной группы
«Русский народный
костюм и костюм
Тамбовской области»



ООД по познавательному
развитию для детей
подготовительной группы
Виртуальная экскурсия
«Блокада Ленинграда»



ООД по познавательному
развитию для детей
подготовительной группы
«Защитники Родины»

Проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами музейной педагогики»

*Царькова Н.В., заведующий;
Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Паспорт проекта

Творческое название проекта: «По ступенькам нравственности»

Тип проекта: творческий, практико-ориентированный

Характер проекта: ребенок и целостная картина мира (окружающий мир)

Участники: дети подготовительной, старшей группы, воспитатели, педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Солнышко», родители, сотрудники филиала ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова».

Продолжительность: среднесрочный (октябрь 2021 – декабрь 2021)

Анализ проблемы

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе. Таким образом, обнаруживается противоречие между объективной потребностью нашего общества в воспитании милосердной личности и недостаточным уровнем присвоения милосердия как ведущей нравственной ценности в процессе организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Смена ценностных ориентиров современного общества, расширение информационного пространства, снижение эффективности традиционных методов обучения обусловили необходимость разработки путей и средств решения проблемы воспитания милосердия у детей, социокультурными изменениями менталитета россиян, что отразилось в инновационной основе

организации деятельности детского сада, открыло перспективы для подлинной организации духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения.

Условия реализации

- Обеспечение органической тесной связи духовно - нравственного воспитания дошкольников с разными видами детской деятельности.
- Обогащение развивающей среды в ДОУ, способствующая формированию духовно - нравственной компетентности дошкольников.
- Дифференцированный подход к семьям, имеющим разное отношение к проблеме духовно - нравственного воспитания детей в ДОУ.
- Развитие социального сотрудничества с филиалом ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова».
- Наличие в ДОУ ИКТ и ТСО.

Гипотеза

Приобщение детей к ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к гуманизму, народной культуре, её духовным ценностям.

Основополагающий вопрос

Чем обусловлена необходимость духовно-нравственного воспитания у дошкольников?

Цель проекта

Формирование у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики.

Задачи проекта

С детьми:

- Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом.
- Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства.
- Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.
- Познакомить детей с бытом людей в старину. А также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.
- Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.

С родителями:

- Ориентировать семьи воспитанников на духовно – нравственное воспитание детей.
- Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.

- Находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов.

- Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.

С педагогами:

- Изучение современного состояния и тенденции развития музейной педагогики;

- Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по вопросу духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

- Координировать совместную деятельность детского сада, семьи, социума в работе по реализации проекта.

Основные принципы проекта

1. ***Принципы духовно-нравственного воспитания.*** Основной принцип духовно-нравственного воспитания - построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»).

2. ***Гуманистическая направленность воспитания:*** отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

3. ***Принцип природосообразности:*** воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту.

4. ***Принцип интеграции:*** сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

5. ***Принцип культуросообразности:*** воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов. Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

6. ***Принцип непрерывности и преемственности*** воспитания в семье и детском саду на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

7. ***Принцип расширения связей*** ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутость системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

8. ***Принцип приоритетности регионального культурного наследия*** означает: воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому с целью формирования уважения к

своему дому (семье, соседям, друзьям); бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам; национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

9. **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу** ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

10. **Принципы организации занятий.** Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

Методы

- методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
- методы формирования нравственного сознания (убеждение, разъяснение, внушение, беседа);
- методы стимуляции чувств и отношений (пример, поощрение).

Формы работы

С детьми:

- Организованная образовательная деятельность
- Интерактивные занятия
- Беседы
- Прогулки
- Наблюдения
- Игры
- Праздники
- Литературные вечера, досуги
- Экскурсии
- Выставки
- Чтение художественной литературы
- Оформление мини-музеев и выставок
- Предпраздничные посиделки

С педагогами:

- Методические объединения
- Педагогические советы
- Семинары
- Консультации
- Анкетирование

- Обмен опытом
- Самообразование
- Открытые просмотры
- Мастер-классы
- Участие в конкурсах разных масштабов

С родителями:

- Родительские собрания
- Консультации
- Вечера отдыха
- Выставки
- Праздники
- Досуговые мероприятия
- Анкетирование

Ожидаемые результаты

для детей:

- получение знаний о духовных качествах личности;
- формирование моральных норм;
- обогащение эмоционального мира детей и формирование у них нравственных чувств;
- развитие положительного отношения ребёнка к другим людям, окружающему миру;
- умение выражать чувства сопереживания, добра и долга, милосердия и сострадания.
- появление интереса к музейной культуре повышение качества воспитания и образования дошкольников.
- развитие креативности детей через создание творческих работ.

для педагогов:

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к национальной культуре.
- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

для родителей:

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;
- объединение и реализация инициатив социально-активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- повышение музейной культуры у родителей, повышение качества семейного воспитания;

- активное участие родителей совместно с детьми в познавательной и творческой деятельности;
 - улучшение взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами;
- повышение престижа ДООУ в среде родителей.

Содержание проекта

1 этап: организационный (подготовительный)

- Анкетирование родителей
- Изучение литературы, материалов интернет-сайтов по данной теме.
- Определение задач и целей, перспективное планирование.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- Родительское собрание.
- Проведение ознакомительных бесед с детьми.
- Входной мониторинг.

2 этап: практический

Работа с детьми:

Познавательное развитие

- Беседы: «О музее», «Мода из бабушкиного сундука», «Уроки добра», «Мир прекрасное творенье», «С чего начинается Родина»
- Познавательные досуги: «День пожилого человека», «День народного единства», «День доброты», «Всемирный день ребенка», «День матери»,
- Просмотр видеофильмов о музее
- ООД: «В мире геометрических фигур»
- Мастер-класс: «Рисование геометрическими фигурами».

Социально-коммуникативное

- Экскурсии в музей: «Путешествие в мир музеев. Знакомство с домом-усадебой художника А.М. Герасимова», «Детская тема в творчестве народного художника СССР Н.Н. Жукова»
- Выставки: «Русская народная игрушка», «Храмы Козлова-Мичуринска», «В музей всей семьей»
- Рассматривание фотоальбомов
- Участие в конкурсах: «Каждой птичке по кормушке»,
- Дидактические игры: «Что ты знаешь о своих родителях», «Мои домашние обязанности», «Назови ласково», «Полное» и «неполное»
- Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Дом», «Семья», «Наша улица», «Город мастеров»,

Речевое развитие

- Загадки о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.
- Разучивание с детьми стихов, пословиц и поговорок о родном крае.

- Составление рассказа «Мой любимый город», «Моя семья».
- Чтение русских народных сказок.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Наш город», «Моя Родина», «Игры с кляксами».

Лепка: «Дымковская барышня».

Аппликация: изготовление панно «Моя семья».

Конструирование: «Улица города», «Дом для моей семьи», конструирование из бумаги «Подарки для пап».

Музыка: праздники: «Осенние посиделки на Покров».

Физическое развитие

- Подвижные игры: «Где мы побывали, что мы повидали», «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Горелки» и т.д.

- Пальчиковые игры.

- Физ.минутки.

Работа с родителями:

- анкетирование «Музейная педагогика в ДОУ»;
- участие родителей в выставках;
- чтение художественной литературы по духовно-нравственному воспитанию;
- участие родителей в подготовке праздника «Осенние посиделки на покров»;
- домашние задания: рисование вместе с детьми на темы «Моя семья», «Мой любимый город», «Моя улица»;
- участие родителей в оформлении наглядного материала по тематике проекта;
- консультации для родителей по темам духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- мастер-класс для родителей «Изготовление кукол-оберегов»
- совместные экскурсии.

Работа с педагогами:

- разработка цикла консультаций, памяток, буклетов и рекомендаций для родителей по данной теме;
- - разработка картотек дидактических игр по духовно-нравственному воспитанию дошкольников;
- - организация видеотеки для создания информационного фонда;
- - разработка методических пособий по теме;
- - разработка конспектов ООД с дошкольниками;
- - публикации методических разработок через электронные СМИ: (собственный сайт, сайт образовательного учреждения);

- - участие в конкурсах различного уровня, вебинарах, конференциях по теме;
- - участие в педсовете «Современные подходы к организации работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в условиях ФГОС ДО»
- -фотоотчеты по проведению экскурсий и тематических мероприятий, в рамках реализации проекта;
- создание единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей и социальных партнеров.

Работа с социумом:

План мероприятий

Дата		Субъект взаимодействия	Тема	Ответственный
Октябрь	2 неделя	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Путешествие в мир музеев. Знакомство с домом-усадьбой художника А.М. Герасимова	Сотрудники музея Воспитатели
	4 неделя	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Мастер-класс для воспитателей «Ниткография»	Сотрудники музея
Ноябрь	2 неделя	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Детская тема в творчестве народного художника СССР Н.Н. Жукова	Сотрудники музея
	4 неделя	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Мастер-класс для детей «Рисование геометрическими фигурами»	Сотрудники музея Воспитатели
Декабрь	1 неделя	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Выставка «Русская народная игрушка»	Сотрудники музея Воспитатели
	2 неделя	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Мастер-класс для родителей «Изготовление кукол-оберегов»	Сотрудники музея Воспитатели Родители
	3 неделя	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Выставка картин «Храмы Козлова-Мичуринска»	Сотрудники музея Воспитатели Родители
	4 неделя	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Фото-выставка «В музей всей семьей»	Сотрудники музея Воспитатели Родители

3 этап: итоговый (аналитический)

1. Проведение мероприятия с родителями и детьми.
2. Анализ результатов работы.
3. Обработка и оформление результатов проекта.
4. Презентация результатов проекта.
5. Ознакомление педагогов ДОО с выполненной работой.
6. Оформление альбомов, буклетов, фотовыставок для родителей.

Ресурсное обеспечение

1. Методический инструментарий: конспекты занятий, сценарии развлечений, картотека дидактических игр и т.д.
2. Подборка методической и художественной литературы иллюстраций.
3. Технические средства: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и т.д.
4. Функционирование сайта МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22»Солнышко»- освещение реализации проекта, мероприятий.
5. Мини-музеи: «Русская изба», «Костюмы Тамбовской губернии», «Куклы обереги».
6. Уголки: «Народные промыслы», «Народные игрушки».

Риски и пути преодоления рисков

Риски	Пути преодоления рисков
Отсутствие качественной курсовой переподготовки по духовно-нравственному воспитанию	Повышение квалификации на дистанционных курсах, мастер-классы, участие семинарах, конкурсах по данной проблеме
Подготовка материалов потребует дополнительного времени и усилий	Четкое планирование работы, использование различных информационных источников
Поверхностная заинтересованность родителей и педагогов в работе над проектом	Проведение лектория, мастер-классов для родителей и педагогов, диссеминация опыта по данной теме между педагогами и родителями

Результаты проекта:

Дети:

- Сформировали позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, создание оптимистической детской картины мира.

- Сформировали такие нравственные качества как: сопереживание, добра и долг, милосердие и сострадание.
- Расширили представление о родном крае и русской культуре в целом.
- Повысили уровень творческой активности детей.

Педагоги:

- Улучшились взаимоотношений между детьми, детьми и родителями, детьми и педагогами.
- Установлены с родителями доверительные и партнёрские отношения.
- Созданы условия для осознания детьми своей значимости в совместной с педагогами и родителями деятельности.
- Накоплен методический материал по теме проекта.

Родители:

- Повысили интерес у родителей к работе ДОУ.
- Установили доверительные детско-родительских отношения.
- Заинтересовали родителей в дальнейшем сотрудничестве с ДОУ.
- Повысили уровень родительской активности в организации совместной деятельности по воспитанию детей.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данной теме. Перспектива заключается в более детальной разработке обеспечения преемственности связей между детским садом, семьями воспитанников и социального сотрудничества с филиалом ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова». В разработке тематических проектов совместно с родителями дошкольников: «Моя родословная», «Город, в котором я живу» и т.п. В создании тематических видеороликов «Интервью с интересными людьми» и т.п. Разработка (совместно с музыкальным руководителем) мероприятий для детей и родителей. Публикация материалов по данной теме на сайте ДОУ. И, конечно, разработка программы по дополнительному образованию духовно – нравственной направленности, на основе наработанного материала.

Список литературы

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб. ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013. - 432 с.
2. Ветохина А.Я. «Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г. – 192 с.

3. Князева О.А., М.Д., Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016. – 304 с.
4. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры/В.В.Малова. -М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013. -351 с.
5. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016. – 80 с.
6. Соколова Е.Р. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста. Программа. Методическое обеспечение. ФГОСДО: практика реализации. –Волгоград. Издательство «Учитель»,- 131 с.
7. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышей. Книга 1. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011г. – 120 с.
8. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышей. Книга 2. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011г.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – Издательство «Творческий Центр Сфера» ООО«ИД Сфера образования», 2016г. –96 с.
10. Щипицина Л.М. «Азбука общения» Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб. ООО «Издательство «Детство -Пресс», 2010г. – 192 с.
11. Интернет-ресурсы.



Экскурсия «Путешествие
в мир музеев. Знакомство
с домом-усадьбой
художника
А.М. Герасимова»



Мастер-класс для
детей и родителей
«Изготовление игрушки»



Презентация проекта
«Духовно-нравственное
развитие дошкольников
средствами музейной
педагогики»

Проект «По страницам семейных ценностей»

*Царькова Н.В., заведующий;
Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Паспорт проекта

Тип проекта: творческий, практико-ориентированный

Характер проекта: ребенок и целостная картина мира (окружающий мир)

Участники: дети подготовительной, старшей группы, воспитатели, педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Солнышко», родители, сотрудники филиала ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова», сотрудники Мичуринской епархии.

Продолжительность: долгосрочный (февраль - май 2024)

Анализ проблемы

«Дети – живые цветы земли» – так поэтично выразил глубокую мысль А. М. Горький. А выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей. Именно они вместе с детским садом помогают детям набраться сил и ума, освоить основы человеческой культуры, подготовиться к обучению в школе. В семье закладывается фундамент личности растущего человека, и в ней же происходит его развитие и становление как гражданина.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно – нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В материалах стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей. Данное средство обеспечивает приобщение к ценностям семейной культуры. Важными элементами системы являются:

-ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи, такие как: чувство значимости и необходимости; важно, чтобы каждый член семьи знал, что его любят, ценят и в нем нуждаются.

Гибкость в решении семейных проблем — путь к счастью и ощущению комфорта.

Уважение. Важно привить членам семьи чувство уважения друг к другу.

Честность образует глубокую связь между членами семьи.

Умение прощать. Необходимо научиться прощать людей, которые обидели вас.

Щедлость — давая, не думая о том, что вы получите взамен.

Общение — отдельное искусство. Передача информации, чувств — важный элемент становления семейных отношений

Ответственность. Все мы хотим казаться для других ответственными людьми. Некоторые из нас более ответственные, другие — менее ответственные. Чувство ответственности не требует много подталкивания, чтобы выполнить работу вовремя и правильно.

Любовь - это тепло, нежность, радость. Это главная движущая сила развития человечества, то ради чего существуем все мы.

Семейные традиции, задающие и сохраняющие основные семейные ценности;

Круг семейных событий и праздников, порождающих ценностные приоритеты семьи;

Идеал семейной жизни, определяющий ценностно-смысловую направленность семьи.

Каждый из нас должен иметь четкие представления о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Знание моральных и нравственных устоев играет важную роль в укреплении доверия и повышении уверенности к каждому члену семьи.

Наша задача педагогов - помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели становление духовно-нравственной личности.

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения, школы. Однако в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Необходимость и важность сотрудничества семьи и детского сада никогда не ставилось под сомнение. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные

ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А.

Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть. Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

Насколько нравственными, добрыми будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества. То, что ребенок получает в семье, он сохраняет в течение всей жизни. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и

Условия реализации

- Восстановление традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.
- Обогащение развивающей среды в ДОУ.
- Дифференцированный подход к семьям.
- Развитие социального сотрудничества с филиалом ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова» и Мичуринской епархией.
- Наличие в ДОУ ИКТ и ТСО.

Гипотеза

Воспитание семейных ценностей и представления о семье у детей будет эффективным, если работа проводится совместно с родителями (законными представителями).

Основополагающий вопрос

Действительно ли семейные ценности и традиции влияют на семью?

Цель проекта Формирование у воспитанников и родителей представлений об институте семьи, семейных традициях и сохранении семейных ценностей посредством взаимодействия семьи, МБДОУ и социальных партнеров.

Задачи проекта

<i>С детьми:</i>	<i>С родителями:</i>	<i>С педагогами:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать в детях чувство семейной сплоченности. • Создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, общности интересов педагогов, родителей и детей. • Развивать интерес к семейным традициям, реликвиям, народным праздникам. • Прививать любовь к родному дому, к семье и ее традициям. • Воспитывать уважение к традициям и культуре своего народа. • Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, народные истоки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединить усилия для развития и воспитания детей. • Познакомить родителей с методами и приемами организации досуговой деятельности в семье. • Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. • Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Структурировать работу воспитателей с родителями и придать ей комплексный характер. • Повышение качества образовательного процесса через организацию совместной деятельности родителей, детей, педагогов. • Создание методической копилки. • Укрепление связи семьи и ДОУ. • Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром нравственных ценностей семейных традиций.

Основные принципы проекта

1. **Принципы духовно-нравственного воспитания.** Основной принцип духовно-нравственного воспитания - построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»).

2. **Гуманистическая направленность воспитания:** отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

3. **Принцип природосообразности:** воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту.

4. **Принцип интеграции:** сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

5. **Принцип культуросообразности:** воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов. Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

6. **Принцип непрерывности и преемственности** воспитания в семье и детском саду на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

7. **Принцип расширения связей** ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутость системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

8. **Принцип приоритетности регионального культурного наследия** означает: воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям); бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам; национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

9. **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу** ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

10. **Принципы организации занятий.** Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и

последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

Методы

- методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
- методы формирования нравственного сознания (убеждение, разъяснение, внушение, беседа);
- методы стимуляции чувств и отношений (пример, поощрение).

Формы работы

<i>С детьми:</i>	<i>С педагогами:</i>	<i>С родителями:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Интерактивные занятия • Беседы • Прогулки • Наблюдения • Игры • Праздники • Литературные вечера, досуги • Экскурсии • Выставки • Чтение художественной литературы • Оформление выставок • Предпраздничные посиделки 	<ul style="list-style-type: none"> • Методические объединения • Педагогические советы • Семинары • Консультации • Анкетирование • Обмен опытом • Самообразование • Открытые просмотры • Мастер-классы • Участие в конкурсах разных масштабов 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Консультации • Вечера отдыха • Выставки • Праздники • Досуговые мероприятия • Анкетирование

Ожидаемые результаты

<i>Дети:</i>	<i>Родители:</i>	<i>Педагоги:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сформируются положительные взаимоотношения между детьми и родителями, улучшится семейный микроклимат. • Появится желание узнавать прошлое семьи, сохранять семейные традиции. • Сформируется уважительное отношение к старшему поколению, семейной истории. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повысится чувство сплочения педагоги – родители – дети; • Расширят представления о роли семейных ценностей. • Повысят свою педагогическую культуру • Станут активно принимать участие в жизни детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определят оптимальные пути взаимодействия с семьей в воспитательном влиянии на ребенка. • Повысят свою профессиональную компетенцию в области нравственного воспитания. • Разработают тематические мероприятия • Приблизят семью к детскому саду. • Используют

<ul style="list-style-type: none"> • Проявят любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в семье и обществе. 		разнообразные традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников.
--	--	--

Содержание проекта

1 этап: организационный (подготовительный)

- Анкетирование родителей
- Изучение литературы, материалов интернет-сайтов по данной теме.
- Определение задач и целей, перспективное планирование.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- Родительское собрание.
- Проведение ознакомительных бесед с детьми.
- Входной мониторинг.

2 этап: практический

План мероприятий

Дата	Субъект взаимодействия	Мероприятие	Ответственный
Февраль	ТЕМА: «СЕМЬЯ – НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ»		
	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Выставка «Семья в картинах А.М. Герасимова»	Сотрудники музея Воспитатели Родители
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Спортивный праздник «Папа и я – лучшие друзья»	Воспитатели Родители
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Круглый стол «Сохранение семейных традиций и ценностей»	Воспитатели Родители Сотрудники епархии
	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	ООД «Гербы»	Сотрудники музея Воспитатели Родители
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Создание альбома «Герб моей семьи»	Воспитатели Родители
Март	ТЕМА: «СЕМЬЯ – ОПОРА СЧАСТЬЯ»		
	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Мастер-класс «Семейная фотография»	Сотрудники музея Воспитатели Родители
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Фотовыставка «Семейный архив»	Воспитатели Родители
МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Фольклорные посиделки «Сороки – встречаем весну»	Воспитатели Родители	

Апрель	ТЕМА: «СЕМЬЯ – ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»		
	Мичуринска епархия	Экскурсия «Боголюбский собор – жемчужина Мичуринска»	Воспитатели Родители Сотрудники епархии
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Мастер-класс «Бабушкина мастерская»	Воспитатели Родители
	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Выставка «Экскурс в прошлое»	Сотрудники музея Воспитатели Родители
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Дискуссия «Отцы и дети»	Воспитатели Родители Сотрудники епархии
Май	ТЕМА: «СЕМЬЯ – СВЯЗь ПОКОЛЕНИЙ»		
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Выставка «Семейные реликвии»	Воспитатели Родители
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Развлечение «Пасха Красная»	Воспитатели Родители Сотрудники епархии
	МБДОУ «Детский сад №22 «Солнышко»	Праздник «Я помню, я горжусь!»	Воспитатели Родители Сотрудники епархии
	Филиал ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова»	Литературная гостиная «Моя семья – моя крепость»	Сотрудники музея Воспитатели Родители Сотрудники епархии

3 этап: итоговый (аналитический)

1. Проведение мероприятия с родителями и детьми.
2. Анализ результатов работы.
3. Обработка и оформление результатов проекта.
4. Презентация результатов проекта.
5. Ознакомление педагогов ДОУ с выполненной работой.
6. Оформление альбомов, буклетов, фотовыставок для родителей.

Ресурсное обеспечение

1. Методический инструментарий: конспекты занятий, сценарии развлечений, картотека дидактических игр и т.д.
2. Подборка методической и художественной литературы иллюстраций.
3. Технические средства: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и т.д.
4. Функционирование сайта, страницы в соцсети Вконтакте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»- освещение реализации проекта, мероприятий.

Риски и пути преодоления рисков

Риски	Пути преодоления рисков
Отсутствие качественной курсовой переподготовки по нравственному воспитанию	Повышение квалификации на дистанционных курсах, мастер-классы, участие семинарах, конкурсах по данной проблеме
Отсутствие мотивированной целевой аудитории родителей для участия в проекте.	Информирование родителей о целях, значимости проекта, о ходе его реализации.

Результаты проекта:

<i>Дети:</i>	<i>Родители:</i>	<i>Педагоги:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Улучшились взаимоотношения между детьми и родителями и внутри семьи. • Проявляют интерес к семейной истории. • Выражают уважительное отношение к своим предкам, семейным традициям, имеют положительную установку к семье и близким. • Проявили непосредственную активность в предложенных видах деятельности, выражают интерес и любознательность к окружающему миру, 	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепили положительные детско-родительских взаимоотношения и педагогами ДОУ. • Расширили представления о семье, традициях и ценностях семьи; • Повысили уровень компетентности в вопросах воспитания ребенка; • Принимали активное участие в мероприятиях ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Улучшили взаимоотношения с семьями воспитанников. • Повысили свой профессиональный уровень в области нравственного воспитания. • Пополнили предметно-пространственную среду ДОУ. • Вовлекли семьи в жизнь детского сада и группы. • Наладили конструктивное сотрудничество с семьями воспитанников, создали благоприятный микроклимат в детском коллективе.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данной теме:

- разработка обеспечения преемственности связей между детским садом, семьями воспитанников и социального сотрудничества с филиалом ТОГБУК ТОКГ «Музей усадьба А.М. Герасимова» и Мичуринской епархией.
- разработка тематических проектов совместно с родителями дошкольников.
- публикация опыта работы в СМИ.
- разработка (совместно с музыкальным руководителем) мероприятий для детей и родителей.

Список литературы

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Бардинова Е. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Бардинова Е., Иванова Н., Калинина А./ серия Приложения к журналу « Управление ДОУ» - М.: Сфера, 2008.
3. Григорьева Г.Г. Подготовка к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста: программно-методическое пособие «Филиппок» / Г.Г. Григорьева, Ю.А. Тишкина, С.Б. Касаткина. – Н.Новгород: ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2009.
4. Дыбина О.В. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи: практико-ориентированная монография /Анфисова.С.Е., Еник О.А.,Пенькова Л.А., Щетинина В.В./-Ульяновск, 2010.
5. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи.- Тольятти: ТГУ, 2010.
6. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
10. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Часть II. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

Круглый стол
«Сохранение семейных традиций и ценностей»



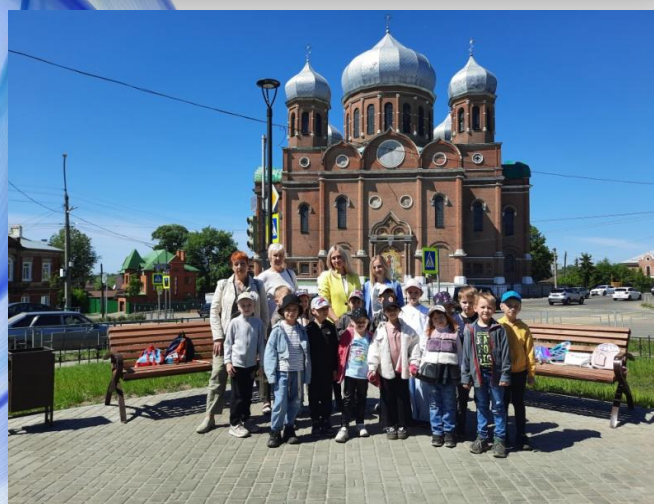
Мастер-класс
«Семейная фотография»



Выставка
«Экскурс в прошлое»



Экскурсионный образовательный маршрут для детей и родителей «Памятные места Мичуринска»



Мастер-класс для детей и родителей «Кукла – оберег «Пеленашка»

Печенкина Н. Е., воспитатель

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- продолжать знакомить с историей и традициями русского народа;
- познакомить детей с традиционной народной тряпичной куклой и принципом её изготовления;
- развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер и умение работать с лоскутками ткани;
- развивать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.

Предварительная работа:

- Беседа «Культура и традиции русского народа»;
- Рассмотрение экспонатов мини музея «Куклы из бабушкиного сундука»
- Рисование «Русский народный костюм»
- Посещение «Русской избы»
- Разучивание хороводных игр, песен, потешек.

Материал и оборудование:

Русский народный костюм, сундучок, тряпичные куклы, проектор, ноутбук, презентация «Русские народные – тряпичные куклы», Музыкальное сопровождение «русские народные песни».

Раздаточный материал: лоскутки ткани: белая, цветная, вата, атласная лента.

Методы и приёмы:

Методы: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой, использование ИКТ;

Приёмы: худ. слово, рассмотрение, демонстрация, беседа, рассказ воспитателя, показ способа действия.

Словарная работа: посиделки, оберег, обряд.

Ход занятия

1 Орг. момент

Детивместе с мамами входят в группу под русскую народную музыку их встречает воспитатель в русском народном костюме.

Воспитатель: Здравствуйте гости дорогие! *(кланяется)* Проходите в мою избу! У нас всегда рады гостям!

- Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие, в прошлое, во времена наших прабабушек и прадедушек, когда ещё не было современных игрушек. Я познакомлю вас с необычными куклами.

- Такую **куклу** не купишь в магазине, эту **куклу** я сделала своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же.

Сегодня я хочу познакомить вас с самыми первыми **куклами**, с которыми играли ваши прабабушки и называли их **Берегинями или оберегами**.

2 Основная часть. Знакомство с мастерской.

- Проходите, гости дорогие в мою избу (рассказ об избе). Присаживайтесь и послушайте сказку (музыка). Жила-была на свете девочка Василиса. Была у нее мама, которая очень любила свою дочку. Однажды матушка, а именно так называли маму в далекие времена, вручила дочке куколку и сказала: «Береги куколку, она будет защищать тебя от злых людей, помогать тебе в хозяйстве, будет тебе подружкой». Стала куколка для Василисы и подружкой. И оберегом. А что же такое оберег? (Ответы).

- Оберег – это талисман, который спасает людей от опасностей, болезней, помогает в болезни. Люди делали такие обереги сами, в виде кукол. Давайте познакомимся с такими оберегами поближе. Внимание на экран. (Презентация)

Предлагаю нам с вами сделать куклу-оберег своими руками.

Проходите в мою мастерскую, здесь я делаю своих кукол.

У меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки. Они понадобятся нам при изготовлении вот таких кукол-оберегов. Но сначала приготовим пальчики для работы.

Пальчиковая гимнастика:

- Вдоль по бережку лебедушка плывет (сжимаем-разжимаем ладошки)

- Выше бережку головушку несет (пальчики собираем в щепотку)

- Белым крылышком помахивает (повороты кистей рук)

- На цветы водичку стряхивает (поочередное шевеление пальчиками).

Вот и кончилась игра, куклу делать нам пора.

- Сегодня мы с вами сделаем **куклу «Пеленашку»**.

Посмотрите, какая она нарядная и яркая. (Изготовление куклы).

- Когда мы будем делать **куклу**, нужно думать о хорошем, представьте, как ваш братик или сестренка будет улыбаться и радоваться, играя с куколкой. И все у нас получится.

1. Сначала сделаем нашей куколке голову. Для этого берем белую ткань. Какой формы лоскуток? *(Квадрат)*

Теперь берем ватку и формируем в шарик, кладем его в центр нашего квадрата.

2. Далее складываем квадрат углом, зажимаем пальцами «в пучок» и начинаем обматывать ниткой. Помним золотое правило «*Три витка три узелка*». Получилась головка у куколочки!

3. Берем цветную ткань, Это будет пеленка, в которую мы завернем или запеленаем куклу! Какой формы лоскуток? (*тоже квадратной*).

Кладем перед собой ткань лицевой стороной вниз и ровно по центру кладем нашу куколку. Накрываем куколку одной стороной ткани, затем другой.

4. Возьмем тесемку и замотаем вокруг куклы

Наша куколка готова!

-Ах, какие красивые куколки у вас получились! Теперь они ваши, можете забрать их в свой игровой уголок или подарить своему младшему братику или сестренке.

-А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у меня в гостях?

А что вам понравилось больше всего?

- А что вам показалось самым трудным?

-О каких куклах вы сегодня узнали?

-Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Ну, а нам пора прощаться в путь дорогу собираться. Всего доброго гости дорогие, буду ждать вас в гости!

Мастер-класс «Изготовление календаря ожидания праздника «В ожидании Пасхи»

Копылова Е.Д., воспитатель

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения при изготовлении календаря ожидания праздника.

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием календарь ожидания праздника;
- познакомить с методикой изготовления одного из видов календаря ожидания праздника.

Методы:

- интерактивный (виртуальное путешествие, групповая дискуссия, выполнение практических задач);
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приёмы:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий.

Материалы и инструменты:

- презентация к мастер-классу;
- Музей в чемодане;
- шаблоны;
- материалы для практической работы;
- материалы для рефлексии.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приемов по изготовлению календаря ожидания праздника;
- возможность применения педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Праздник – это один из самых главных аспектов в жизни детей. Он просто необходим для развития ребенка, если конечно родители хотят вырастить успешного человека. Ведь успех в жизни напрямую зависит от положительных эмоций, полученных нами в детстве. Именно поэтому, праздники так важны для детей. Но и здесь ребенок не перестает учиться новому и развиваться.

- Коллеги, скажите какие праздники самые любимые у детей?
- Замечательно.

Любой праздник в жизни ребенка – событие долгожданное и весьма значительное.

Я приглашаю вас в музей –
 Прекрасных много здесь вещей.
 Пройдет и сто, и двести лет,
 И триста лет пройдет,
 Но каждый снимок и портрет
 Любую вещь, любой предмет
 Здесь сохранит народ. (С.Михалков)

- Давайте посмотрим на музей в чемодане и порассуждаем. Какому празднику он посвящен? (Пасха) Как вы поняли, что это выставка, посвящена Пасхе?

- Совершенно верно.

Пасха – самый радостный и самый почитаемый праздник в православном мире. Ему предшествует строгий сорокадневный пост, к нему заранее готовятся: убирают в домах, красят яйца, готовят праздничную трапезу, пекут куличи. С ним связано множество традиций, обрядом и поверий.

Работая с мини-музеями, я задалась вопросом: Как не сделать музей в чемодане выставкой на 1-2 дня, о которой скоро все забудут? Как узнать

более подробно о том или ином празднике? Как преподнести материал музея так, чтобы у детей эта информация осталась надолго?

И я нашла способ.

Разрешите познакомить вас с нестандартной идеей, которая станет не только красочным оформлением группы, но и позволит донести до каждого ребенка настроение ожидания праздника, а также поможет более подробно изучить его. Это календарь ожидания праздника.

Календарь ожидания праздника – это красочно оформленный календарь, с помощью которого отсчитывают дни до праздника. Это возможность сделать для ребенка каждый день ожидания значимого события запоминающимся, особенным, веселым и счастливым. Наполнить атрибут, символизирующий в нем день, можно сладостями, сюрпризами, небольшими подарками или интересными заданиями. Их количество может варьироваться в зависимости от количества дней оставшихся до определенной даты.

В России календари ожидания стали популярны в последние несколько лет и лишь совсем недавно педагоги стали их разрабатывать и использовать в качестве методических и дидактических пособий для выполнения различных заданий детьми.

В наше время встречаются календари разных форм и из различных материалов. Создание и наполнение такого календаря - это совместное творчество взрослого и ребенка.

В детских садах их можно использовать в различных ситуациях: как при подготовке к разным праздникам, так и в определенных направлениях развития.

Создание и наполнение календаря ожидания - это творческий процесс и здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Но всё же мы придерживаемся некоторых принципов:

1. Стиль оформления должен соответствовать тематике праздника.
2. Используется определенное место для такого календаря в доступности для детей.
3. Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза.
4. Календарь ожидания предполагает свои правила игры. Один день – одно задание. Любопытный ребёнок может захотеть увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно.
5. Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей.

Итак, я предлагаю фокус группе помочь мне изготовить такой календарь, посвященный празднику Пасха.

Основой для календаря послужит атрибут мини-музея вот это замечательная курочка. Без чего не обходиться каждый праздник Пасхи? (без яиц) Поэтому предлагаю задания оформить в виде пасхального яйца. Для начала нужно определить количество дней до праздника. Предположим, что это будет 7 дней перед Пасхой. Значит нам надо изготовить 7 яиц. 3 яйца я уже изготовила, вам необходимо сделать 4 яйца. Каждое яйцо будет

пронумеровано, а внутри спрятано задание, которое необходимо выполнить. Эти задания вы придумаете сами, но не забываем, что они должны быть связаны с тематикой праздника. Работать вы будете в парах. Перед вами конверты, в которых все необходимое для создания календаря. Приступайте к работе.

-Пока фокус группа мастерит, мы с вами немного поговорим. Кто знает, почему красное яйцо является символом Пасхи?

Во время земной жизни Иисуса Христа всегда сопровождали жены-мироносицы. Среди них была Мария Магдалина. Она первая увидела воскресшего Иисуса Христа. И решила рассказать об этом всему миру. Из Иерусалима Мария отправилась в Рим, чтобы рассказать о чуде воскресения императору. В то время приходиться к императору нужно было с подарками. Мария Магдалина на последние деньги купила яйца и отправилась во дворец.

- С чем ты пожаловала ко мне?- спросил император.

- Я пришла рассказать о чуде воскресения Иисуса Христа из мертвых.

Император рассмеялся и ответил:

- Как яйцо из белого не может стать красным, так и мертвецы не воскресают.

И тут яйцо в руках императора покраснело.

С тех самых пор принято на Пасху красить яйца и дарить друг другу, как символ воскресения Иисуса Христа.

- Итак, фокус группа готова. Покажите ваши работы. Расскажите, какие задания вы придумали для детей.

Нам осталось прикрепить яйца к основе календаря и он готов. Способ крепления может быть абсолютно любой (ленточки, шнурки, пуговицы, кнопки и т.д.) в нашем случае это липучки.

Как мы видим это достаточно простой вид работы, но он доставляет массу радости, как детям, так и взрослым.

Перед началом мастер-класса вам раздали разноцветные яйца.

Если вы считаете, что данная идея применима в вашей работе и будет вам полезна, положите в корзиночку красное яйцо, если нет то синее.

Мастер-класс «Музейная педагогика и системный подход в социокультурном развитии детей дошкольного возраста»

*Копылова Е.Д., воспитатель;
Расторгуева О.Н., старший воспитатель.*

Время... Самое важное, самое неуловимое, самое ценное... Как передать дошкольнику ценность исторических событий? Как объяснить ребенку важность дел, живших ранее людей? Главным инструктором в

ответах на эти вопросы станут чувства и эмоции. Коллеги, но как вы думаете, где найти источник таких чувств и эмоций, которые найдут отклик в сердцах детей? Что может стать основой для ярких впечатлений и формирования духовно-нравственных чувств воспитанников?

Конечно же, это наша многовековая история и культура, все то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Существуют самые разнообразные формы и методы социокультурного развития детей. Одна из них музейная педагогика.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания дошкольников, ведь именно музей – хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Музейная педагогика и системный подход в социокультурном развитии детей дошкольного возраста».

Цели и задачи представлены на слайде.

На современном этапе развития дошкольного образования интеграция музейной педагогики в образовательном процессе чрезвычайно актуальна и перспективна, так как организация совместной деятельности детей и взрослых в рамках музейной педагогики – это наиболее эффективный и естественный контексты развития личности в период детства.

Одна из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке профессор Елизавета Ивановна Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. И действительно, в обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а в мини-музее он – соавтор, творец экспозиции.

Тематика может быть абсолютно разной, как и формы организации мини-музеев. В своей практике используем следующие формы.

Виртуальный музей - создается с помощью компьютерных технологий и существует исключительно в виртуальном пространстве.

Следующая форма работы - музей одного предмета. Такой музей может быть посвящен самому обычному предмету – утюгу, часам, чашке. Экспозиция повествует об истории возникновения предмета, как он выглядел в старину или как выглядит в разных странах, могут познакомиться с процессом его изготовления.

Еще одна форма - фольклорные избы, горницы. Здесь дети погружаются в историческую атмосферу национального быта.

И одна из самых интересных форм, на мой взгляд - музей в чемодане – такой музей мобилен и легко трансформируем, позволяет вместить небольшое количество экспонатов по определенной теме и решает проблему небольшого пространства.

Все перечисленные формы работы интерактивны и имеют успех среди детей и родителей.

Но создание мини-музея в дошкольном учреждении не такое простое дело как кажется на первый взгляд. В своей практике мы используем метод

системного подхода при организации мини-музея.

Несмотря на сложную терминологию данный метод вполне доступен для понимания и применения дошкольниками. Уважаемы коллеги, внимание на экран. Рассмотрим алгоритм применения системного подхода.

Перед нами объект, который условно помещается в центр таблицы из девяти ячеек. И так, первая ячейка обозначает объект и его функции.

В ячейке под номером 2 рассматриваются части выбранного объекта.

В третьей ячейке рассматривается окружение, в котором выполняются функции выбранного объекта.

Ячейка 4 рассказывает о том, чем являлся объект в прошлом.

В 5-ой ячейке рассматривается будущее объекта.

С детьми младшего дошкольного возраста достаточно остановиться на пяти позициях. Старшие дошкольники способны рассуждать более глубоко, поэтому в работу можно добавить ячейки 6,7,8,9.

Ячейки 6 и 8 - это составляющие прошлого и будущего.

А ячейки 7 и 9 обозначают друзей и противников выбранного объекта.

Коллеги, для продолжения мастер-класса предлагаю выйти фокус-группе в количестве 4 человек.

Приглашаю участников фокус-группы занять свои места в парах.

Коллеги, перед вами кейсы, ваша задача, следуя инструкции организовать пространство мини-музея используя метод системного подхода. Возьмите кейсы и приступайте к работе.

Уважаемые коллеги, Марат Семенович Гафитулин мастер ТРИЗ, кандидат пед. наук изложил принцип системного подхода в шутовском стихотворении и мы сейчас увидим как работает данный метод. Внимательно следите за строками

*Если мы рассмотрим **Что – то,***

*Это **Что – то – для чего – то,***

*Это **Что – то из чего – то,***

*Это **Что – то – часть чего – то.***

Чем – то было раньше** **Что – то,

Чем – то будет** **это** **Что – то.

Есть противники** у **Что – то,

Много есть друзей** у **Что – то.

Всё нейтральное** у **Что – то

Делает свое** **чего – то.

Коллеги, я надеюсь, что вы на практике убедились что системный метод эффективен и его можно использовать как при организации мини-музеев, так и при подготовке экскурсоводов.

Социокультурное развитие дошкольников и музейная педагогика. Поразмышляем. Является ли музейная педагогика важной составляющей социокультурного развития? Ваше мнение.

Согласна. Внедряя в образовательный процесс музейную педагогика, педагог дает возможность ребенку моделировать проживание в разных ситуациях, осваивать конструктивные способы решения актуальных

проблем, приближаться к индивидуальному пониманию мира и самореализации.

А сейчас вернемся к фокус-группе. Я вижу, вы уже справились. Молодцы. Каждая пара фокус-группы организовала пространство мини-музея используя системный подход. Прошу представьте свои результаты.

И так коллеги представили макеты мини-музея, используя метод системного подхода.

Уважаемые участники фокус-группы, поделитесь своим мнением об эффективности применения метода системного подхода.

Да, коллеги, действительно, мы на практике убедились, что за короткий промежуток времени вы создали макеты мини-музеев, что доказывает эффективность метода системного подхода.

Спасибо фокус-группе, займите свои места.

В заключение мастер-класса, хочу пожелать вам новых идей в создании мини-музеев, приятных, интересных встреч и экскурсий.

Мастер-класс «Способы создания виртуальной экскурсии»

Копылова Е.Д., воспитатель

С точки зрения использования информационных технологий можно рассматривать классификацию по способу создания виртуальной экскурсии.

Распространенные способы создания виртуальных экскурсий:

- 1) использование технологий создания презентации;
 - 2) использование инструментов сайтостроения (создание графических карт, гиперссылок);
 - 3) использование геоинформационных систем (yandex, google и др.);
 - 4) 3D-моделирование (создание модели отдельного объекта);
 - 5) использование панорамных композиций (создание горячих точек и 5 переходов).
- б) с помощью онлайн-сервисов (программ).

Создавая виртуальную экскурсию по той или иной теме, педагог углубляет знания, полученные в процессе самообразования, расширяет навыки поиска необходимой информации, используя при этом все возможные пути, как традиционно, из книг, так и с помощью интернет-сайтов. Как и при разработке любого проекта, в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата.

Самостоятельное создание педагогом экскурсий трудоемкий процесс. Однако в сети Интернет создано большое количество познавательных с педагогической точки зрения ресурсов, которые можно использовать для проведения виртуальных экскурсий:

- **Prezi** - Создание презентаций в Prezi отменяет все ограничения, которые раньше устанавливались в PowerPoint. Теперь пользователю доступно огромное 3D пространство в котором он можно делать всё, что захочешь. Большое пространство позволяет создавать слайды в любом месте и делать необычные переходы между ними. В распоряжении множество инструментов для создания элементов презентации и также множество функциональных возможностей. Созданные презентации можно демонстрировать на любой площадке и любом компьютере, имеющем подключение к сети Интернет. Кроме того, презентацию можно импортировать на жесткий диск компьютера для демонстрации без подключенного Интернета. Prezi – англоязычный сервис, но в создаваемой презентации можно использовать кириллицу. Для того чтобы начать работу в этом сервисе необходимо зарегистрироваться.

- **Storymap** (<https://storymap.knightlab.com/>) – онлайн-сервис для создания интерактивной карты. Для работы в сервисе необходим аккаунт Google. Рабочее пространство Storymap чем-то напоминает привычное приложение для создания презентаций. В итоге получается оригинальная презентация «три в одном»: карта, на которой показано место события, слайд с рассказом и дополнительные медиабонусы — фотографии, видео или аудио. Для работы в сервисе всего лишь нужен аккаунт Google.

- **IziTravel** программа позволяющая пользователям создавать виртуальные музеи, аудиогиды и даже квесты, доступные не только на экране ПК, но и на мобильных устройствах. Сервис предоставляет возможность бесплатно создавать мультимедийные гиды-истории. Работа на платформе бесплатна, можно создавать любое количество аудиогидов, есть возможность приглашать по электронной почте других участников для совместной работы над виртуальным путешествием. Для работы на платформе izi.TRAVEL от пользователей требуются базовые навыки работы на компьютере и в интернет, поэтому она может быть использована может применяться в любой предметной области, и может быть полезной педагогам. Готовый аудиогид можно опубликовать и просмотреть и прослушать на своем смартфоне в любое время.

- **Kuula.co** – онлайн-сервис для создания виртуального тура. На бесплатном аккаунте Kuula функционал ограничен, но есть возможность обогатить виртуальный тур интерактивными метками. Полученный тур можно кодом встроить на сайт, смотреть в очках виртуальной реальности, и он автоматически будет оптимизирован под мобильные устройства.



Мастер-класс
«Изготовление
календаря ожидания
праздника
«В ожидании Пасхи»»



Мастер-класс
«Кукла – оберег
«Пеленашка»»



Мастер-класс
«Музейная педагогика
и системный подход в
социокультурном
развитии детей
дошкольного возраста»»

Сценарий осеннего праздника «И снежной скатертью падет Покров»

Расторгуева О.Н., ст. воспитатель
Сухарева Н.В., музыкальный руководитель
Копылова Е.Д., воспитатель
Жидкова Л.В., воспитатель

Цель: познакомить воспитанников с традицией празднования Покрова Пресвятой Богородицы.

Оборудование: русские народные костюмы для девочек, ложки деревянные, венки, инструменты для оркестра, гриб для сценки, маски для героев.

Под музыку заходит Ведущий (в русском сарафане)

Ведущий

- Ну вот, не успели оглянуться, как лето пролетело. Вот и осень на дворе. Сегодня весь православный мир празднует Покров Пресвятой Богородицы. Мы рады нашей встрече, зажжём сегодня свечи. Они горят меж нами волшебными огнями. И предвещают свечи счастливую, добрую встречу!

Танец со свечами «Ave Maria»(Вход детей)

Ведущий

- Осень землю покрывает пёстрым праздничным ковром, Так природа поздравляет нас с великим Покровом. Всех в огромном жизни море Богородица согреет и простит.

Страждущих всегда утешет в горе и Покровом драгоценным защитит.

1реб. Богородица явилась нас накрыла от невзгод, Это хоть давно случилось, память до сих пор живет.

2реб. Помогите нам и прости, Мать Божья, защити! Ты рукой своей чудесной все невзгоды отгони.

Песня «Добрая Мария»(под фортепиано) – дети садятся

Ведущий

- С Покрова начинаются первые заморозки. Называли праздник так оттого, что земля покрывается – где листком, где снежком. «На Покров до обеда осень, а после обеда – зимушка – зима.

С полей и огородов убирали весь урожай, готовили землю к зимовке.

Зреб. Постучалась снова в двери Осень – Золотая, щедрая пора.

С урожаем, листьями цветными, к нам на праздник в детский сад пришла.

4реб.Пляшет осень за окошком в сарафане расписном,

Машет весело платочком, прячет по лесу грибочки,

Быстро листьями шуршит, с ветерком играть спешит.

5реб.Пробежит бегом по лужам, с кленом хоровод закружит,

Красным выкрасит осины, гроздья спелые рябины.

Все дети: Ай, да Осень-озорница! Как тут на нее сердиться?

Песня про Осень(дети садятся)

Ведущий

- Мы тут песни распеваем, а её все нет и нет.

Ребята, давайте позовем осень к нам на праздник.

Дети: Где ты, Осень? Отзовись! Где ты, Осень? Появись!

Входит Осень.

Осень

- Здравствуйте, мои друзья! Не виделись мы целый год.

За летом следом мой черед. Все рады встретиться со мной.

Всем нравится наряд лесной, осенние сады и парки!

Ведущий

- Да, хороши твои подарки. А что в твоей корзиночке?

Осень

- Я – Осень золотая, спешу вас удивить, богатством урожая,

Ковром цветным укрыть. А еще в моей корзинке ложки расписные, да ещё какие! Девочки подойдут да ложки разберут, танец заведут.

Русский танец с ложками.

Ведущий

- Ребята, а что такое осень?

Дети: Это время года.

Ведущий

- Правильно. А кто дал нам людям на земле и осень, и зиму, и весну, и лето? (ответы детей)

Осень

- Это все создал Господь Бог.

Небо, звезды, землю эту мир, который вокруг нас

Дал во благо человеку Бог-Создатель в небесах.

Вылетают две птички

Первая птичка

- Вот так чудо – чудеса! Пожелтели все леса!

Время сказочных даров! Будем праздновать Покров!

Вторая птичка

- Сказку мы сейчас покажем,
Обо всем вам в ней расскажем!

Выносят большой Гриб, раздается шум дождя

Первая птичка

- Что я слышу! Что я слышу!
Дождь спешит по нашим крышам! Что же делать?! Вот беда!
Прячьтесь, звери, кто куда!

Вторая птичка

- Вот бедняжка Муравей от дождя бежит скорей!
Шум дождя усиливается. Появляется Муравей.

Муравей

- Я собрал травинку кучу, но накрыла меня туча.
Чтоб не подхватить мне грипп, срочно спрячусь я под Гриб!

Муравей прячется под Гриб

Осень

- Не успел залезть под гриб – Рядом бабочка стоит ...

Шум дождя усиливается. Появляется Бабочка.

Бабочка

- На лужайке я на солнечной летала,
Вдруг гроза меня нечаянно застала ...
Муравей, ты под грибок меня пусти,
Чтоб от дождика мне крылышки спасти!

Муравей

- Прячься, бабочка, скорей – Будет вместе веселей!

Бабочка прячется под грибок

Осень

- Только встали под грибком – Вдруг Мышонок к ним бегом ...

Шум дождя усиливается. Появляется мышонок

Мышонок

- Ой, возьмите меня, звери под грибок –
Я под дождиком до ниточки промок!
Простудился и охрип – Может, пустите под гриб?

Муравей и Бабочка (оба)

- Надо будет потесниться,
Чтобы всем нам уместиться!

Мышонок прячется под гриб

Осень

- В тесноте – да не в обиде! Вдруг опять зверята видят:
Зайчик мокрый к ним бежит – Хвостик серенький дрожит!

Шум дождя усиливается. Появляется зайчик.

Зайчик

- От лисы я убегаю, куда спрятаться не знаю?
Пропадет мой серый хвостик! Может, пустите к вам в гости?

Муравей, Бабочка, Мышонок (вместе)

- Потеснимся не беда! Прячься Заинька, сюда ...

Зайчик прячется под гриб

- Осень Поместился весь народ! Вдруг Лисица к ним идет ...

Шум дождя стихает. Появляется Лиса

Лиса (*хитро подкрадывается и растягивает слова*)

- Ах! Кого я ви-и-жу! Подойду поближе ...

Очень интере-е-сно ... (*заглядывает под шапку гриба*) А вам тут не тесно?

Звери (*хором, заслоня Зайчика*) Не – е -ет!

Лиса (*разозлившись*)

- Заяц должен быть у вас! Выдать Зайца сей же час!

Разозлилась я совсем – Всех в лесу сейчас я съем!

Звери

- Зайчик – с нами, с он – наш друг! Не возьмешь нас на испуг!

Лиса (*притворилась доброй*)

- Ладно-ладно, ну, простите!

Под грибочек пропустите!

Звери

- Ну-ка, хитрая Лиса! Уходи к себе в леса! Не пускают под грибок

Тех, кто жаден и жесток! Лиса, поджав хвост, убегает

Осень

- Под грибком хватило места –Никому не стало тесно!

Всем, кто спасся, не промок, Помогает в небе Бог!

Ведущая

- Каждый созданный Всевышним, под грибком не будет лишним!

Только с Богом кто не дружен под грибком совсем не нужен!

Ну – ка, музыка, играй и в оркестр всех приглашай!

Детский оркестр(дети садятся)

Ведущий

- Но не только праздник этот для веселья и забав,

Память он, как на рассвете, горестным молитвам вняв,

Богородица явилась, нас накрыла от невзгод,

Это хоть давно случилось, память до сих пор живет.

7реб.

- Над кроватью, чуть в сторонке, Божьей Матери иконка.
Добрый взгляд Ее лучится; если мама отлучится,
То не страшно мне одной – Матерь Божия со мной.
Утром рано я проснусь, на икону помолюсь.

Танец с голубыми полотнами под песню «Покров Богородицы»

Звучит колокольный звон

Ведущий

- Славь, Россия, Богородицу в перезвон колоколов.
Пойте, всех соборов звонницы, пресвятой Её Покров.
Славься, Матерь Милосердная, в наших душах и в сердцах,
Ты – Заступница Усердная Всей Руси во всех веках!

Осень

- Воеводой в годы бранные ты ведёшь полков собор.
Щит и меч, нам Богом данные, Твой Всемощный Омофор.
Славь, Россия, Богородицу в перезвон колоколов.
Пойте, древних храмов звонницы, Пресвятой Её Покров.

Все участники поют песню «Есть праздник в октябре заметный»

Сценарий пасхального мероприятия «Пасхальные перезвоны»

*Расторгуева О.Н., ст. воспитатель
Сухарева Н.В., музыкальный руководитель
Копылова Е.Д., воспитатель
Жидкова Л.В., воспитатель*

Цель: познакомить воспитанников с традицией празднования Пасхи.

Оборудование: большой голубой шар, музыкальные колокольчики, шапочки цветов, костюмы Ангелов для детей, костюм Весны для взрослого, музыкальный центр, аудиозаписи.

Звучит инструментальная музыка, выходят дети- чтецы, садятся вокруг глобуса

(большой голубой шар, украшенный цветами, солнцем, травой):

1-й ребенок

Вот какой чудесный дом!
Много есть соседей в нем.
Только кто его построил?
Кто порядок в нем устроил?

2-й ребенок

Кто посеял мох, цветочки?
Кто деревьям дал листочки?

3-й ребенок

В реки кто воды налил?
Кто в них рыбок поселил?

4-й ребенок

За весной послал к нам лето?
Кто же, кто придумал это?
Кто все так устроить мог?

Все Ну конечно, это Бог.

5-й ребенок

Бога видеть невозможно.
Лишь дела увидеть можно,
Те, что делает для нас
Каждый день Он, каждый час.

6-й ребенок

Вот за что и почему благодарны мы Ему!

Звучит пасхальная музыка

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, уважаемые гости!
Христос Воскрес! У нас в России приход весны особенно дорог. Весной мы с вами отмечаем всех праздников Праздник - Светлое Христово Воскресение, Пасху Господню.

Пасхальным звоном, поют, гудят колокола...

Весна идёт в венце зелёном, благоуханна и светла...

Песня «Пасха к нам пришла»

Ребенок Проснулась я и слышу - весна стучит в окно!

Капель несется с крыши, везде светло-светло!

И кажется - не птицы, а Ангелы летят,

О том, что скоро Пасха, они нам возвестят.

Танец Ангелов

1 Ангел: Земле пора проснуться, улыбнуться!

Нектаром сладким воздух напоить!

Послал меня Господь цветов коснуться,

И всю природу песней разбудить.

Еще снежок тропинки укрывает,

Но кто-то там головкою кивает.

Кто ты, дружок?

Подснежник:

Я - трепетный подснежник,
Я - ласковый весны росток.
Мой лепесток такой красивый, нежный.
Я - Всемогущего Создателя сынок.
Когда меня встречаете, то знайте,
Что не бывают вечно холода,
В молитве к Господу придти не забывайте!
Он все изменит раз и навсегда!!!

2Ангел: А я свершаю Божье повеленье,
Весеннее земли преобразование.
Проснись, цветок, нарцисс прекрасный!
Взгляни, денек сегодня ясный!

Нарцисс:

Весенние ручьи бегут,
Как будто песенку поют,
А я цвету Христу во славу,
Благодарю Его по праву.
Как чудно создал Он меня!
Скажу, что совершенен я!

3Ангел Проснись и ты скорей, мой друг!
Звучит весенний перезвон,
Мой милый ландыш! Это он!

Ландыш:

Расправив первые листочки,
Живу в лесу, где солнца мало,
Мои чудесные цветочки
На стебельке одном собрались.
Наполнен сладким ароматом
Мой каждый малый колокольчик.

Взгляните на меня, друзья,
Пример единства дал вам я.
Весь мир - одно большое чудо,
За это Бога славить буду!

4Ангел: Прекрасный маленький цветок,
Единства преподал урок.
Господь не зря его создал,
Примером крепкой дружбы стал.
И, чтоб наполненным был день,
Нужна, конечно же, сирень.

Сирень:

Какая чудная весна!
Любви Создателя полна!
Букашки, пчёлки, мотыльки
В своем порхании легки,
А если будет жаркий день,

Я подарю свою вам тень.
Мои весёлые цвета
Пусть вас радуют всегда.

Нарцисс:

О, люди! Это всё для вас.
Цените каждый миг и час.

Подснежник:

Ведь дети Божии - цветы
Так идеальны и просты.
А без цветов Земля пуста.
Чудесно творчество Христа!

Сирень:

Мы приготовили сейчас
Букет цветов весны для вас.
Порадуйтесь! И сердце ваше
Весною этой станет краше.

Ландыш:

И мир от этой доброты,
Украсят вечные цветы.
Нас ожидает неба синь,
Там - вечная весна, Аминь!

Вальс цветов

Ведущий: Но что же, весна не идет на праздник?
Обещала прийти, но её всё нет! У кого бы нам спросить?
А давайте у солнышка спросим. Солнышко, мы твои друзья, ищем мы
давно Весну!

Солнышко: (голос в записи) Я - Солнышко, друзья, помогу вам я,
Спит Весна у старой ели, чтоб её вам разбудить.
Надо в волшебные колокольчики позвонить!

Оркестр с колокольчиками

Появляется Весна

Весна: Здравствуйте, ребята! Я кажется, заснула? Вот спасибо, что разбудили
меня. Я – красавица Весна, зеленоглаза, весела. Вам в подарок принесла то,
что всем понравится: зелень – листьям, вам – тепло, волшебство, чтоб всё
цвело!

Ведущий: Весна, вступай в свои права! Пусть будет зеленеть трава,
Пусть ручейки везде звенят, пусть песни звонко зазвучат!

Песня о весне

Весна: Весною жизнь течёт быстрее,
Всё расцветает, зеленеет.

Природа просыпается и солнце улыбается!

Ведущий: Весна – это я, Весна – это ты...

Весна – это солнце, это наши цветы!

Весна – это радость во всех городах,

Весна – это песня на всех языках.

Посмотри, как он хорош, край в котором ты живёшь!

Весна: Всё что сердцу дорого, в песню так и просится:

И рассвет малиновый, и под небом рощица.

Поглядишь с пригорочка, видно речку синюю,

Видно даль бескрайнюю, что зовут Россию!

Песня «Моя Россия» Муз. Струве

Ведущий: От души повеселились и немного притомились.

Нам пора и отдохнуть и поесть пасхальных блюд.

Ешьте пасху, растягаи, угощайтесь пирогами.

Яйца крашеные есть их так много, что не счесть.

С пасхой светлой поздравляю и здоровья всем желаю.

Я хочу поздравить всех. И сказать: «Христос Воскрес!»

Сценарий театрализованного представления «Листая фронтовой альбом»

Царькова Н.В., заведующий

Расторгуева О.Н., ст. воспитатель

Сухарева Н.В., музыкальный руководитель

Копылова Е.Д., воспитатель

Жидкова Л.В., воспитатель

Печенкина Н.Е., воспитатель

Савина Е.В., воспитатель

Декорации: 1 сторона сцены: имитированный дом, в котором стол, компьютер, на стене портрет бабушки; мама и дочка, сидят на диване смотрят старый альбом.

2 сторона сцены: маск. -палатка, костер, котелок. Палатку скрывают кусты и деревья.

Звучит музыка, выбегает девочка, танцует с куклой. Музыка стихает. Девочка отбрасывает куклу, садится за компьютер. Входит мама, поднимает куклу.

Мама Ну, вот, а так день хорошо начинался. Что же, дочка, куклу-то бросила, тебе ведь её только вчера подарили.

Дочка Надоело, мама, я устала. Можно я за папиным компьютером поиграю? Пожа - алуйста.

Мама Давай не будем огорчать папу. Ведь он специально тебе эту куклу подарил, чтобы ты радовалась, играла.

Дочка Не хочу- у, надоело.

Мама уходит и возвращается с другой, старой и некрасивой куклой. Молча подаёт её дочери. Та берет, брезгливо рассматривает и хочет выбросить.

Мама (сдержано) Это тоже кукла. Мне её много лет назад подарила моя бабушка. Вон она на портрете. Это её кукла. Эта кукла была на войне.

Дочка успокаивается, усаживается.

Дочка На настоящей, мама?

Мама Да.

Дочка Мама, а война, это очень страшно, да?

Мама Наверное, пришло время всё тебе рассказать...

Мама садится на диван и начинает листать альбом

Дочка Расскажи мне о них. Что с ними теперь, где они?

Мама Погибли они. Эх, ребята, ребята...

Смотрит на фотографии, называя по именам. На экране фото молодых солдат и девушек в военной форме.

Катя, Пашка... Таня, Лена, Машенька... Сергей, Лешка, Саша... Настя, Ваня... Все погибли... Больно вспоминать те годы. Но ты должна это знать, ведь и твой прадед погиб на той войне... Я и фотографии покажу и фронтовые письма.

Выходят дети в военной форме

1 реб. Давайте отправимся в прошлое прочувствуем годы войны.

Как земля стонала от боли и в садах не цвели цветы.

2 реб. Войны я не видел ни разу. Но трудно народу пришлось.

И голод, и холод, и ужас всё им испытать довелось.

3 реб. Как на фронт провожали, отцов, матерей, сыновей.

И пусть сегодня прочувствует каждый,

Ту боль, в сердцах у этих людей. (садутся и смотрят альбом).

Дети смотрят альбом. На экране открывается альбом и дата 21 июня 1941 год, сцена мирной жизни, детская площадка.

Из-за кулисы выбегают дети: несколько девочек играют в «резиночку», пара мальчиков катают машинки, брат с сестрой играют в мячик, мальчик читает книжку, остальные дети играют в догонялки; все смеются, радуются, изображая веселое и непринужденное детство(8 человек)

ВЗРЫВ! Дети кричат в страхе, кто-то прячется, кто-то громко плачет, остальные бегут врассыпную.

Сирена воздушной тревоги - все застывают, после бегут к матери, ища защиту.

Перелистывается следующая страница альбома и из него поднимается пламя и надпись 22 июня 1941 год. Голос диктора объявляет о начале войны. Дети попадают на войну. Тишина.

Дети:

1. Куда мы попали!
2. Мне страшно!
3. Мы на войне!

Вед. (на фоне музыки) Летней ночью, на рассвете, когда мирно спали дети, Гитлер дал войскам приказ и послал солдат немецких Против всех людей советских - это значит – против нас, Он хотел людей свободных превратить в рабов голодных, Навсегда лишитъ всего. А упорных и восставших, На колени не упавших, истребить до одного!

1Сцена «Начало войны»

Выходят 3 мальчика в военной форме с автоматами, становятся полукругом. Звучит песня «На позицию девушка провожала бойца»

Исполняется инсценировка песни (девочка (невеста бойца), мальчик в военной форме, военный почтальон (девочка), бойцы (3 мальчика)

На экране появляются кадры о войне. Взрывы. Слышен, гул падающего самолёта. На сцену выходит взрослый - «Мать» с фотокарточкой сына.

Подходит к экрану, смотрит, на него не отрываясь:

Глаза солдатских матерей до дна наполнены печалью,

Как много бесконечных дней они в разлуке повстречали...

Звучит песня «Молитва». На проекторе кадры из фильма «Баллада о солдате».

На экране слайд, как шагают бойцы на фронт

Девочки по очереди выходят из-за кулис в военной форме. Одна из них подходит к «матери»

1 девочка Вера Ивановна!

Вера Ивановна: поворачивается, испуганно смотрит на них:

Девочки, и вы тоже?

Девочки: Да.

Вера Ивановна Да вам же нет ещё и семнадцати!

2 девочка Наступил и наш черёд идти на фронт. Качается рожь несжатая. Шагают бойцы по ней. Шагаем и мы, девчата. Похожие на парней.

3 девочка Нет, это горят не хаты, то юность моя в огне!

4 девочка Идут по войне девчата, похожие на парней.

Дочка Мама, они вернутся, да?

Мама Вернутся, но не все...

Танец «Журавли»

2 Сцена «Привал»

Дети (одеты по военному) выходят на середину зала, присаживаются на пеньки вокруг костра. Медсестра перевязывает раненого, кто – то устраивается поспать, кто – то штопают и т. д.

Вед. В минуты передышки солдаты собирались у костра.

Они вспоминали родной дом, кто-то писал письмо, кто-то насвистывал любимую песню. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники – письма, которые присылали с фронта родные. Давайте прочтём их ребята.

Дети (по очереди читают письма. Чтение сопровождается слайдами.)

Звучит минусовка песни «Бьётся в тесной печурке огонь».

На проекторе *Слайд 1 «Солдаты пишут письма»*

Вед. Жди меня, и я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть Желтые дожди; Жди, когда снега метут; Жди, когда жара.

Жди, когда других не ждут, позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест писем не придет,

Жди, когда уж надоест, всем, кто вместе ждёт.

Солдат 1 Здравствуй, дорогой Максим! Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой завтра утром--снова в бой!

Будем мы фашистов гнать, береги, сыночек мать,

Позабудь печаль и грусть я с победою вернусь.

Обниму вас, наконец. До свиданья. Твой отец.

Слайд 2 «Медсестра на поле боя спасает раненого»

Медсестра 1 Я сражаюсь за Родину, за любимых своих,

А вы знаете сколько медсестричек таких.

Мы солдат оживляем, в бой за ними идём...

Медсестра 2 Под обстрелы в окопы, если надо ползём.

Ведь нельзя их оставить, когда слышишь в ночи,

Как почти безнадежно: «Сестрица!»

Кто – то там, под обстрелом кричит.

Слайд 3 «Девушка провожает бойца»

Солдат 2 Я уходил тогда в поход, в далёкие края.

Платком взмахнула у ворот моя любимая.

Второй, стрелковый, храбрый взвод теперь моя семья,

Поклон – привет тебе он шлёт, моя любимая.

Слайд 4 «Соловей на ветке дерева»

Звучит фонограмма пения соловья.

Девочка- солдат 1 Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна - не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют, забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Слайд 5 «Пчёлка на ромашке»

Девочка- солдат 2 «Дорогая, мама!» - Рядышком с окопом - полевой цветочек,
Белая ромашка, как из мирных дней, золотая пчёлка копошится в ней.
Что нас ожидает? Что нам суждено? Завтра бой...«За меня не бойся!» -
Я вернусь к тебе...

Слайд 6 «Бойцы отдыхают под игру гармони»

Солдат 3 Нынче у нас передышка, завтра вернёмся к боям.

Что же твой голос не слышен, друг наш, походный баян?

Солдат 4 Кто сказал, что песни надо бросить на войне?

После боя сердце просит музыку вдвойне!

Оркестр ложкарей «Катюша» (воспитатели)

Солдат 5 Здесь жизнь хрупка как тонкое стекло, а мы воюем всем смертям
назло! А коль случится меж боями отдыхать, тогда мы можем и потанцевать.

Танец

3 Сцена «Победа»

Вед. И нелёгким, и нескорым был солдата путь домой:

Сквозь бои – четыре года по дорожке фронтовой.

Но бойцы не унывали: «Победим!» - мы точно знали!

Звучат куранты Кремля. Голос Левитана об окончании войны. Выходят все участники праздника. У всех участников в руках «Свеча памяти»

Вед. Свечу, как скорби знак, над миром поднимите,

И от неё в сердцах огонь любви зажгите,

Чтоб не угас над миром жизни свет,

И люди войнам на Земле сказали: «НЕТ!» Слово «нет» говорим все хором.

Вед. В память о погибших в этой войне, ни днём, ни ночью, ни зимой, ни летом,
ни гаснет Вечный Огонь. В каждом городе нашей страны есть свои герои,
которые защищали нашу родину.

4реб. Приходят люди к Вечному огню.

Приходят, чтобы низко поклониться

Тем, кто погиб в жестокую войну,

Их подвигами Родина гордится.

5реб. Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град,

Не заметут его метель и ветер.

Бессмертен подвиг доблестных солдат.

Несут цветы и взрослые, и дети

бреб. Тем, кто стоял за Родину свою,
Чтоб не могла война вновь повториться.

Приходят люди к Вечному огню,

Приходят, чтобы низко поклониться.

Вед. Перед памятью павших в годы Великой Отечественной войны, перед памятью тех, кто остался навечно молодыми, перед памятью ветеранов, не доживших до сегодняшнего дня, объявляется **МИНУТА МОЛЧАНИЯ!**

Вед. Прошу всех садится. Через века, через года помните, не забывайте никогда страшные годы войны.

Выходит мама с дочкой

Дочка Мама, теперь я знаю, почему ты плачешь на День Победы!

Мама Теперь ты понимаешь, что такое война! Мир на Земле в ваших руках!

Дети исполняют песню о мире

Вторая часть праздника проходит на улице. Все участники берут фото.

Музыкальная отбивка. Бессмертный полк идет по участку и встает возле памятника.

Вед. Проходят годы чередой, но всегда 9 мая мы возлагаем к памятнику цветы во имя Победы, во имя жизни и мира! Первым возложить цветы к памятнику предоставляется(*Возложение цветов под фонограмму*)

Вед. В знак общей печали о погибших во время войны и ушедших из жизни в мирное время просим возложить цветы и венки представителям организации ... (*Возложение цветов под фонограмму*)

Вед. Мы приглашаем всех желающих пройти к памятнику погибшим воинам для возложения цветов. Пусть в этот день все цветы земли лежат у подножия памятников тем, кто ценой своей жизни сохранил мир!

(*Возложение цветов под фонограмму*)

Вед. Сегодня праздник входит в каждый дом, и радость к людям с ним приходит следом. Мы поздравляем вас с великим днём,

Вместе: С днём нашей славы! С днём Победы! ***Песня «День Победы»***

Пасхальное
мероприятие
«Пасхальные
перезвоны»



Осенний праздник
«И снежной
скатертью падет
Покров»



Театрализованное
представление
«Листая
фронтной
альбом»

