**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**детский сад №4**

Принято на заседании Утверждена:

педагогического совета приказом № 10 от 02.09.2022г.

02.09.2022г. заведующий Сиверикова И.А.

Протокол №2 от 02.09.2022г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**ДЕТСКОГО САДА №4**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Предисловие к инновационному изданию…………………………………………………………..4

Введение в программу «От рождения до школы» …………………………………………..………5

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

 **Пояснительная записка……………………………………………………………………………12**

Основные научные концепции программы………………………………………………………..12

Цели и задачи реализации программы……………………………………………………………...15

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)……….…………………...........18

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)…………………………………….22

Положение ВСОКО………………………………………………………………………………….33

Организация жизнедеятельности детей…………………………………………………………….40

Примерный распорядок дня…………………………………………………………………………40

Организация работы по укреплению здоровья детей……………………………………………...41

**Условия реализации программы…………………………………………………………………52**

Организация развивающей предметно-пространственной среды………………………………..52

Кадровые условия реализации программы…………………………………………………………66

**ОПИСАНИЕФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Психолого-педагогические ксловия реализации программы………………………………...67**

Воспитание и обучение в режимных моментах……………………………………………………67

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности………………………………………..75

Дополнительное образование (кружки)……………………………………………………………77

Основные принципы организации образовательной среды………………………………………84

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………………………………89

Взаимодействие детского сада с семьей…………………………………………………………...90

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Содержание образовательной деятельности с детьми 1-2 лет (первая группа раннего возраста)…………………………………………………………………………………………….91**

Возрастные особенности развития детей 1-2 лет…………………………………………………91

Задачи воспитания и обучения…………………………………………………………………….94

Организация жизни детей………………………………………………………………………….95

Воспитание и обучение в играх-занятиях………………………………………………………...98

**Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)……………………………………………………………………………………………105**

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет………………………………………………...105

Задачи воспитания и обучения……………………………………………………………………106

Организация жизни детей…………………………………………………………………………107

Образовательная область «Физическое развитие»………………………………………………108

Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………………….110

Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………………..111

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………………114

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………………….115

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа)………119**

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет……………………………………………….119

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………………120

Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………………122

Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………………..125

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………………….....128

Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………………...133

ожидаемые образовательные результаты освоения программы………………………………136

**Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)………..140** Возрастные особенности развития детей 4-5 лет……………………………………………….140

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………………………....142

Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………………144

Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………………..148

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………………….153

Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………………...159

ожидаемые образовательные результаты освоения программы………………………………162

**Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)……….168**

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет……………………………………………….168

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………………169

Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………………173

Образовательная область «Речевое развитие»………………………………………………….177

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………………………181

Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………………..189

ожидаемые образовательные результаты освоения программы……………………………....192

**Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)……………………………………………………………………………………………..198**

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет………………………………………………..198

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………………………….200

Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………….………203

Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………………..209

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………….………………212

Образовательная область «Физическое развитие»……………………….……………………..221

ожидаемые образовательные результаты освоения программы………………………………225

**Материально-техническое оснащение программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»…232**

Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»…………….232

**Список рекомендованной литературы………………………………………………….……238**

**Краткая презентация**

**Изменения и дополнения к программе**

Предисловие

Основные инновации Программы:

* Внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия игр и пр.;
* Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг;
* Принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков;
* Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг,развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» - технология создания детского сообщества и др.;
* Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской иннициативы;
* Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую иннициативы;
* Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможностьнайти каждому ребенку занятие по интересам;
* Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.;
* Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партныры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил;
* Создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

Введение

**РАЗВИТИЕ И КУЛЬТУРА**

В контексте проблемы общения ребенка и взрослого задаются две различные позиции. Одна из них состоит в том, что ребенок понимается как малоопытный субъект, который не может включиться в производственную деятельность взрослого сообщества, что вызывает необходимость наличия особого подготовительного к взрослой жизни периода, или детства. Этот подход разделяется многими российскими авторами. Так, Д.Б. Эльконин писал: «Возникает такое положение, при котором ребенка нельзя учить владению орудиями труда в силу их сложности, а также ву силу того, что возникшее разделение труда создает возможности выбора будущей деятельности, не определяемой однозначно деятельностью родителей. Появляется своеобразный период, когда дети предоставляют­ся самим себе» *(Эльконин Д.Б., 1978, с. 63).*

На ограниченность детского опыта указывал психолог и педагог А.Н.Леонтьев: «Человек не рождается наделенным историческими достижениями человечества. Достижения предыдущих поколений воплощены не в нем, не в его природных задатках, а в окружающем его мире продуктов общественно-исторической практики — в языке, в науке, и нравственных нормах, в творении искусства. Только присваивая эти достижения, человек приобретает подлинно человеческие свойства щспособности» *(Леонтьев А. Н., 2009, с. 376).*

Сам факт того, что ребенок рождается в культуре, говорит о необхо­димости ее освоения. Это отмечал А.Н. Леонтьев: «... **главное для разви­тия — это включение ребенка в общение со взрослым, овладение тем миром материальных и духовных явлений, которые созданы в хо­де исторического развития человеческого общества»** *(Леонтьев А. Н., 2009, с. 374).*

При этом культура предстает в роли источника культурных или иде­альных форм. Д. Б. Эльконин писал: «Ребенок вступает во взаимодей­ствие с некоторой идеальной формой, т.е. с достигнутым обществом уровнем развития человеческой культуры, в котором он родился» *(Элько­нин Д.Б., 1978, с.32).* Важный момент заключается в том, что культурные формы уже существуют. Они возникли до рождения ребенка и выступа­ют как сложившиеся образцы, которым он должен подражать. **Процесс освоения образцов или идеальных форм определяет детское раз­витие.**

Анализу этого вопроса уделял большое внимание Л. С. Выготский. Он противопоставлял две стороны процесса развития — натураль­ную и культурную (.*Выготский Л.С., 1983, с. 31).* Хотя подобное проти­вопоставление он считал условным, но вместе с тем необходимым: «различение того и другого является совершенно необходимой пред­посылкой всякого адекватного исследования психологии человека» *(Выготский Л. С., 1983, с. 35).* Анализируя процесс детского развития, Л.С. Выготский подчеркивал одну его противоречивую особенность: «В развитии ребенка то, что должно получиться в конце развития, в ре­зультате развития, уже дано в среде с самого начала» *(Выготский Л. С., 1996, с. 87).* Для объяснения этого обстоятельства он ввел понятия пер­вичной и конечной формы. Под первичной формой он понимал гене­тически обусловленные начальные психические образования, которые лежат в основе взаимодействия ребенка с культурой и развиваются в ходе этого взаимодействия: «Мы видели, что ребенок владеет в на­чале развития только первичной формой, т.е., скажем, в области речи он произносит только отдельные слова. Ведь отдельные слова состав­ляют часть диалога ребенка с матерью, которая уже владеет идеальной формой, такой, какая должна появиться у ребенка в конце его развития. Может ли ребенок в год или полтора года жизни овладеть этой иде­альной формой, т. е. просто ее усвоить, просто подражать ей? Не может. Может ли ребенок этого возраста, тем не менее, двигаясь от первого шага до последнего, все больше и больше приноравливать свою перво­начальную форму этой конечной форме? Да, исследование показывает, что так оно в действительности и происходит» *(Выготский Л. С., 1996, с. 90).* **Под идеальной формой Л. С. Выготский понимал то психическое образование, которое, с одной стороны, должно появиться в конце развития, а с другой — уже существует в культуре и явля­ется культурным образцом** *(Выготский Л. С., 1996, с. 88).*

Процесс развития Л. С. Выготский рассматривал как взаимодей­ствие первичной и идеальной формы: «Величайшая особенность дет­ского развития заключается в том, что это развитие совершается в таких условиях взаимодействия со средой, когда идеальная форма, конечная форма, та, которая должна появиться в конце развития, не только су­ществует в среде и соприкасается с ребенком с самого начала, но она реально взаимодействует, реально оказывает влияние на первичную форму, на первые шаги детского развития, т. е. что-то такое, что должно сложиться в самом конце развития, каким-то образом влияет на самые первые шаги этого развития» *(Выготский Л. С., 1996, с. 88).* Под движущими силами развития он понимал несоответствие первичной и идеальной формы: «...движущие силы развития в этом несоответ­ствии — это основные противоречия детского развития — идеальной и генетической (развивающейся формы)» *(Выготский Л. С., 1996, с. 244).* Согласно этой логике, в ходе присвоения выработанных в культуре систем средств, таких как язык или система научных понятий, натуральные психические функции преобразуются в высшие психические функции, которые характеризуются осознанностью, произвольностью и опосредствованностью.

Подчеркнем еще раз, что **существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя идеаль­ной формы. Ребенок осваивает ее, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому.**

Отметим важную, на наш взгляд, особенность развития ребенка. Дело в том, что он рассматривается как неумелый или малознающий по отношению к тому содержанию, которое уже сложилось и приобрело устойчивость. Это содержание представляет собой прошлое человече­ства. Можно сказать, что в контексте прошлого ребенок несовершенен.

**ОБУЧЕНИЕ И ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ**

Понятно, что в связи с освоением идеальных форм возникает необходимость обучения. Идеальные формы составляют основу культуры. Однако сама идеальная форма непосредственно не открывается ребенку. Она осва­ивается с помощью ее носителя или посредника, в роли которого выступа­ет взрослый.

Л. С. Выготский рассматривал ситуацию, в которой носитель иде­альной формы — взрослый — отсутствует. «Представим себе, что у ре­бенка в среде отсутствует эта идеальная форма, т.е. развитие ребенка не подчиняется тому закону, о котором я говорил только что, имен­но, что конечная форма отсутствует, не взаимодействует с начальной формой, ребенок развивается среди других детей, т. е. есть среда его сверстников с низшей, начальной формой. Будет ли тогда развивать­ся соответствующая деятельность, соответствующие свойства у ребен­ка? Исследования показывают, что будут, но чрезвычайно своеобразно, т.е. они будут всегда развиваться очень медленно, очень своеобразно и никогда не достигнут того уровня, которого они достигают, когда есть в среде соответствующая идеальная форма» *(Выготский Л. С., 1996, с. 91).* К аналогичному выводу пришел и А.Н.Леонтьев *(Леонтьев А.Н., 2009, с. 375).*

Объяснение этих последствий основано на главной характеристи­ке деятельности. А. Н. Леонтьев называл ее предметность. Рассматри­вая предметность как свойство деятельности человека, А. Н. Леонтьев подчеркивал, что **продукты человеческой деятельности характе­ризуются двумя типами свойств: натуральными и предметными. Если натуральные свойства отражают пространственно-физические особенности объектов, то предметные свойства уже отражают то, в какой мере указанные объекты могут удовлетворять потреб­ности человека.** Удовлетворение потребностей предполагает рас­крытие этих предметных свойств. Знаменательно то, что предметные свойства не лежат в логике пространственно-физических отношений. Человеческое употребление предметов требует особых форм активности, отличающихся от натурального взаимодействия с объектами. Именно по­этому предметные свойства непосредственно не представлены детскому сознанию. Только с помощью взрослого ребенок открывает и осваивает способы употребления предметов человеческой культуры. Вот почему без взрослого, согласно А.Н. Леонтьеву, развитие ребенка будет задержано.

Эти два примера из работ Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева убеди­тельно раскрывают позицию авторов Программы относительно роли взрослого в детском развитии. Она заключается в том, что достижения культуры (идеальные формы) осваиваются ребенком только с помо­щью взрослого. Фактически взрослый выступает в роли высшего суще­ства, знающего, что и как нужно делать ребенку. В этом случае взрослый не только предъявляет идеальную форму, но и контролирует процесс вза­имодействия первичной и идеальной формы. Этот контроль (контроль сверху) носит доминирующий характер в том смысле, что правильный результат заранее известен взрослому как носителю идеальной формы и у него есть основания направлять действия детей в соответствие с зараннее разработанной схемой.

Этот процесс происходит в особом образовательном пространстве, которое определяется наличием зоны ближайшего развития (ЗБР). Фактически зона ближайшего развития **выступает как место, в котором происходит встреча первичной и идеальной формы.** Как следует из вышеизложенного, **ведущая роль в этом процессе — организация ближайшего развития — принадлежит взрослому.** Именно он отбирает культурные образцы, показывает способы действия с ними и контролирует результаты их освоения. У Л. С. Выготского **этот процесс хакактеризуется как особая форма образования, которая ведет за собой развитие — развивающее обучение.**

Идеальные формы можно рассматривать как знания. В этом случае сталкиваемся с одной особенностью, которая характерна для знаний. На нее обратил внимание К.Поппер. Он писал: «... когда мы начали что-то делать, — например, строить дом, — то не в нашей воле продолжать так как нам нравится, если мы не хотим быть погребенными под об­валившейся крышей. Скорее, есть структурные законы, которые нами болжны быть открыты, законы, которые мы не можем изменить и которые автономны» *(Поппер, 2008, с. 82).* Другими словами, ребенок должен не только следовать указаниям взрослого и им подчинятся, но и подчиняться тем законам, которые стоят за этими знаниями. Здесь возникает ситуация двойного подчинения. С одной стороны, ребенок подчиняется указанию взрослого, потому что взрослый репрезентирует высшую форму. Но кроме того ребенок должен подчиняться и объективным законам, которые характеризуют знания как высшую форму. К. Поппер имел в виду, что знания обладают не зависящей от субъекта объективностью. В этом смысле знания предъявляют одинаковые требования к любому ребенку, который пытается их освоить.

Такая интерпретация свойств знаний ведет к ряду следствий:

* связи развития детской произвольности и освоения знаний;
* целесообразности классно-урочной системы обучения;
* нормированию, как самих учеников, так и процессов детского развития.

**РЕПРОДУКТИВНОСТЬ** **КУЛЬТУРЫ**

Важноотметить одну особенность обучения: со стороны культуры обучения не является творчеством, поскольку результат этого процесса — идеальная форма — заведомо задан культурой. Дети осваивают то, что уже известно и представлено в культуре.

В связи со сказанным выше возникает определенная трактовка ро­ли образования в детском развитии, когда образцы рассматриваются не только как идеальные формы, но и как готовые схемы, которые на­вязываются детскому сознанию и определяют содержание его будущих продуктов. При таком подходе само мышление ребенка приобретает ре­продуктивный характер. Основная критика этого подхода обусловлена вполне оправданным опасением ограничений творческих возможностей детей, их ориентацией на воспроизведение академических стандартов*.* При этом многие авторы указывают на необходи­мость поддержки становления детской личности, ее эмоционального развития, развития креативности и этического сознания*.*

Конечно, ребенок, который растет в социуме, для того чтобы быть социализированным, должен знать основные правила данного социума. Фактически культурные образцы и выступают носителями таких правил. В этом смысле основу культуры составляют ситуации социального вза­имодействия, которые нормированы, стандартны и стабилизируют это взаимодействие. Собственно говоря, культура и не может быть постро­ена по-другому, поскольку социальное взаимодействие предполагает определенность и стабильность. В этом смысле культурные ситуации — это ситуации, которые повторяются много раз и являются репродук­тивными. Более того, оказываясь в стандартной ситуации, подчиняясь принятым правилам, ребенок превращается в социальную единицу, ин­дивидуальность которой оказывается невостребованной. Еще раз под­черкнем, что всякая социальная активность опирается на устойчивые формы договоренностей, то есть нормированные ситуации, характери­зующие взаимодействие участников процесса социальных коммуника­ций. Социальные функции общества рождают потребность в культурных нормах.

Набор задач и ситуаций стандартного характера задают возрастные параметры освоения ребенком культурных форм. Чем больше культур­ных норм ребенок осваивает, тем прочнее он «вживается» в культуру. Таким образом, дошкольное детство нагружается содержанием, пред­полагающим максимально возможное освоение культурных норм.

Рутинно-репродуктивный характер многих современных дошколь­ных учреждений подчеркнут в работе М. Аласуутари и А.-М. Маркстром*.* Проведенный авторами анализ высказываний педагогов и родителей показывает, что репродуктив­ность является системной характеристикой дошкольной организа­ции. Очевидно преобладание идеи зависимости ребенка от взрослых и подчинение ребенка взрослому. Требования, связанные с созданием условий для проявления автономии и независимости ребенка, которые выступают в качестве целей дошкольного образования, так или иначе подчиняются порядку, установленному в дошкольном учреждении*.*

Аналогичный вывод был сделан в исследования Эйнарсдоттир*.* Дошкольники говорили о педагогах, как тех, кто контролирует дошкольное учреждение и следит за соблюдением правил, нарушение которых вызывает у них негативные эмоции*.* Таким образом, традиция понимания культуры как системы идеальных форм, идущая от Платона, задает репродуктивный характер дошкольного образования с доминирующим контролем взрослого.

Остается открытым вопрос, за счет чего возможно развитие творческой личности ребенка, если доминирует репродуктивность? В своем исследовании Р. Ченг на основании опроса педагогов дошкольного образования Китая показала, что хотя развитие креативности отмечается как безусловная ценность, на практике педагоги не имеют возможностей для ее реализации. В ситуации дефицита времени и плотного графика выполнения различных заданий с детьми они выбирают стратегию подчинения детей указаниям взрослого, что делает невозможным проявление достаточной инициативы ребенка. Более того, некоторые педагоги, несмотря на реализуемые образовательные формы, исходят из того, что успешное занятие — это занятие, прове­денное до конца; занятие, на котором дети начинают много говорить, проявлять излишнюю инициативу, не будет эффективным.

**«ГОЛОС РЕБЕНКА»** **И ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ**

Существует и другая точка зрения, в соответствии с которой ребенок по своим возможностям оценивается гораздо выше взрослого. В этом случае ребенок рассматривается как субъект образовательного процесса, то есть сам определяет осваивае­мое содержание и управляет временем.

|Исследователи, придерживающиеся этой точки зрения, считают нежелательным вмешательство взрослого в процесс детской активности.

Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую ак­тивность, не навязывая ребенку готовых схем.

Эта идея находит выражение в понятии «голос ребенка». Понимание ребенка, как имеющего право голоса, во многом основано на Конвенции о правах ребенка ООН. «Голос ребенка» зачастую действует разнонаправ­ленно с процессами, организуемыми взрослым. Однако многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы комфортно для ребенка вписать его голос в схемы, предлагаемые взрослым, соответствующие культурным нормам и ожиданиям. Так, Alasuutari *(2014)* отмечает, что современный компе­тентный ребенок понимается как имеющий право на выражение своих взглядов и на вовлечение в обсуждение касающихся его вопросов. Од­нако, как показало проведенное исследование и наблюдение, педагоги нередко не уделяют должного внимания детским интересам. Отчасти, как нам представляется, данная тенденция вызва­на тем обстоятельством, что для педагогов остаются не вполне понят­ными задачи взаимодействия с «детскими голосами». Сходные данные получены в исследовании Дж. Сарганта и Дж. Гилетт-Сван*.*

Современное дошкольное образование развивается по линии уси­ления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку дет­ской инициативы. На вопрос о том, как на практике реализуется подход, центрированный на ребенке, достаточно популярным считается ответ о предоставлении ребенку выбора. Действительно, например, в практи­ке дошкольного образования в США ежедневно ребенку неоднократно предоставляется возможность выбора. Однако взрослые контролируют выборы, которые окружают ребенка.

Сторонники этого подхода определяют свою позицию на основе тех возможностей, которые создаются в среде дошкольного учреждения — вводится понятие **предметно-развивающей среды, которую можно интерпретировать как систему возможностей, предоставляемую де­тям для их активности, с одной стороны, и характера педагогическо­го взаимодействия взрослого и ребенка, с другой.**

Важно понять, какое отношение имеет предметная среда к зоне бли­жайшего развития. Если среда рассматривается как некоторая система возможностей, которая задается через материальные объекты, то она должна допускать различные способы своего употребления, установлен­ные не только культурой, но и самим ребенком. Другими словами, ребе­нок на свое усмотрение использует и употребляет предлагаемые объекты. В этом есть своя логика с точки зрения организации творческого процесса.

Она заключается в том, что любой объект имеет как стандартный способ употребления, который закреплен за ним в культуре, так и массу латентных свойств, которые допускают нестандартные способы употребления. Отчасти поиск таких нестандартных свойств характеризует феномен креативности.

Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, т.е. позволяет детям идти по творческому пути. Характерна в этом отношении позиция некоторых авторов, касающаяся роли взрослого в отношении детской игры. Так, например, Э.Сингер полагает, что взрослый не должен вмешиваться в игру детей*.*

Здесь важно сделать одно пояснение. **Всякое творчество — это процесс создания чего-либо нового, т.е. именно нового продукта. При этом ценность и значимость продукта будет определяться его востребовонностью.** Если продукт востребован, то и ребенок, его создавший, будет утверждаться в глазах окружающих и своих собственных, что важно для становления детской личности. Есть ли у ребенка шанс получить творческий, т.е. новый продукт? И за счет каких возможностей этот шанс может достигаться? Мы сталкиваемся с особой проблемой анализа понятия пространства возможностей и его соотнесением с понятием зоны ближайшего развития.

Дело в том, что зона ближайшего развития задается взрослым, ребенок является ведомым, а сама ситуация, как отмечалось выше, является репродуктивной. В пространстве возможностей ребенок является инициатором. В нем отчетливо проявляется «голос ребенка». Но вот результат детскоговидения мира — получение творческого продукта — весьма ограничен арсеналом исполнительских навыков, которыми располагает ребенок, и уровнем развития регуляторных функций. За счет чего можно получить творческий продукт, т. е. то, чего нет в детском окружении? Либо за счет открытия новых свойств в известном объекте, либо за счет, что в предметно-пространственную среду привносятся новые объекты извне. **Мы полагаем, что сама предметно-пространственная среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый.**

**Мы выдвигаем новый термин — пространство детской реализации, противоположный понятию «зона ближайшего развития».** Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития про­дуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нор­мы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка проис­ходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пу­ти развития: в **зоне ближайшего развития** — развитие, базирующееся на прошлом, в пространстве детской реализации — развитие, ориентированное на будущее.

Пространство детской реализации не исчерпывается предметно-­пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребен­ка», сколько обеспечить **процесс реализации** ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образо­вательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

**ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

В связи с этим возникают совсем иные задачи, которые стоят перед дошкольным образованием. Согласно программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», педагоги должны учитывать, что ребенок — существо культуры, которое осваивает культур­ные нормы, адекватные социуму. Поэтому нельзя отказывать­ся от системы занятий, направленных на освоение идеальных форм и происходящих в пространстве ЗБР.

Однако нельзя ограничиваться только этим, иначе образование будет игнорировать интересы ребенка. Поэтому вторая задача, которая стоит перед педагогом, — обеспечить детскую реализацию за счет создания особого пространства, в котором ребенок порождает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом.

Эти же задачи стоят и в семейном воспитании. Задача семьи — обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребенок мог бы воплотить свои идеи. Так, участие детей в обсуждении семейных проблем с правом голоса повышает их уровень морального сознания, что говорит о важности поддержки пространства реализации*.* В качестве одного из вариантов построения пространства детской реализации выступает проектная деятельность дошкольников*.*

Имеющиеся на этот счет данные позволяют говорить о разворачивании пространства детской реализации, начиная с раннего возраста. В качестве продуктов могут выступать идеи, предложенные ребенком для общего обсуждения, и детские произведения, воплощающие замысел ребенка и выполненные самостоятельные или с помощью взрослого.

Выделение двух пространств: зоны ближайшего развития (ЗБР) и пространства детской реализации (ПДР) позволяет говорить о существовании характерного для каждого из них типа общения. Общение взрослого и pебенка в ЗБР фактически направлено на то, чтобы ребенок освоил идеальную форму, и представляет собой по сути дела инструктирование детей. Задача этого типа общения состоит в том, чтобы ребенок понял указания взрослого и подчинился логике структурных отношений, стоящих за системой научных знаний.

Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребенка, чтобы понять детский замысел и помочь ребенку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности. С построением пространства реа­лизации, на наш взгляд, связан поиск новых образовательных практик*.*

Этот подход, связанный и с удержанием зоны ближайшего развития на занятиях, и с построением пространства детской реализации, харак­теризует главное направление развития программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Таким образом, мы можем сказать, что развитие ребенка в детском возрасте, представленное в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры бу­дущего.

**Н. Е. Веракса,**

*доктор психологических наук, профессор*

Пояснительная записка

ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (далее Програм­ма)

разработана в соответствии с Федеральным государствен­ным

образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)

и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента

Российской Федерации от 07.05.2018 г. N204 «О национальных

целях и стратегических задачах развития Российской Федерации

на период до 2024 года»).

Программа продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и за­рубежных исследований в области дошкольной педагогики и психоло­гии и последних исследований качества дошкольного образования.

Авторы Программы основываются на научных положениях, разра­ботанных в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основопо­лагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обо­значаем их здесь как «Семь золотых принципов дошкольной педагоги­ки». Причем, если первые шесть принципов по уже всемирно признанная классика отечественной науки, то седьмое положение о необходимости соз­дания пространства детской реализации что одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как ини­циативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

**Семь золотых принципов дошкольной педагогики**

Зона ближайшего развития

Лев Семенович Выготский

Согласно Л. С. Выготскому, правильно организованное обучение — это обучение,
которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие.
Зона ближайшего развития характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что зона ближайшего развития — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. Зона ближайшего развития представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие зоны ближайшего развития свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

**Главный вывод**

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития. Оно определяется содержа­нием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Принцип культуросообрачности

**Константин Дмитриевич Ушинский**

Согласно принципу культуросообрачности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого на-
рода обусловлено его историческим развитием, географическими и природными
условиями. Воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания сноси родины, се природы, географии, истории, культуры. Принцип культуросообрачности н Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мо­раль, искусство, труд).

**Главный вывод**

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных тради­ций, а один из главных критериев отбора программного мате­риала — его воспитательная ценность.

Деятельностный подход

**Алексей Николаевич Леонтьев**

В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин
и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

**Главный вывод**

Обучение должно строиться на базе характерных для до­школьного возраста видах деятельности. Ребенок раз­вивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и инте­ресным для него делом.

Периодизация развития

**Даниил Борисович Эльконин**

Согласно теории Эльконина, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психологическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок перехо­дит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, ко­торая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

**Главный вывод**

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития

**Александр Владимирович Запорожец**

Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфических детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

**Главный вывод**

Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного прожи­вания детьми дошкольного детства как самоценного, значи­мого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отво­дится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение

**Василии Васильевич Давыдов**

Развивающее обучение в системе Эльконина —Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

**Главный вывод**

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопле­ние знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Пространство детской реализации

**Николай Евгеньевич Веракса**

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации». Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предо­ставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятель­ного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

* заметить проявление детской инициативы;
* помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
* способствовать реализации замысла или проекта;
* создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способство­вать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный ре­зультат;
* помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной зна­чимости.

**Главный вывод**

Создание пространства детской реализации — необходимое условие развития индивидуальности и формирования лично­сти ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

Эта цель является, и всегда являлась главной целью программ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Для достижения этой цели в инновационном издании программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошколь­ного образования и современных образовательных технологий. При этом были сохранены все основные преимущества Программы: эффек­тивность, доступность, применимость в массовом детском саду даже в условиях перенасыщенности групп и ограниченном финансировании.

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание пространства детской реализации **— поддерж­ку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, созда­ние условий для самореализации. Инновационное издание Программы предоставляет дошкольным организациям** и воспитателям больше воз­можностей, стимулирует к творчеству.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОЛОЖЕНИЯ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ПРОГРАММЕ

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

* обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том
* числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллекту­альных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и от­ветственности ребенка;
* реализует принцип возрастного соответствия — предлагает со­держания и методы дошкольного образования в соответствии с психологи­ческими законами развития и возрастными возможностями детей;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализо­вана в массовой практике дошкольного образования;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточ­ности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и доста­точном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
* объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
* построена на принципах позитивной социализации детей
* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* обеспечивает преемственность между всеми возрастными до­школьными группами и между детским садом и начальной школой;
* реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом особенностей, возможностей и интересов детей;
* базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникаль­ности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
* предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенное гей;
* реализует принцип открытости дошкольного образования;
* предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
* использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
* предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
* предлагает механизм профессионального и личностного рост; педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во все основных образовательных областях, а именно: в сферах социально коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принцип развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, исторически и национально-культурным традициям народов России.

**Критерии правильности действий педагога**

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

**Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональ­ном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, добро­желательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и по­требностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собствен­ного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**Критерии правильности действий педагога**

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

**Справедливость и равноправие**. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо­физиологических и других особенностей.

**Критерии правильности действий педагога**

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологи­ческих и других особенностей.

**Детско-взрослое сообщество**. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаим­ном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**Критерии правильности действий педагога**

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

**Формирование ценностных представлений**. Объединение обуче­ния и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у до­школьников таких качеств, как:

* любовь к Родине, гордость за ее достижения;
* уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уваже­ние к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым лю­дям и пр.;
* традиционные гендерные представления;
* нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).

**Критерии правильности действий педагога**

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее дости­жения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

**Пространство детской реализации**. Постоянная работа над созданием пространства детской реализации, а именно:

* поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
* предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
* личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского труда и творчества
* создание условий для представления (предъявления, презентации своих достижений социальному окружению;
* помощь в осознании пользы, признании значимости полученной результата для окружающих.

**Критерии правильности действий педагога**

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в раз личных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

**Нацеленность на дальнейшее образование**. Развитие познавательно интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Критерии правильности действий педагога**

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

**Региональный компонент**. В организации и содержании образован учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**Критерии правильности действий педагога**

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление о его основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в со­ответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**Критерии правильности действий педагога**

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

**Взаимодействие с семьями воспитанников**. Осуществляется эффек­тивное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

* обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, сво­бодный доступ родителей в пространство детского сада;
* обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
* обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения ком­петентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях до­школьного образовательного учреждения и семьи.

**Критерии правильности действий педагога**

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

**ОЖИДАЕМЫЕ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

Но как достичь «гармоничного развития»? Для обеспечения гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспе­чить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных пред­ставлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, па­триотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверен­ности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитив­ные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулиро­вать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и ода*р*енностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необхо­димы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические литературные, художественные, спортивные и пр. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» одна из немногих программ дошкольного обра­зования, где наряду с развитием общих способностей решается задач; по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в се orи воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единств воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

* мотивационные образовательные результаты — это сформиро­ванные в образовательном процессе первичные ценностные пред­ставления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициа­тивность, критическое мышление;
* универсальные образовательные результаты — это развитие об­щих способностей (когнитивных — способности мыслить, комму­никативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий);
* предметные образовательные результаты — это усвоение кон­кретных элементов социального опыта и в том числе элементар­ных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблице 1.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не по­зволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требу­ет комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформи­рованные ценностные представления и полученные ЗУН.

В такой парадигме достижение ЗУН является не целью, а материа­лом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуе­мое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением **«семи золотых принципов»** дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. Зона ближайшего развития.
2. Культоросообразность.
3. Деятельностный подход.
4. Возрастное соответствие.
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. Пространство детской реализации.

СПЕЦИФИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность о непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника до­стижения конкретных образовательных результатов, поэтому в ФГОС ДО употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Програм­мы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных дости­жений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обо­значающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемых образовательных результатов (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе и виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основа­нием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результа­нт. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, одна­ко каждая из примерных программ имеет свои отличительные особен­ности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (цело пые ориентиры) программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются ни ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Но что можно считать хорошими образовательными результата ми в дошкольном воспитании? К каким конкретно результатам следует стремиться воспитателю? Понятно, что это коренным образом зависит от возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Например, про­явление инициативы у трехлетнего ребенка совершенно иное, нежели у шестилетнего.

Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будем подразделять на итоговые и промежуточные.

Таблица 1 Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мотивационные образовательные результаты** | **Предметные образовательные результаты** | **Универсальные образовательные результаты** |
| **Ценностные представления и мотивационные ресурсы** | **Знания, умения, навыки** | **Когнитивные способности** | **Коммуникативныеспособности** | **Регуляторные****способности** |
| -Инициативность- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.- Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.-Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности-Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.- Стремление к здоровому образу жизни. | - Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных| видов детской деятельности.- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельно­сти — умениями работать по праву и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государств мире.- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.- Овладение основными культурно­гигиеническими навыками, началь­ными представлениями о принципах здорового образа жизни. - Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями) (крупная и мелкая моторика, вы­носливость, владение основными движениями).- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности | - Любознательность- Развитое воображение.- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.- Умение искать и выделять необходимую информацию.- Умение анализировать, выделять главное и второсте­пенное, составлять целое из частей, классифициро­ван», моделировать.- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспе­риментировать, формули­ровать выводы.- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.- Критическое мышление, способность принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. | - Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятель­ности или обмену информацией.- Способность действо­вать с учетом позиции другого и согласовы­вать свои действияс остальными участни­ками процесса.- Умение организовы­вать и планировать совместные действия со сверстникамии взрослыми.- Умение работатьв команде, включая трудовую и проектную деятельность. | - Умение подчиняться правилам и социаль­ным нормам.-Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направлен­ные на достижение конкретной цели).- Прогнозиро-вание.- Способность адек­ватно оценивать результаты своей деятельности.- Самоконтроль и кор­рекция. |

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являют­ся целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения деть­ми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

В содержательном разделе Программы представлены образователь­ные результаты, которые можно ожидать от ребенка при правильных действиях педагога.

**Организационный раздел**

**Внутренняя система оценки качества образования в ДОУ (ВСОКО)**

Организация процедуры внутренней системы оценки качества образования является обязательной для каждого образовательного учреждения и является условием реализации статьи 28 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации:

п.3/13 «проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования»).

Качество образования интерпретируется как «...комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программ (ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Внутренняя система оценки качества образования представляет собой деятельность по информационному обеспечению управления образовательным учреждением, основанную на систематическом анализе качества реализации образовательного процесса, его ресурсного обеспечения и его результатов.

Оценка качества образования - определение с помощью диагностических и оценочных процедур степени соответствия ресурсного обеспечения, образовательного процесса, образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

В процессе реализации процедуры оценки качества образования, эксперт оперирует следующими понятиями:

* измерение - оценка уровня образовательных достижений, содержание которых соответствует реализуемым образовательным программам;
* критерий - признак, на основании которого производится оценка, классификация оцениваемого объекта;
* мониторинг - комплексное аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения качества образования, результатом которого является установление степени соответствия измеряемых образовательных результатов, условий их достижения и обеспечение общепризнанной, зафиксированной в нормативных документах и локальных актах системе государственно-общественных требований к качеству образования, а также личностным ожиданиям обучающихся;
* экспресс-экспертиза - изучение и анализ состояния образовательного процесса, условий и результатов образовательной деятельности, с минимальной временной реализацией. **Целевая направленность ВСОКО:**

— систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в образовательной организации для принятия обоснованных и

своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;

—максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

**Источники, используемые для оценки качества образования:**

—Экспресс-экспертиза;

—мониторинговые исследования;

—анкетирование;

—наблюдение;

**Основные результаты реализации внутренней системы оценки качества дошкольного образования:**

—формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в ДОО;

—получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в ДОО, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;

—предоставления всем участникам образовательных отношений и общественности достоверной информации о качестве образования;

—принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений; —прогнозирование развития образовательной системы в ДОО.

**1.Принципы организации ВСОКО в детском саду №4**

—формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в ДОО;

—получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в ДОО, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;

—предоставления всем участникам образовательных отношений и общественности достоверной информации о качестве образования;

—принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений; —прогнозирование развития образовательной системы в ДОО.

—оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования;

—инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);

—минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными показателями;

—взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;

—соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в ДОО.

**2.ФГОС ДО определяет требования к структуре образовательной программы и ее объему.**

Показатели соответствия ООП ДО требованиям ФГОС ДО*:*

* наличие ООП ДО.
* структурные компоненты ООП ДОО;

-учет возрастных и индивидуальных особенностей детского контингента;

* учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений в процессе определения целей, содержания и организационных форм работы.

Критерии оценки соответствия ООП ДО требованиям ФГОС ДО:

* наличие/отсутствие основной образовательной программы дошкольного образования,
* наличие обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений в целевом, содержательном и организационном разделе (да/нет);
* соответствие целевого, содержательного и организационного компонента ООП ДО возрастным и индивидуальным особенностям детского контингента

(да/нет);

* целевая направленность, содержательный и организационный компонент ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, разработаны в соответствии с изучением спроса на образовательные услуги со стороны потребителей (да/нет);
* целевая направленность, содержательный и организационный компонент ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, разработаны в соответствии со спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (да/нет);
* целевая направленность, содержательный и организационный компонент ООП ДО разработаны на основе учета потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений (да/нет).

**3.Оценка качества ООП детского сада №4**

**Показатели внутренней оценки качества психолого-педагогических условий реализации ООП**

1. **1.Процедура оценки психолого-педагогических условий для реализации ООП ДОО в организации осуществляется на основе следующих показателей:**
	* характер взаимодействия сотрудников с детьми и родителями

воспитанников;

* + наличие возможностей для социально-личностного развития ребенка в процессе организации различных видов детской деятельности;
	+ наличие возможностей для развития игровой деятельности;
	+ наличие возможностей для коррекции нарушений развития и социальной адаптации (для детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования);
	+ наличие возможностей для вариативного развивающего дошкольного образования

 **3.2. Основные критерии оценки психолого-педагогических условий реализации ООП**

Характер взаимодействия сотрудников с детьми оценивается на основе наблюдений организации образовательной деятельности. Фиксируются результаты наблюдений на предмет их степени проявления. В качестве критериев оценки взаимодействия сотрудников с детьми являются следующие проявления:

—сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе

—сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми

—сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении

—взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности

—сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями

—сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей

—педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка

—дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности.

Оценка психолого-педагогических условий с позиции наличия возможностей для социально-личностного развития ребенка в процессе организации различных видов детской деятельности предусматривает дифференциацию критериев оценки по видовому разнообразию. В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации познавательной деятельности являются:

— педагоги создают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира

—педагоги создают условия для развития у детей географических представлений

— педагоги создают условия для развития у детей представлений о Солнечной системе и различных космических явлениях (наблюдают за движением Солнца и Луны, рассматривают звездное небо; рассказывают о вращении планет вокруг Солнца; показывают на открытках, слайдах изображения созвездий, комет, метеоритов, рассказывают и читают о солнечных и лунных затмениях и т.п.)

—педагоги создают условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов, познавательные игры и др.)

—педагоги способствуют развитию у детей интереса к культуре народов мира, приобщают детей к культуре их Родины, знакомят с образом жизни человека в прошлом и настоящем

В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации конструктивной деятельности являются:

—педагоги создают условия для развития у детей интереса к конструированию

—педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по собственному замыслу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям

—педагоги знакомят детей с разными видами конструкторов

—педагоги поощряют творческую активность детей в конструктивной деятельности

—педагоги поощряют сотрудничество детей при создании коллективных построек (помогают создать общий замысел, распределить действия, вместе подобрать необходимые детали и материалы и пр.).

В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности являются:

—педагоги создают условия для развития у детей интереса к математике

—педагоги в соответствии с возрастными возможностями детей создают условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, их свойств; сериации, классификации (предлагают подобрать предметы по форме, цвету, величине, назначению, разложить в порядке возрастания - убывания одного или нескольких признаков, выделить из набора картинок мебель, одежду, растения и т.д., собрать пирамидку, матрешку, и т.п.).

—педагоги развивают у детей представления о количестве и числе

—педагоги знакомят детей с различными средствами и способами измерения

—педагоги создают условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать).

—педагоги развивают у детей пространственные представления: учат определять взаимное расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).

—педагоги создают условия для развития у детей представлений о времени и способах его измерения (знакомят с основными временными интервалами: минута, час, день, неделя, месяц, год; временными соотношениями: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; рассказывают об определении времени по часам и календарю).

—педагоги используют развивающие компьютерные игры для ознакомления детей с элементарными правилами пользования компьютером

—педагоги развивают у детей элементарные представления о техническом прогрессе

—педагоги обеспечивают условия для развития у детей интереса и эмоционально-положительного отношения к живой природе

—педагоги обеспечивают условия для развития у детей экологического сознания, создают условия для экспериментирования и творческой активности детей (выращивание растений из семян, составление гербариев; сочинение рассказов и сказок о жизни животных и растений; изготовление поделок, рисунков и т.п.).

В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации театрализованной деятельности являются:

—педагоги приобщают детей к театральной культуре

—педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности

—педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности

—педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.).

—педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).

—педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры- драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).

В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации речевой и коммуникативной деятельности являются:

—сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками

—педагоги способствуют обогащению речи детей

—педагоги поощряют речевое творчество детей

—сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи

—педагоги создают условия для развития речевого мышления детей

—педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи

—педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму

В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации социальноориентированной деятельности являются:

—сотрудники создают условия для развития у детей положительного самоощущения, уверенности в себе, чувства собственного достоинства

—сотрудники создают условия для формирования у детей положительного отношения к другим людям

—сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности

—взрослые создают условия для развития сотрудничества между детьми

—педагоги приобщают детей к нравственным ценностям

—взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду

—взрослые создают предпосылки для развития у детей гражданского самосознания

—педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения

В качестве критериев оценки психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации физического развития являются:

—педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни

—педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей

—в ходе организованных физкультурных занятий и свободной физической активности детей педагоги реализуют индивидуальный подход

—педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности

—проводится работа по профилактике и снижению заболеваемости детей (используются различные виды закаливания, дыхательная гимнастика, воздушные и солнечные ванны, витамино- фито- и физиотерапия, массаж, корригирующая гимнастика и т.п.; ведется систематическая работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.).

Технология организации процедуры оценки психолого-педагогических условий для реализации ООП

**3.3.Процедура оценки психолого-педагогических условий для реализации основной образовательной программы дошкольного образования включает:**

* наблюдение за организацией образовательной деятельности в ОО со стороны педагогических работников фиксация результатов наблюдений производится в карте анализа качества психолого-педагогических условий реализации дошкольного образования в детском саду №4
* с уточнением степени проявления наблюдаемых явлений (балльная оценка)
* наблюдение за процессом взаимодействия всех участников

образовательных отношений

**4. Процедура оценки качества организации ППРС**

# 4.1 Показатели внутренней оценки качества организации ППРС ДОО

Процедура оценки развивающей предметно-пространственной развивающей среды для реализации основной образовательной программы дошкольного образования в организации осуществляется на основе следующих показателей:

* насыщенность предметно-пространственной развивающей среды
* трансформируемость пространства
* полифункциональность игровых материалов
* вариативность предметно-пространственной развивающей среды
* доступность предметно-пространственной развивающей среды
* безопасность предметно-пространственной развивающей среды

**4.2 Основные критерии оценки организации ППРС ДОО**

Основными критериями оценки предметно-пространственной развивающей среды реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

* организация среды в ДОО обеспечивает реализацию основной образовательной программы
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО соответствует возрасту детей
* в ДОО обеспечена доступность предметно-пространственной развивающая среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО обеспечивает условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей
* предметно-пространственная развивающая среда в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия и личностного развития детей (имеются индивидуальные шкафчики для одежды, личных вещей, игрушек детей; оборудованы уголки уединения и уютные зоны отдыха; экспонируются фотографии ребенка и его семьи; в групповых и других помещениях, на лестничных пролетах, в проходах, холлах организованы выставки с поделками детей и пр.)
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО обеспечивает условия для развития игровой деятельности детей
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО обеспечивает условия для познавательного развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, «живой уголок» и др.)
* предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей (помещения ДОО и участок оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей)
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО является трансформируемой т.е. может меняться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО является полифункциональной
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО является вариативной
* в ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса (для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.)
* предметно-пространственная развивающая среда ДОО и ее элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности

**4.3.Технология организации процедуры оценки организации ППРС**

**ДОО**

Процедура оценки ППРС ДОО включает:

-наблюдение за организацией образовательной деятельности в ДОО со стороны педагогических работников мониторинг качества организации предметно-пространственной развивающей среды с фиксацией изменений в баллах в карте анализа оценки качества развивающей предметно-пространственной

 **5.Процедура оценки кадровых условий реализации ООП**

**5.1.Показатели внутренней оценки кадровых условий реализации ООП ДОО**

Процедура оценки кадровых условий реализации ООП ДО в организации осуществляется на основе следующих показателей:

* квалификация педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала
* должностной состав реализации ООП ДО
* количественный состав реализации ООП ДО
* компетенции педагогических работников

**5.2.Основные критерии оценки кадровых условий реализации ООП**

**ДОО**

Основными критериями оценки кадровых условий реализации ООП ДО в организации являются:

* соответствие квалификации педагогических работников требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей

руководителей, специалистов и служащих;

* соответствие квалификации учебно-вспомогательного персонала требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
* соответствие должностей педагогических работников содержанию ООП

ДОО

* профильная направленность квалификации педагогических работников в соответствии с занимающей должностью
* отсутствие вакансий;
* способность педагогических работников обеспечивать эмоциональное благополучие детей
* способность педагогических работников обеспечивать поддержку индивидуальности и инициативы детей
* способность педагогических работников устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях
* способность педагогических работников к построению вариативного образования, ориентированного на индивидуальные особенности развития детей
* способность педагогических работников к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников.

**5.3.Технология организации процедуры оценки кадровых условий реализации ООП ДОО**

Процедура оценки кадровых условий для реализации ООП ДОО включает:

* Экспресс-экспертиза уровня квалификации педагогических работников
* Экспресс-экспертиза уровня квалификации учебно-вспомогательного персонала
* наблюдение проявления профессиональных компетенций сотрудников в процессе реализации задач ООП ДОО

Результаты внутренней оценки кадровых условий реализации ООП ДОО фиксируются в карте анализа кадровых условий реализации основной образовательной программы

**6. Процедура оценки материально-технического обеспечения ООП**

**6.1.Показатели внутренней оценки материально-технического обеспечения ООП ДОО**

Процедура оценки материально-технических условий реализации ООП ДОО осуществляется на основе следующих показателей:

* средства обучения и воспитания детей
* учебно-методическое обеспечение ООП ДОО
* материально-техническое обеспечение ООП ДОО
* предметно-пространственная развивающая среда

**6.2.Основные критерии оценки материально-технического обеспечения**

**ООП ДОО**

Основными критериями оценки материально-технических условий реализации ООП ДОО в организации являются:

* соответствие средств обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям развития детей
* обеспеченность ООП ДОО учебно-методическими комплектами, оборудованием, специальным оснащением;
* соответствие материально-технических условий требованиям пожарной безопасности
* соответствие материально-технических условий требованиям СанПин
* соответствие предметно-пространственной среды требованиям ООП ДОО

**6.3. Технология организации процедуры оценки материально-технического обеспечения ООП ДОО**

Процедура оценки материально-технических условий для реализации ООП ДОО включает:

* мониторинг средства обучения и воспитания детей,
* мониторинг учебно-методического обеспечения ООП ДОО,
* мониторинг материально-технического обеспечения ООП ДОО,

Результаты внутренней оценки материально-технических условий реализации ООП ДОО фиксируются в карте анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы и карте анализа материально-технических обновлений реализации основной образовательной программы

**7. Процедура оценки финансового обеспечения ООП**

 **7.1.Показатели внутренней оценки финансового обеспечения ООП**

**ДОО**

Процедура оценки финансовых условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в организации осуществляется на основе следующих показателей:

* структура и объем расходов на реализацию ООП ДОО
* вариативность привлечения дополнительных финансов на реализацию ООП ДО

**7.2. Основные критерии оценки финансового обеспечения ООП ДОО**

* Выделенные средства субвенции (исходя из показателя )
* Привлечение дополнительных финансов на реализацию ООП ДОО (участие в конкурсах, грантовых проектах)- дополнительные расходы в связи с вариативностью расходов в связи со спецификой контингента детей
* Спонсорская, благотворительная помощь попечителей или сторонних организаций

**7.3. Технология организации процедуры оценки финансового обеспечения ООП ДОО**

* Экспресс-экспертиза структуры и объема расходов, затраченных на реализацию ООП ДОО.
* Экспресс-экспертиза привлечения финансов на реализацию ООП ДОО.

Результаты внутренней оценки финансового обеспечения ООП ДОО фиксируются в карте анализа финансовых условий реализации основной образовательной программы.

**8.Вариативные показатели внутренней оценки качества дошкольного образования**

(показателей качества дошкольного образования, отражающие целевые, содержательные и организационные компоненты ООП ДОО).

Например, качество образовательных результатов в рамках внутренней оценки качества дошкольного образования может быть связана с запросам родителей. Показатели качества образовательных результатов (данные показатели не приравниваются к целевым ориентирам дошкольного образования):

—личностные результаты (включая показатели социализации и адаптации);

—здоровье детей (динамика);

—достижения детей на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах; —удовлетворѐнность родителей качеством образовательных услуг; —готовность детей к школьному обучению.

Показатели и критерии качества образовательных результатов не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**9.Организационная и функциональная структура внутренней системы оценки качества дошкольного образования**

Организационная структура, занимающаяся внутренней оценкой, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию, методическая служба в ДОО, педагогический совет, временные консилиумы (педагогический консилиум, творческие группы и т.д.). Администрация:

—формирует блок локальных актов, регулирующих функционирование ВСОКО в ДОО и приложений к ним, утверждает приказом заведующей и контролирует их выполнение;

—разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования в ДОО, участвует в этих мероприятиях;

—обеспечивает на основе образовательной программы проведение в ДОО контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;

—организует систему оценки качества образования, осуществляет сбор, обработку, хранение и предоставление информации о состоянии и динамике развития; анализирует результаты оценки качества образования на уровне ДОО;

—организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования;

—обеспечивает условия для подготовки работников ДОО по осуществлению контрольно-оценочных процедур;

—обеспечивает предоставление информации о качестве образования на муниципальный и региональный уровни системы оценки качества образования; формирует информационно-аналитические материалы по результатам оценки качества образования (анализ работы ДОО за учебный год, публичный доклад и т.д.);

—принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации ВСОКО.

—Методическая служба:

—участвуют в разработке методики оценки качества образования; участвуют в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития ДОО;

—участвуют в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов;

—содействуют проведению подготовки работников ДОО по осуществлению контрольно-оценочных процедур;

—проводят экспертизу организации, содержания и результатов образования и формируют предложения по их совершенствованию;

—готовят предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне ДОО. Педагогический совет:

—содействует определению стратегических направлений развития системы образования в ДОО;

—принимает участие в формировании информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования в ДОО;

—принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы дошкольного образования;

—принимает участие в экспертизе качества образовательных результатов, условий организации образовательного процесса в ДОО;

—принимает участие в оценке качества и результативности труда работников ДОО;

—содействует организации работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;

—принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования в ДОО.

Утверждаю:

заведующий МБДОУ детский сад №4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Сиверикова

от 17.08. 2021г.

**Положение о внутренней системе оценки качества образования**

**в МБДОУ детский сад №4**

 **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования (далее - Положение) определяет цели, задачи, принципы системы оценки качества образования в дошкольном учреждении (далее - система оценки качества образования или СОКО), ее организационную и функциональную структуру, реализацию (содержание процедур контроля и экспертной оценки качества образования), а также, общественное участие в оценке и контроле качества образования.

1.2. Положение представляет собой локальный акт, разработанный в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012,

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155;

- Постановление Правительства РФ от 11.03.2011 N 164 «Об осуществлении государственного контроля (надзора) в сфере образования»,

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Устав дошкольного образовательного учреждения и др.

1.3. В настоящем Положении используются следующие термины:

Качество образования - комплексная характеристика образования, выражающая степень его соответствия федеральным государственным образовательным стандартам (образовательным стандартам) и потребностям заказчика, в том числе степень достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы (далее - ООП) дошкольного образовательного учреждения (далее - ДОУ).

Качество условий - выполнение санитарно-гигиенических норм организации образовательного процесса; организация питания в дошкольном учреждении; реализация мер по обеспечению безопасности воспитанников в организации образовательного процесса.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования является ориентиром для независимой оценки качества дошкольного образования.

Критерии признак, на основании которого производится оценка, классификация оцениваемого объекта.

Мониторинг в системе образования - комплексное аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно - качественные изменения качества образования, результатом которого является установление степени соответствия измеряемых образовательных результатов, условий их достижения и обеспечение общепризнанной, зафиксированной в нормативных документах и локальных актах системе государственно-общественных требований к качеству образования, а также личностным ожиданиям участников образовательного процесса.

Измерение - метод регистрации состояния качества образования, а также оценка уровня образовательных достижений, которые имеют стандартизированную форму и содержание которых соответствует реализуемым образовательным программам.

1.4. В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

• образовательная статистика;

• мониторинговые исследования;

• социологические опросы;

• отчеты педагогов и воспитателей дошкольного учреждения;

• посещение НОД, мероприятий, организуемых педагогами дошкольного учреждения.

**2. Основные цели, задачи, функции и принципы системы оценки качества образования**

2.1. Целью системы оценки качества образования является установление соответствия качества дошкольного образования в ДОУ федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

2.2. Задачами системы оценки качества образования являются:

2.2.1. Определение объекта системы оценки качества образования, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

2.2.2. Сбор информации по различным аспектам образовательного процесса, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

2.2.3. Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей.

2.2.4. Изучение состояния развития и эффективности деятельности дошкольного учреждения принятие решений, прогнозирование развития;

2.2.5. Расширение общественного участия в управлении образованием в дошкольном учреждении.

2.3.Основными принципами системы оценки качества образования ДОУ являются:

• принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;

• принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;

• принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;

• принцип рефлективности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;

• принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);

• принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);

 • принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;

• принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;

• принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

**3. Организационная и функциональная структура системы оценки качества образования**

3.1. Организационная структура ДОУ, занимающаяся оценкой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию дошкольного учреждения, педагогический совет, службу (группу) мониторинга ДОУ, временные структуры (педагогический консилиум, творческие группы педагогов, комиссии и др.). 3.2. Администрация дошкольного учреждения:

• формирует блок локальных актов, регулирующих функционирование СОКО дошкольного учреждения и приложений к ним, утверждает их приказом заведующего дошкольного учреждения и контролирует их исполнение;

 • разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования в дошкольном учреждении, участвует в этих мероприятиях;

• обеспечивает на основе образовательной программы проведение в дошкольном учреждении контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;

• организует систему мониторинга качества образования в дошкольном учреждении, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития; анализирует результаты оценки качества образования на уровне дошкольного учреждения;

• организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования;

• обеспечивает условия для подготовки педагогов дошкольного учреждения и общественных экспертов к осуществлению контрольно-оценочных процедур;

• обеспечивает предоставление информации о качестве образования на различные уровни системы оценки качества образования; формирует информационно - аналитические материалы по результатам оценки качества образования (анализ работы дошкольного учреждения за учебный год, самообследование деятельности образовательного учреждения, публичный доклад заведующего); » принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации СОКО;

3.3. Служба (группа) мониторинга:

• разрабатывает методики оценки качества образования; участвует в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития дошкольного учреждения; • участвует в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов дошкольного учреждения;

• содействует проведению подготовки работников дошкольного учреждения и общественных экспертов по осуществлению контрольно-оценочных процедур;

• проводит экспертизу организации, содержания и результатов мониторинга уровня развития воспитанников и формируют предложения по их совершенствованию;

• готовит предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне дошкольного учреждения.

3.4. Совет педагогических работников дошкольного учреждения:

• принимает участие в формировании информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования дошкольного учреждения;

• принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования;

• принимает участие в экспертизе качества образовательных результатов, условий организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении;

• участие в оценке качества и результативности труда работников дошкольного учреждения, распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовании их распределения в порядке, устанавливаемом локальными актами дошкольного учреждения;

• содействует организации работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;

• принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования в дошкольном учреждении;

• заслушивает информацию и отчеты педагогических работников, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с дошкольным учреждением по вопросам образования и воспитания обучающихся, в том числе сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима в дошкольном учреждении, об охране труда, здоровья и жизни воспитанников и другие вопросы образовательной деятельности дошкольного учреждения.

**4. Реализация внутреннего мониторинга качества образования**

4.1. Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществляется на основе нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих реализацию всех процедур контроля и оценки качества образования.

4.2. Мероприятия по реализации целей и задач СОКО планируются и осуществляются на основе проблемного анализа образовательного процесса дошкольного учреждения, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования. 4.3. Предметом системы оценки качества образования являются:

• качество условии реализации ООП образовательного учреждения.

• качество организации образовательного процесса.

• качество результата освоения ООП образовательного учреждения.

4.4. Реализация СОКО осуществляется посредством существующих процедур оценки качества образования.

4.4.1. Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП ДО образовательного учреждения включает в себя:

*1. требования к психолого-педагогическим условиям*

• наличие системы психолого-педагогической оценки развития обучающихся, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов.

• наличие условий для медицинского сопровождения обучающихся в целях охраны и укрепления их здоровья;

• наличие консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам воспитания и обучения обучающихся, инклюзивного образования (в случае его организации);

• наличие организационно-методического сопровождения процесса реализации ООП, в том числе в плане взаимодействия с социумом;

• оценка возможности предоставления информации о ООП семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательный процесс, а также широкой общественности;

• оценка эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня и т.п.).

• динамика состояния здоровья и психофизического развития обучающихся;

*2. требования к кадровым условиям*

• укомплектованность кадрами;

• образовательный ценз педагогов;

• уровень квалификации (динамика роста числа работников, прошедших КПК);

• динамика роста категорийности;

• результативность квалификации (профессиональные достижения педагогов);

• наличие кадровой стратегии.

*3. требования материально-техническим условиям*

• оснащенность групповых помещений, кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью;

• оценка состояния условий воспитания и обучения в соответствии с нормативами и требованиями СанПиН;

• оценка соответствия службы охраны труда и обеспечения безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности) требованиям нормативных документов;

• информационно - технологическое обеспечение (наличие технологического оборудования, сайта, программного обеспечения)

*4. требования к финансовым условиям*

- финансовое обеспечение реализации ООП бюджетного образовательного учреждения осуществляется исходя из стоимости услуг на основе государственного (муниципального) задания.

*5. требования к развивающей предметно-пространственной среде*

• соответствие компонентов предметно-пространственной среды реализуемой образовательной программе ДОУ и возрастным возможностям обучающихся;

• организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность);

• наличие условий для инклюзивного образования (в случае его организации);

• наличие условий для общения и совместной деятельности обучающихся и взрослых (в том числе обучающихся разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения;

• учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

4.4.2. Содержание процедуры оценки качества организации образовательного процесса включает в себя:

- результаты лицензирования;

- оценку рациональности выбора рабочих программ и технологий;

- обеспеченность методическими пособиями и литературой;

- эффективность механизмов самооценки и внешней оценки деятельности путем анализа ежегодных публичных докладов;

- оценку открытости дошкольного учреждения для родителей и общественных организаций, анкетирование родителей;

- участие в профессиональных конкурсах разного уровня;

- уровень освоения обучающимися предметно пространственной среды.

4.4.3. Содержание процедуры оценки качества результата освоения ООП ДО включает в себя:

• наличие экспертизы психолого-педагогических условий реализации образовательной Программы;

• наличие системы стандартизированной диагностики, отражающей соответствие уровня развития обучающихся возрастным ориентирам;

• наличие системы комплексной психолого-педагогического диагностики, отражающей динамику индивидуального развития детей;

• наличие психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;

• динамика показателя здоровья детей;

• динамика уровня адаптации детей раннего возраста;

• уровень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг ДОУ.

4.5. Критерии выступают в качестве инструмента, призванного наполнить содержанием оценку и обеспечить измерение уровня достижений результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

4.6. Критерии представлены набором расчетных показателей, которые при необходимости могут корректироваться, источником расчета являются данные статистики.

4.7. Периодичность проведения оценки качества образования, субъекты оценочной деятельности, формы результатов оценивания, а также номенклатура показателей и параметров качества устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом заведующего ДОУ.

**5. Общественное участие в оценке и контроле качества образования**

5.1. Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации:

• основным потребителям результатов системы оценки качества образования;

• средствам массовой информации через публичный доклад заведующего ДОУ;

• размещение аналитических материалов, результатов оценки качества образования на официальном сайте ДОУ.

**6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение о системе внутреннего мониторинга оценки качества образования является локальным нормативным актом МБДОУ, принимается на Педагогическом совете и утверждается (либо вводится в действие) приказом заведующего дошкольным образовательным учреждением.

6.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Положение о внутренней системе оценки качества образования дошкольного образовательного учреждения принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п.6.1. настоящего Положения.

6.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

**Организация жизнедеятельности детей**

**Распорядок дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжи­тельность и разумное чередование различных видов деятель­ности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответ­ствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Детский сад № 4 функционирует в режиме:

 - полного дня (10,5-12-часового пребывания):

Группы функционируют в режиме пятидневной рабочей недели. График работы с 730до 1600, дежурные группы – с 700до 1900, выходные дни, праздничные дни. В детский сад принимаются от 1 до 7 лет.

**На основании санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 в организационный раздел внести изменения в режим дня.**

**Требования к организации образовательного процесса (режим дня, организация, возраст, норматив)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимы моменты | **1-3** | **3-5** | **4-5** | **5-7** |
| Приход, сам-ная деятельность, игры | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Утренняя зарядка | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.30-8.40 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 |
| Утренний круг | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организационная образовательная деятельность | 9.00-9.10Перерыв 10 мин.9.20-9.30 | 9.00-9.15Перерыв 10 мин.9.05-9.40 | 9.00-9.20Перерыв 10 мин.9.30-9.50 | 9.00-9.30Перерыв 10 мин.9.40-10.10 |
| Второй завтрак | 9.30-9.35 | 9.40-9.45 | 9.50-9.55 | 10.10-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.35-11.30 | 9.45-11.45 | 9.55-11.55 | 10.15-12.15 |
| Возвращение с прогулки, личная гигиена | 11.30-11.45 | 11.45-12.00 | 11.55-12.10 | 12.15-12.30 |
| Обед | 11.45-12.00 | 12.00-12.15 | 12.10-12.25 | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.15-15.00 | 12.25-15.00 | 12.45-15.00 |
| Сам-ная деятельность, личная гигиена | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.60-15.40 | 15.30-15.40 |
| Организационная образовательная деятельность |  | 15.40-15.55 | 15.40-16.00 | 15.40-16.10 |
| Вечерний круг | 15.40-17.00 | 15.55-17.00 | 16.00-17.00 | 16.10-1700 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 |
| Второй ужин, сам-ная деятельность | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |
| Уход домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |

**Продолжительность занятия:**

**От 1,5 до 3 лет – 10 мин**

**От 3 до 4 лет – 15 мин**

**От 4 до 5 лет – 20 мин**

**От 5 до 6 лет – 25 мин**

**От 6 до 7 лет – 30 мин**

**Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки:**

**От 1,5 до 3 лет – 20 мин**

**От 3 до 4 лет – 30 мин**

**От 4 до 5 лет – 40 мин**

**От 5 до 6 лет – 50 или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна**

**От 6 до 7 лет – 90 мин**

**Продолжительность дневного сна, не менее:**

**От 1 – 3 лет – 3 ч**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста де­тей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации за­каливания должны быть реализованы основные гигиенические прин­ципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет инди­видуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);

- оптимальный температурный режим;

- правильно организованная прогулка;

- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

- специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера, фито-бар и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответ­ствии с режимом дня.

**Проветривание**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно прове­триваться. Проветривание проводится через каждые 1,5 часа в течение 10 минут. В групповых помещениях и спальнях во всех климатических районах, кроме районов с суровым климатом (IA, 1Б, 1Г климатические подрайоны), обеспечивается естественное сквозное или угловое прове­тривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные ком­наты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 №41).

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воз­духа, направления ветра, эффективности отопительной системы. Про­ветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение темпе­ратуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При прове­тривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) орга­низуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

**Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы еже­дневные прогулки.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Для детей 3-7 лет ре­комендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Прогулку можно сокращать при плохих погодных условиях, в част­ности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра бо­лее 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятель­ной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностя­ми. В структуре прогулки нужно обязательно предусматривать подвиж­ные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражне­ниях па прогулке.

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физически! упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом.

Правильно организованный подъем детей после сна поднимает на строение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ**

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные за наливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием соляная пещера, фито-бар и прочее).

При использовании сауны с целью закаливания и оздоровления детей необходимо соблюдать следующие требования:

* во время проведения процедур избегать прямого воздействия теплового потока от калорифера на детей;
* в термокамере поддерживать температуру воздуха в пределах 60- 70 °С при относительной влажности 10-15%;
* продолжительность первого посещения ребенком сауны не должна превышать 3 минут;
* после пребывания в сауне ребенку следует обеспечить отдых в специальной комнате и организовать питьевой режим (чай, соки, минеральная вода).

Дети могут посещать сауну только при наличии разрешения врача педиатра.

Присутствие медицинского персонала обязательно во время нахождения детей в сауне.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Двигательный режим дня

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональны возможностей детского организма, формирование двигательных павы ков и двигательных качеств (табл. 3).

Таблица № 3 Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **3 – 4 года** | **4 – 5 лет** | **5 – 6 лет** | **6 – 7 лет** |
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в не­делю (15-20) | 2 раза в не­делю(20-25) | 2 раза в не­делю(25-30) | 2 раза в не­делю(30-35) |
| 6) на улице | 1 раз в неделю (15-20) | 1 раз в неделю (20-25) | 1 раз в неделю (25-30) | 1 раз в неделю (30-35) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке (15-20) | Ежедневно, на каждой прогулке (20-25) | Ежедневно, на каждой прогулке (25-30) | Ежедневно, на каждой прогулке (30-40) |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| д) занятия в бассейне | 1-2 раза в неделю (15-20) | 1-2 раза в неделю (20-25) | 1-2 раза в неделю (25-30) | 1-2 раза в неделю (25-30) |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20) | 1 раз в месяц (20) | 1 раз в месяц (30-45) | 1 раз в месяц (40) |
| б) физкультурный праздник | \_\_ | 2 раза в год до 45 минут | 2 раза в год до 60 минут | 2 раза в год до 60 минут |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | а) самостоятель­ное использование физкультурного и спортивно-игрово­го оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| б) самостоятельная физическая актив­ность в помещении | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| в) самостоятельные подвижные и спор­тивные игры на прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рацио­нальное сочетание различных видов занятий и форм двигательной ак­тивности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья п возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны ме­дицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физиче­скими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортив­ных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятель­ное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно- игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются обо­рудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Занятия по физическому развитию**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет желательно проводить не менее 3 раз в неделю. При этом рекомендуется одно занятие по физическому развитию в неделю организовывать на открытом воздухе в течение всего года. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детой и составляет:

* в младшей группе — 15 минут;
* в средней группе — 20 минут;
* в старшей группе — 25 минут;
* в подготовительной группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику В середине статических занятий, требующих высокой умственной на­грузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью I- 3 минуты.

Приоритетным направлением детского сада является физкультурно-оздоровительное направление.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

*1. Создание условий*

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

*2. Организационно-методическое и педагогическое направление*

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

*3. Физкультурно-оздоровительное направление*

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

*4. Профилактическое направление*

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

Система закаливания

Система

двигательной

активности

Создание условий для двигательной активности детей

В повседневной

жизни

- утренняя гимнастика;

- приём детей на улице в теплое время года;

- занятия физической культурой на улице;

- двигательная активность на прогулке;

- подвижные игры;

физкультминутки в течении непосредственно образовательной деятельности;

- гимнастика после дневного сна;

физдосуги, забавы, игры;

- игры, хороводы, игровые упражнения;

- гибкий режим;

- непосредственно образовательная деятельность по подгруппам;

- создание условий (спортинвентарь, оборудование спортзала, уголков движения в группах);

- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.

- утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;

- утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, игровая форма);

- облегченная форма одежды;

- ходьба босиком в спальне до и после сна;

- сон с доступом воздуха;

- солнечные ванны (в летнее время)

- ведение овощей и фруктов в обед и полдник;

- питьевой режим.

Организация

рационального

питания

Медицинское обслуживание детского сада осуществляется Муниципальным бюджетным учреждением ГБУЗ ЯО Даниловского ЦРБ по договору от 01.02.2017г. Пролицензирован медицинский кабинет, лицензия № 7601001700 от 12.10.2015г. Медицинская сестра несет ответственность за здоровье и физическое развитие воспитанников, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима, качества питания. Медицинские услуги в пределах функциональных обязанностей медицинского персонала оказываются бесплатно. Дополнительных платных медицинских услуг нет.

Медицинский блок помещений размещается на 1-ом этаже по ул. Свердлова, д.8. Имеется отдельный вход. Медицинский кабинет укомплектован необходимым оборудованием и инструментарием, обеспечен подводкой  воды к кранам раковин. Уборочный инвентарь для медицинского кабинета выделен, промаркирован, хранится упорядоченно**.**

Медицинская работа по сохранению и оздоровлению детей проводится систематически медсестрой:

- осмотр детей во время утреннего приема;

- антропометрические замеры

- анализ заболеваемости 1 раз в месяц, в квартал, 1 раз в год;

- ежемесячное подведение итогов посещаемости детей;

- контроль за лечебно-профилактическими мероприятиями:

·         воздушные ванны,

·         полоскание рта водой,

·         с-витаминизация третьего блюда,

·         кварцевание;

 Ежегодно проводятся углубленные осмотры детей врачами-специалистами.

Одним ребенком по болезни пропущено – 20 дней.

На педсоветах каждый год рассматривается и принимается план оздоровительной работы по снижению заболеваемости у детей, по улучшению показателей физического развития. В плане равномерно распределено время между профилактическими, закаливающими и оздоровительными мероприятиями, учитываются индивидуальные возможности детей, предусматривается активное участие родителей.

**План оздоровительно-профилактических мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Адресность/форма проведения** | **Время проведения** | **Ответственный** |
| 1 | Провести медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей | Дети всех групп | Сентябрь, апрель, май | Медицинская сестра |
| 2 | Организовать анкетирова­ние родителей о состоя­нии здоровья детей | Родители детей всех групп | Сентябрь | Медицинская сестра, воспитатели групп |
| 3 | Закаливать детей |
| 3.1 | Проводить проветривание помещений, в том числе сквозное | По графику | Ежедневно | Воспитатели, помощ­ники воспитателей |
| 3.2 | Следить, чтобы дети носи­ли облегченную одежду | Дети всех групп | Ежедневно | Воспитатели |
| 3.3 | Обеспечить сон при открытых фрамугах | Дети всех групп | Ежедневно в теп­лую погоду | Воспитатели |
| 3.4 | Принимать детей и прово­дить утреннюю гимнасти­ку на свежем воздухе | Дети всех групп | Ежедневно (в теплое время года - весна, лето, осень) | Воспитатели, инструк­тор по физическому воспитанию |
| 3.5 | Проводить гигиенические процедуры: |
| 3.5.1 | Умывание прохладной водой | Дети всех групп | Ежедневно | Воспитатели |
| 3.5.2 | Воздушные ванны в со­четании с физическими упражнениями | Дети всех групп | Весна, лето | Инструктор по физи­ческому воспитанию, воспитатели |
| 3.5.3 | Закаливание солнцем | Индивидуально | В теплое время года (весна, лето, осень) | Воспитатели, медицинская сестра |
| 3.5.4 | Закаливание водой, воз­духом | Индивидуально | В теплое время года (весна, лето, осень) | Воспитатели, медицинская сестра |
| 4 | Проводить оздоровительные процедуры после дневного сна |
| 4.1 | Гимнастикапробуждения | Дети всех групп по мере пробуждения | Ежедневно | Воспитатели |
| 4.2 | Самомассаж ушных ра­ковин, стоп, пальчиковый массаж | Дети всех Групп | Ежедневно | Воспитатели |
| 4.3 | Ходьба по дорожкам здоровья | Дети всех групп поточно | Ежедневно | Воспитатели |
| 5 | Проводить профилактику вирусных инфекций ииммуносберегающие меропри­ятия |
| 5.1 | Применять натуротерапию - ношение чес­ночных бус | Дети всех групп | В холодное время года | Медицинская сестра |
| 5.2 | Проводить точечный мас­саж | Дети всех групп | Ежедневно | Воспитатели |
| 5.3 | Обрабатывать бактери­цидными лампами группы, музыкаль­ный зал |  | Ежедневно | Помощники воспита­теля |
| 6 | Проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия (с нагрузкой по груп­пам здоровья) |
| 6.1 | Дни здоровья, спортивные праздники, оздоровитель­ные досуги | Дети всех групп | 1 раз в месяц | Инструктор по физи­ческому воспитанию |
| 6.2 | Игры-эстафеты, малопо­движные, подвижные игры | Дети всех групп | 2 раза в месяц | музыкальный руково­дитель |
| 6.3 | Корригирующая гимна­стика в комплексе с дыха­тельными и релаксацион­ными упражнениями | Дети, которым врач на­значил корригирующую гимнастику | По режиму, назна­ченному врачом | Воспитатели |
| 6.4 | Спортивные игры, игровые тренинги | Дети всех групп | Ежедневно | Инструктор по физи­ческому воспитанию |
| 7 | Снижать психическое напряжение детей, вести коррекционную работу |
| 7.1 | Применять элементы психогимнастики | Дети всех групп | 2 раза в неделю | Инструктор по физ­культуре, воспитатели |
| 7.2 | Проводить артикуляцион­ную гимнастику | Индивидуально и по под­группам | Ежедневно | Логопед, воспитатель |
| 7.3 | Проводить дыхательную, зрительную, мимическую пальчиковую гимнастики, логоритмику | Дети всех групп, по под­группам и индивидуально | Ежедневно | Психолог, воспита­тели |
| 8 | Взаимодействовать с родителями в группах, на родительских собраниях и через различные интернет-ресурсы (онлайн-консультации, вебинары) по следующим темам: |
| 8.1 | «Формирование у детей навыков личной гигиены» | Консультации(онлайн) | Сентябрь | Воспитатели |
| 8.2 | «Профилактика и преду­преждение инфекционных заболеваний» | Беседы и раздача брошюр с информацией | Ноябрь | Медицинская сестра |
| 8.3 | «Как правильно закали­вать в раннем возрасте» | Консультации | Декабрь | Медицинская сестра |
| 8.4 | «Роль лекарств и витами­нов» | Раздача брошюр с инфор­мацией | Январь | Медицинская сестра |
| 8.5 | «Как оказать первую помощь» | Вебинар | Февраль, май | Медицинская сестра |
| 8.6 | «Каким должно быть полноценное питание дошкольника» | Консультации, раздача листовок и брошюр | Сентябрь, март | Медицинская сестра |
| 8.7 | «Витамины в жизни наших детей» | Консультации, раздача листовок и брошюр | Октябрь, февраль | Медицинская сестра |

В детском саду  соблюдаются требования  СанПиН 2.4.1.3590-20  и  контролируется  санитарно-гигиенический  режим (состояние помещений, режим проветривания, температурный режим, водоснабжение и т.д.).

     Для пропаганды здорового образа жизни и сохранения здоровья детей планируется провести цикл мероприятий для родителей, которые помогут наглядно увидеть:

- пользу закаливающих процедур и занятий физкультурой на свежем воздухе,

- значение подготовки ребенка к детскому саду (режим, питание и т.д.).

       В новом учебном году необходимо продолжать  уделять внимание корригирующей гимнастике, профилактике плоскостопия и осанки. Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы все необходимые  условия. В группах имеются  уголки физической культуры, где располагаются различные физкультурные  пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия.

Соблюдение санитарно-гигиенического режима в ДОУ осуществляется в соответствии с Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2020г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3590-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Чистота воздуха в помещениях ДОУ обеспечивается режимом проветривания, который определяется медицинским персоналом. Сквозное проветривание проводится только в отсутствии детей. Для поддержания температуры воздуха в норме в групповых помещениях используется одностороннее проветривание. Соблюдение санитарного состояния помещений так же осуществляется в соответствии с СанПиН. Для оценки уровня соблюдения санитарно-гигиенического режима регулярно осуществлялся медико-педагогический контроль. На контроле стоят следующие вопросы: температурный режим помещений, одежда взрослых и детей, режим проветривания, соответствие мебели и оборудования возрастным требованиям, санитарное состояние помещений и участка, соблюдение личной гигиены работниками ДОО, прохождение профилактического осмотра. Итоги контрольно-инспекционной деятельности рассматриваются на производственных совещаниях, совещаниях при заведующем.

В детском саду используются здоровьесберегающие технологии, направленные на улучшение здоровья воспитанников, предметно-окружающей среды, информированность родителей. Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Решать задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи.

**Классификация здоровьесберегающих технологий, которая используется в ДОУ:**

1.Медико-профилактичкские:

- организация мониторинга здоровья воспитанников,

- организация и контроль питания

- организация профилактических мероприятий в ДОУ

- закаливание и физическое развитие воспитанников

- организация предметно-развивающей среды

2.Физкультурно-оздровительные приобщение детей к здоровому образу жизни:

- утренняя гимнастика

- дыхательная гимнастика

-пальчиковая гимнастика

- хождение босиком

-сон без маеечек

- профилактика плоскостопия

-валеологическое развитие

- подвижные и спортивные игры

-физическая культура

- прогулка

- физкультминутки

-самостоятельная двигательная активность.

3.Технология обеспечения социально-психологического благополучия

4.Здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов

5. Валеологическое просвещение родителей:

- уголок для родителей

- круглые столы

-совместные мероприятия

- мастер- классы

- беседы

Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является рациональная организация учебного процесса.

 Отдельные приемы работы по воспитанию ЗОЖ широко используются педагогами нашего дошкольного учреждения в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком. Обязательным оздоровительным моментом в работе является прогулка. Оптимизации двигательной активности детей на прогулке способствуют правильно подобранные и грамотно чередуемые игры и упражнения, которые дарят детям массу радостных эмоций и развивают у них ловкость, выносливость, координацию движений, а также способствуют расширению двигательного опыта детей, совершенствуют пространственную ориентировку и умение действовать совместно. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем их проведения.

      После дневного сна проводится оздоровительная работа, которая включает в себя закрепление полученных на занятиях знаний с применением здоровьесберегающих технологий.

 Система работы по воспитанию здорового образа жизни включает в себя следующие компоненты:

- привитие стойких культурно – гигиенических навыков;

- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;

- формирование элементарных представлений об окружающей среде;

- формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений;

- развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов;

- формирование  представлений о том, что полезно и что вредно для организма;

- выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровья, умения определить свои состояние и ощущения;

- обучение детей правилам дорожного движения, поведению на улицах и дорогах;

- вести систематическую работу  по ОБЖ, выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных ситуациях.

 Непременное условие успешной работы по здоровьесбережению и здоровьеобогащению дошкольников - активное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей.

Работа по поддержанию здоровья детей в ДОУ осуществляется при совместном участии административного, педагогического и медицинского персонала ДОУ и родителей   направлена на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, снижение заболеваемости детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.

Условия реализации программы

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (извлечения)**

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, при приспособленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудована и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностям каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

* + 1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения
		2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает
* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.
	+ 1. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, дом умной и безопасной.

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и со­держанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспита­ния (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспи­танников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с пе­ском и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространст­венным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Дли детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2)*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений пред­метно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность материалов* предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жестко за­крепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в ка­честве предметов-заместителей в детской игре).

А) *Вариативность среды* предполагает:

* наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирова­ния, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудова­ния, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимули­рующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоро­вья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

1. Детский сад самостоятельно определяет средства обучения, в том числе техниче­ские, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздо­ровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Предметно-пространственная среда в программе «От рождения до школы»**

В ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

 И программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно- пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, и обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

 При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом попадают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую оче­редь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

 Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («цен­тры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

 Разделение пространства в помещении группы на центры активно­сти способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и заня­тий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешатель­ства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности по­могает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

 Количество и организация центров варьируется в зависимости от воз­раста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. В Программе дается перечень центров активности.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ**

**Выделение центров активности.**

Центры активности в детском саду чет­ко зонированы. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие мимо люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для прохода, которые не будут мешать находящимся в них детям. Зонировать центры активности можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Перечень центров активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Центры активности** | **Комментарий** |
| **1** | Центр строительства | Обычно это самый популярный у детей центр, особенно у мальчиков. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушили постройки |
| **2** | Центр для сюжетно-ролевых игр | Эти центры можно расположить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха. |
| **3** | Уголок для театрализованных (драматических) игр |
| **4** | Центр (уголок) музыки |  |
| **5** | Центр изобразительного искусства | Лучше располагать недалеко от раковины |
| **6** | Центр мелкой моторики | При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, кроме того, их можно объединить. |
| **7** | Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) |
| **8** | Уголок настольных игр | Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить  |
| **9** | Центр математики |
| **10** | Центр науки и естествознания |
| **11** | Центр грамотности и письма | Эти центры часто размещают в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить |
| **12** | Литературный центр (книжный уголок) |
| **13** | Место для отдыха |
| **14** | Уголок уединения | Можно организовать в любом тихом уголке, предусматривающем размещение 1-2 человек. |
| **15** | Центр песка и воды | Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его организуют и убирают, в зависимости от задач программы |
| **16** | Площадка для активного отдыха (спортивный уголок) |  |
| **17** | Место для группового сбора | Обычно в детском саду нет достаточногопространства для полноценной организацииэтих трех центров, поэтому их объединяютв один многоцелевой полифункциональныйцентр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легкихштабелируемых столов и стульев позволяетс участием детей быстро преобразовыватьпространство и освобождать место длягруппового сбора, переставлять мебель длязанятий либо для приема пищи и т. д. |
| **18** | Место для проведения групповых занятий |
| **19** | Место для приема пищи (детское «кафе») |

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помотает людям расслабиться. Дети дошколь­ного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой по­требности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы там могло находиться не больше двух человек. Однако этот уголок может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литера­турного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть за­прещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих де­тей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, следует мягко предложить им перейти в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить и в других центрах активно­сти. Например, в центре ролевых игр вполне уместны, мягкое дет­ское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстни­ков — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уедине­ния, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возни­кающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда необ­ходимо ограничить количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае воспитателям стоит задуматься о его расширении. Если из за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Следует помнить, ч то правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограни­чить их свободу. Важно, чтобы дети видели, что все находятся в рав­ных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к мак­симальной реализации образовательного потенциала пространства группы детского сада, а также его территории. Для организации дет­ской деятельности нужно использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнитель­ные помещения детского сада, его территорию. Для этого можно ис­пользовать различные приемы, в том числе:

 - освободить пространство в спальне, частично или полностью заме­нив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специаль­ные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности в спальную комнату, например литературный центр, зону отдыха, центры грамотности и письма, настольно-­печатных игр, мелкой моторики и пр.;

 - использовать рекреации, коридоры и другие свободные простран­ства детского сада для различных целей:

1) для проведения кружков и занятий по интересам (англий­ский язык, шахматы, библиотека и пр.);

2) для физической активности (классики на полу, кегли, спор­тивные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);

3) для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, по­делки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);

4) для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей);

- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, мастерскую живо­писи, театральную студию, мультстудию и пр.;

- максимально использовать территорию детского сада, не ограни­чивая детскую деятельность рамками групповой площадки и соз­давая условия для разновозрастного общения.

**Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материалы стенда нужны и интересны детям.** Материалы, размещен­ные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если его никто не будет рассматривать и об­суждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, на­писанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, имен; дежурных и именинников, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях. Например, на стенде не­далеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к одним и тем, же вещам, со временем просто перестаю замечать их. Зато всех интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей**. Материалы стенда должны быть понятны детям. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у пи речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Хотя большинство дошкольники еще не умеют читать, материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами. Тем самым воспитатель знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люд могут больше узнать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с **фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающиеся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку почувствовать себя полноценным членом группы. При этом очень важно, чтобы на стенде были представлены фотографии всех детей группы.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями ил высказываниями детей по поводу запечатленных на них людей ил сюжетов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с ними изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунком и подток означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вы­вешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой из них нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы на стенде следует размещать так, чтобы детям было удобно их рассматривать и обмениваться мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей те материалы, ко­торые, с одной стороны, используются в их жизни достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых они непосредственно причастны. Исполь­зование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

**Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размеще­ния игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья, легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы мебелью. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, трансформируя цен­тры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчи­вые. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать та­ким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство при­смотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

**Материалы для центров активности**

Очень важно правильное оснащение центров активности игровы­ми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей м центрах активности имели максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала есть свое определенное место. Весь материал хорошо классифи­цирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствую­щие их назначению.

**Достаточность материалов**. В центрах активности имеется доста­точное количество материалов для всех желающих, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что они больше не смогут ими воспользоваться.

Разнообразие **материалов.** Материалы максимально раз­нообразны, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по инте­ресам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям**. Имеются ма­териалы разного уровня сложности, отвечают возраст­ным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хра­ниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Цен­тры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисун­ками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пласт­массовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользо­ваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходи­мыми надписями и символами (слова и пиктограммы-картинки/ фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности есть много материалов, с которыми дети могу работать бет помощи воспитателя, а так же материалы с элементами автодндактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы регу­лярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся в центрах активности не реже чем 1 раз в неделю. При этом нужно познакомить детей с но­вым материалом (например, на утреннем круге), при необходимости, обучить, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров ин­тересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, тогда они будут с увлечением и по собственной инициативе работать с матери­алами, проявлять интерес к новинкам, стараться научиться ими поль­зоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интерес­но, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В таблице дан перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам. С одной стороны, из-за нехватки пространства и финансирования этот перечень явно из­быточен для обычного детского сада. С другой стороны, недостаточен, так как в каждом регионе есть своя специфика и в оснащении центров должен присутствовать региональный компонент.

Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназна­чения каждого центра активности, и он мог оснастить эти центры исходя из реальных условий своего детского сада. При этом воспитатель обеспечивает соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возраст­ной группы (см. Содержательный раздел).

**Перечень материалов для центров активности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры активности** | **Оборудование и материалы** |
| Центр строительства | Оборудование• Открытые стеллажи для хранения материалов• Ковер или палас на пол**Материалы**• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые• Комплекты больших мягких модулей• Игрушечный транспорт• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий• Фигурки животных |
| Центр для сюжетно-ролевых игр | Для игры в семью• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)• Куклы в одежде (мальчик и девочка)• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)• Коляски• Одежда для кукол (для зимы и для лета)• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная едаНаборы и аксессуары для игр в профессию• «Доктор»• «Парикмахер»• «Пожарный»• «Полицейский» |
| Центр театрализованных (драматических игр | Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)• Большая складная ширма• Стойка-вешалка для костюмов• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажейОснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)• Маленькая ширма для настольного театра• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по­каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)• Куклы и атрибуты для пальчикового театра |
| Центр музыки | • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)• Музыкально-дидактические игры |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр изобразительного искусства | **Оборудование*** Стол (1-2)
* Стулья (2-4)
* Открытый стеллаж для хранения материалов
* Доска
* Мольберт
* Рабочие халаты или фартуки

Материалы  **Для рисования*** Бумага и картон разных размеров (А5, А 4, АЗ, А 2) и разных цветов
* Альбомы для рисования
* Бумага для акварели
* Восковые мелки, пастель
* Простые и цветные карандаши
* Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)
* Краски акварельные и гуашевые
* Кисти круглые и плоские, размеры: №2-6, 10-14
* Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей
* Печатки, линейки, трафареты
* Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти.

Д**ля лепки*** Пластилин, глина, масса для лепки

**Для поделок и аппликации*** Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры
* Материалы для коллажей (не менее 3 типов)
* Ножницы с тупыми концами
* Клей-карандаш
* Природный материал
* Материалы вторичного использования
 |
| Центр мелкой моторики | Оборудование* Стол (1)
* Стулья (2-4)
* Открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы* Игра «Собери бусы»
* Детская мозаика
* Игрушки с действиями:

- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)- навинчивающиеся- ввинчивающиеся- вкладыши |
| Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) | **Оборудование*** Стол (1)
* Стулья (2-4)
* Открытый стеллаж для хранения материалов

**Материалы*** Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)
* Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы
* Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
 |
| Центр настольных игр | Оборудование* Стол (1)
* Стулья (2-4)
* Открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы* Разрезные картинки
* Пазлы
* Наборы кубиков с картинками
* Лото
* Домино
* Парные карточки (игры типа «мемори»)
* Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.), соответствующие возрастным возможностям детей
* Шашки, шахматы
* Игры-головоломки (типа танграм и др.)
 |
| Центр математики | Оборудование* Стол (1)
* Стулья (2-4)
* Открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы* Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами
* Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки
* Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)
* Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)
* Счеты
* Весы с объектами для взвешивания и сравнения
* Линейки разной длины
* Измерительные рулетки разных видов
* Часы песочные
* Секундомер
* Числовой балансир
* Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16
* Набор карточек с цифрами и т.п.
 |
| Центр науки и естествознания | **Оборудование**• Стол (1)• Стулья (2-Л)• Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)• Увеличительные стекла, лупы• Микроскоп• Набор магнитов• Наборы для экспериментирования• Весы• Термометры• Часы песочные, секундомер• Наборы мерных стаканов• Календарь погоды• Глобус, географические карты, детский атлас• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки |
| Центр грамотности и письма | **Оборудование**• Магнитная доска• Стол (1)• Стулья (2)• Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**• Плакат с алфавитом• Магнитная азбука• Кубики с буквами и слогами• Цветные и простые карандаши, фломастеры• Трафареты• Линейки• Бумага, конверты• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |
| Литературный центр (книжный уголок) | **Оборудование**• Аудиоцентр с наушниками• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)• Стол• Стулья (2)• Книжный стеллаж (низкий, открытый)**Материалы**• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)• Диски с музыкой• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп­ным простым текстом)• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) |
| Место для отдыха | • Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью |
| Уголок уединения | • Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка |
| Центр песка и воды | • Специализированный стол для игр с песком и водой• Наборы для экспериментирования с водой• Наборы для экспериментирования с песком• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)• Детская швабра с тряпкой |
| Спортивный центр | • Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)• Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры |
| Место для группового сбора | • Магнитная или пробковая доска• Интерактивная доска• Флипчарт• Ковер или палас• Стульчики для каждого ребенка• Подушки для сиденья на полу (для каждого ребенка) |
| Место для проведения групповых занятий | • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска• Флипчарт• Столы, стулья (для каждого ребенка) |

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда в нашем ДОУ соответствует *требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

*-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

* спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
* физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
* спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
* медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

*-познавательное развитие ребёнка;*

* зона речевого развития:

 - наглядный и раздаточный материал;

 - пособия для детей;

 - книжный уголок;

 - уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);

 - уголки экспериментирования;

 - огороды, цветники.

* сюжетно-ролевые игры;
* творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

*-художественно-эстетическое развитие ребёнка*

* музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)

 - театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

 - наборы костюмов, декораций, атрибутов.

* в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
* в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

 В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

 Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

 Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

**КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Детский сад укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Детский сад самостоятельно формирует свое штатное расписание.

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО/должность** | **Педагогический стаж** | **Образование** | **Категория** | **Курсы повышения квалификации** |
| Круглова А.А. – учитель-логопед | 4 года | высшее педагогическое | соответствие занимаемой должности |  |
| Капралова И.И. – муз. руководитель | 46 лет | среднее профессиональное педагогическое | высшая категория | с 16.06.2020 г. по 30.06.2020 г., 72 ч. |
| Жолобова Г.М. –воспитатель | 33 года | среднее профессиональное педагогическое | 1 категория | переподготовка, с 14.05.2020 г. по 13.08.2020 г.,480ч с 17.01.2019 г. по 21.03.2019 г., 48 ч. |
| Смирнова Л.А. – воспитатель | 41 год | среднее профессиональное педагогическое | 1 категория | с 28.02.2018 г. по 29.03.2018 г., 18 ч. |
| Гуляева Г.И. – воспитатель | 39 лет | среднее профессиональное педагогическое | 1 категория | с 16.06.2021 г. по 30.06.2021 г., 48 ч. |
| Андреева Н. В. – воспитатель | 36 лет | среднее профессиональное педагогическое | 1 категория | с 17.01.2019 г. по 21.03.2019 г., 48 ч. |
| Мараховская Л.Н. – воспитатель | 21 год | среднее профессиональное педагогическое | соответствие занимаемой должности | с 16.06.2021 г. по 30.06.2021 г., 72 ч. |
| Кузнецова Е.В. –воспитатель | 10 лет | среднее профессиональное педагогическое | соответствие занимаемой должности | переподготовка с 28.02.2022г. по 13.07.2022г., 552ч.с 16.06.2021 г. по 30.06.2021 г., 72 ч. |
| Рачеева А. А – воспитатель | 4 года | высшее педагогическое | соответствие занимаемой должности | декретный отпуск |

**Психолого-педагогические условия реализации программы**

**Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и исполь­зовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, воспитатель учитывает индивидуаль­ные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему на­строению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обы­денных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, под­считать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном со­ответствии, материалах, из которых они изготовлены, и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только разви­ваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, раз­виваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ре- ненка, необходимо каждый раз показывать, как ему здесь рады, как его любят, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать, во что он может поиграть до зарядки. Если позволяет время, можно поговорить с ребенком, расспросить о том, что он делал дома, где гулял и т.д.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно рас­стаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:

* Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
* Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информа­цией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат:

* Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
* Развитие навыков вежливого общения.
* Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на соз­дание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводиться под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Для того чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес, раз в две недели вносятся изменения в про­ведение зарядки: менять музыку, какое-либо упражнение или движение.

Одно из интересных вариантов утренней гимнастики – утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию иностранной речи и помогает в дальнейшем легче восприни­мать и изучать иностранный язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику проводится на улице.

Задачи педагога:

1. Провести зарядку весело и интересно.
2. Способствовать сплочению сообщества.

Ожидаемый образовательный результат:

1. Положительный эмоциональный заряд.
2. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотно­шений между детьми, умения взаимодействовать.
3. Музыкальное и физическое развитие.

**ДЕЖУРСТВО**

Ежедневно определяются дежурные: по столовой, по занятиям, по уголку природы. Дети дежурят по двое. Правило, по которому определяются де­журные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем. Обязанности дежурных тоже должно быть всем понятны, и в пер­вую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют чи тать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Де­журных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, эго важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

1.Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходи­мые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

2.Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и могли успешно с ними справиться.

3.Формировать у дежурных ответственное отношение к поручен­ному делу, стремление сделать его хорошо.

4.Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за старание, не забывали поблагодарить.

5.Использовать образовательные возможности режимного мо­мента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышле­ния и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

1.Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоя­тельности.

2. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, развитие уме­ния быть благодарным.

3.Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

ПОДГОТОВКА К ПРИЕМУ ПИЩИ

(ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда происходит знакомство с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

1. Учить детей быстро и правильно мыть руки.
2. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятель­но, без напоминаний).
3. Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки (чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходи­мость для сохранения здоровья).

Ожидаемый образовательный результат

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

ПРИЕМ ПИЩИ

(ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торо­пить, пусть они едят в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблаго­дари и иди играть.

**Плакат с меню** вывешивается для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинка­ми и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо выве­шивать на уровне их глаз, чтобы они могли их рассматривать, обсуж­дать и пытаться прочитать.

**Воспитание культуры поведения за столом.** Детям понятна извест­ная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем». Однако не надо полностью запрещать им разговаривать за столом. Ведь мы, взрос­лые, беседуем за столом. Надо воспитывать у детей культуру пове­дения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не ме­шать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и т.д.

**Второй завтрак (особенности проведения).** Главное, чтобы второй за­втрак прошел организованно и не затянулся во времени: дети быстро моют руки, едят и идут одеваться на прогулку. Очень хорошо, если педа­гог во время второго завтрака расскажет и заинтересует детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а гото­виться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они охотнее пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 10,5-12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина.

**Ужин (особенности проведения**). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог может больше общаться с детьми (поговорить задушевно, поиграть, позани­маться чем-нибудь интересным и т.д.).

Задачи педагога:

1. Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
2. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со свои­ми возрастными возможностями.
3. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать при­вычку пользоваться «вежливыми» словами.
4. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлено блю до, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
5. Использовать образовательные возможности режимного мо­мента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.

- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со свои ми возрастными возможностями.

- Воспитание умения быть благодарным, ценить чужой труд, заботу.

УТРЕННИЙ КРУГ

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются вес в мест1Н1ч того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить со и местные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое при к точение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога.

1.**Планирование**: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

2.Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

3.Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «про­блемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с об­разовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

4.Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развива­ющего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.

5.Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать по­ложительный эмоциональный настрой.

6.Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по суще­ству, уважать чужое мнение и пр.).

7.Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициа­тиву, создавая при этом равные воможности для самореали­зации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и Т.Д.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстни­ками, вести диалог, готовности к совместной деятельности (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать уста­новленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную дея­тельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпа­тии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положи­тельного настроя на день, положительного отношения к дет­скому саду.

ИГРЫ, ЗАНЯТИЯ

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь используется для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время имеется.

Игры, занятия после прогулки. Это время предназначено для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для до­полнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Воспитатель заботится, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше4 возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не могли придумать, чем им заняться.

ПОДГОТОВКА К **ПРОГУЛКЕ** (ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ)

Задачи педагога:

1.Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

2.Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

3. Использовать образовательные возможности, но время режимных моментов.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятель­но одеваться и раздеваться в соответствии со своими воз­растными возможностями.

- Развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику.

ПРОГУЛКА

Для оптимального развития детей воспитатель продумывает содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

* самостоятельная деятельность детей;
* подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
* различные уличные игры и развлечения;
* наблюдение, экспериментирование;
* спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
* индивидуальные или групповые занятия по различным направле­ниям развития детей (основное и дополнительное образование);
* посильные трудовые действия.

Задачи педагога:

1.Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содер­жательной.

2.Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

3.Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.

4.Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их раз­личным играм, в которые можно играть на улице.

5.Способствовать сплочению детского сообщества.

6.При возможности, организовывать разновозрастное общение.

7.Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортив­ным играм.

- Удовлетворение потребности в двигательной активности.

- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательно­сти, умения взаимодействовать со сверстниками.

- Развитие игровых навыков.

- Развитие разновозрастного общения.

ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН

Воспитатель создает условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую постановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, о ы строму засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двига­тельная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен на­ходиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последователь­ности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если и спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Детям среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать книги с продолжением, тог­да на следующий день они будут охотнее укладываться спать, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей. Иногда вместо чтения мож но ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсужде­ния прочитанного в течение дня и в процессе занятий по разви­тию речи и ознакомлению с художественной литературой.

**Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не спят и очень плохо переносят необ­ходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет договориться с ними, например, о том, ч то они один час спокойно лежат, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идут тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста, и они засыпают. Ну а если не засыпают, то воспитатель честно соблюдает договоренности. Конечно, по поводу таких детей воспитатель советуется с родителями.

Задачи педагога:

1.Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

2.Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

3.Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у них формировалась любовь к чтению и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат

1.Укреплять здоровье детей, профилактика утомления.

2.Развитие навыков самообслуживания.

3.Формирование интереса к чтению и потребности в регулярном чтении.

4.Приобщение к художественной литературе.

**Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает

положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.

Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим

дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики,

самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку 91 – 5 минуты)

- «потягушечки» в постели, можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2- 3 минуты);

- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам (1 – 2 минуты);

- гимнастика после сна элементами дыхательной гимнастики (4- 5 минут);

- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);

- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуж­дению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога:

1.К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.

2.Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).

3.Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.

4. Обсуждать с детьми, зачем нужны гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат

1.Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

2.Комфортный переход от сна к активной деятельности.

3. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

ВЕЧЕРНИЙ КРУГ

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в ре­жиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения < детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг по­могает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и по­ступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

1.Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положи­тельное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

2.Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если

в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоя­тельному разрешению и урегулированию проблемы, организо­вать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**3.Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

**4.Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**5. Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстника­ми, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать уста­новленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим ми­ром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпа­тии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положи­тельного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального ком­форта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, надо чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ним, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителями воспитатель общается, говорить о ребенке, рас­сказывает, как прошел день, сообщает необходимую информацию. Важно, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду, чув­ствовали себя участниками образовательного процесса.

**Задачи педагога:**

1.Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно; чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, что в дет­ском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

2.Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информа­цию, способствовать их вовлечению в образовательный про­цесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

**Ожидаемый образовательный результат**

- Эмоциональный комфорт.

- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

- Приобщение родителей к образовательному процессу.

- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

**ВОСПИТАНИЕ** **И ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитательно-образовательный процесс строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом поставленные задачи следует решать, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Но как это сделать? Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ре ненок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем чем-то важным и интересным для него. В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» выделено достаточно время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Особенностью этого издания Программы является то, что новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

 По форме участия виды детской активности классифицируются:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);

- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);

- взрослый создает условия для самореализации (проектная дея­тельность);

- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);

- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Одно из основных преимуществ издания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных типов детской активности.

ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ

(ОРГАНИЗУЕТ ВЗРОСЛЫЙ)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального раз­вития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо­физиологических особенностей детей, а также сензитивных периодов развития (периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприят­ные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения). Согласно теории Л. С. Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

|  |
| --- |
| **Занятия по Программе** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность в неделю** |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Физкультура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка, аппликация, ручной труд | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Конструирование, робототехника | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Развитие речи, основы грамотности | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО** | **11 занятий в неделю** | **11 занятий в неделю** | **13 занятий в неделю** | **14 занятий в неделю** |

**Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на дет­ские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

**На занятиях должен соблюдаться принцип возрастного соответ­ствия,** то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

**Занятие должно строиться на принципах развивающего обучении**, то есть педагог в своей работе способствует не столько накоплению у детей знаний, сколько развитию умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрении.

**При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности**, то есть педагог использует материал, отвечающий культурно историческим ценностям и традициям народов РФ.

**В инновационном издании** Программы в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

**Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские)**

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому по­могает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ре­бенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности. Приказ № 628/05-05 от 10 августа 2016г., приказ № 8/05-03 от 28 января 2020г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название кружка (студии)** | **Кол-во детей** | **Возраст детей** | **Руководитель кружка (студии)** |
| 1 | «Ложкари» | 2020 | старшая группа подготовительная группа | Капралова И.И. – музыкальный руководитель |
| 2 | «Калейдоскоп» | 20 | старшая группа  | Жолобова Г.М. – воспитатель |
| 3 | «Радость творчества» | 20 | подготовительная группа (6-7 лет) | Гуляева Г.И. - воспитатель |

Утверждаю

заведующая Сиверикова И.А.

22.08.2019г.

**Положение о работе студии «Ложкари»**

**по развитию музыкальных способностей у дошкольников**

**1.Общие положения.**

Настоящее положение определяет цели и задачи по развитию музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад №4

**2. Цели и задачи**

**Цель***:*обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах

**Задачи:**

 ♦ Приобщать детей к русской национальной культуре;

 ♦ Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

 ♦ Развивать музыкальные способности дошкольников;

 ♦ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

**3.Содержание работы.**

**Основной формой** работы являются групповые занятия. Занятия проводятся подгруппами один раз в неделю. В год проводится 25 – 27 занятий. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребенка.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

Музыкальный руководитель должен помнить, что успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку.

**4. Методы и приемы обучения**

Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);

♦ Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);

♦ Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 г. Данилова Ярославской области

**Приказ**

22.08.2019г. № 39-о.д.

1.Утвердить прилагаемое положение о работе студии «Ложкари» по развитию музыкальных способностей посредствам игры на русских народных инструментах в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №4 02.09.2019г.

2.Назначить ответственной за студию «Ложкари» музыкального руководителя Капралову И.И. 02.09.2019г.

Заведующий детским садом №4 Сиверикова И.А.

Утверждаю

заведующий Сиверикова И.А.

22.08.2019г.

**ПОЛОЖЕНИЕ работы студии театрализованной**

**деятельности «Калейдоскоп»**

**1.Общие  положения**

1.1.Настоящее  Положение  определяет цели и задачи театрализованной деятельности в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении №4

**2. Цели и задачи**

 обобщение и распространение опыта деятельности педагогов ДОУ по созданию условий для развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности и приобщению их к театральной культуре;

* создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых и творческого общения участников;
* обновление содержания работы по художественно–эстетическому развитию дошкольников в театрализованной деятельности;
* повышение мотивации  деятельности, педагогического мастерства и творчества специалистов ДОУ по созданию условий для развития творческой активности детей в  театрализованной   деятельности.

**3. Участники**

3.1. В студии по театрализованной деятельности принимают участие воспитанники 2 младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы, различные категории педагогических работников, родители.

**4. Содержание**

4.1.Количество участников, форма и содержание мероприятия выбирается участниками самостоятельно.

4.2. В программе может быть использован любой вид театрально–художественной деятельности (драматизация, музыкальный спектакль, инсценировка, клоунада, детская опера, балет, фольклорный или балаганный театр и т.д.).

4.3. Программа может включать совместную театрально–художественную деятельность детей и взрослых.

4.5.Продолжительность постановки: 10-15 мин.- для детей младшего и среднего дошкольного возраста и 15-20 мин.  для детей старшего дошкольного возраста.

4.6.Требования:

* наличие программы (указать вид деятельности, тему, автора, исполнителей);
* доступность содержания возрасту детей;
* педагогическая ценность содержания спектакля или другой театрализованной постановки;
* композиционное построение, соответствие выбранному жанру;
* динамика развития сюжета;
* соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля  и эстетичность художественного оформления.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 г. Данилова Ярославской области

**Приказ**

22.08.2019г. № 7-о.д.

1. Утвердить прилагаемое положение о работе студии по театрализованной деятельности «Калейдоскоп» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №4 02.09.2019г.
2. Назначить ответственной за работу студией «Калейдоскоп» воспитателя Жолобову Г.М. 02.09.2019г.

22.08.2019г.

Заведующий детским садом №4 Сиверикова И.А.

Утверждаю

заведующая Сиверикова И.А.

22.08.2019г.

**Положение  изостудии в детском саду №4**

Настоящее положение об изостудии предназначено для планирования и организации ее работы, а также совершенствования воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения.

**1.Общие положения.**

Изобразительная студия является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ.

Работа изостудии ориентирована не только на знания, но в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития.

Педагогическое руководство осуществляет руководитель изостудии.

**2.Цели и задачи работы изостудии.**

Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей.

Основными задачами изостудии являются:
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- воспитания интереса и любви к искусству;
- овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.

**3.Основные направления и содержание работы изостудии.**

Девиз изостудии: «Каждый ребенок художник!».

3анятия в изостудии направлены на приобщение ребенка к эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов, на уважение культуры других народов, без чего не может быть и уважения к свободе.

Дети выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов.

Работа строится на наблюдении окружающей нас действительности.

На занятиях дети расширяют и углубляют полученные знания, представления о связях искусства с жизнью.

Для успешного проведения занятий используются альбомы, плакаты, книги, мультимедийные презентации.

 Основой преподавания рисования служит привитие детям графических и живописных навыков и умений, сообщение знаний в области изобразительного искусства.

**4.Организация работы изостудии.**

Занятия по изобразительной деятельности проводятся с детьми в возрасте от трех до семи лет.

В изостудии дети делятся на возрастные подгруппы, учитывающие индивидуальные и творческие способности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 г. Данилова Ярославской области

**Приказ**

22.08.2019г. № 41-о.д.

1. Утвердить прилагаемое положение о работе студии «Радость творчества» по развитию художественно-творческих способностей детей средствами народного искусства в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №4 02.09.2018г.

2.Назначить ответственной за работу студией «Радость творчества» воспитателя Смирнову Л.А. 02.09.2019г.

3.Утвердить список детей, посещающих изостудию.

 22.08.2019г.

Заведующий детским садом №4 Сиверикова И.А.

**Задачи педагога:**

* Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики.
1. Зона ближайшего развития
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. Пространство детской реализации

**Ожидаемый образовательный результат**

Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.

ОБОГАЩЕННЫЕ ИГРЫ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

(ВЗРОСЛЫЙ ПОМОГАЕТ)

Центры активности — это один из элементов пространства детской реализации.

Центры активности наполнены, разнообразными интересными для детей материалами, которые им доступны и знают (дети знают, как с ними обращаться). Материалы периодически обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога:

1.Наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подска­зать новый способ действия и пр.).

2.Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.

3.Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

- Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(ВЗРОСЛЫЙ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов пространства детской реализации. Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Проектная деятельность только тогда настоящему эффективна, когда проект действительно детский, то есть думай и реализован детьми. Взрослый только создает условия для детской самореализации.

**Задачи педагога:**

1.Заметить проявление детской инициативы.

2.Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

3.При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

4.Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

5.Помочь всем участникам проекта и окружающим осознать пользу, значимость полученного результата.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Развитие инициативы и самостоятельности.

- Формирование уверенности в себе, чувства собственного до­стоинства и собственной значимости для сообщества.

- Воспитание стремления быть полезным обществу.

- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анали­зировать, работать с информацией).

- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

- Развитие коммуникативных способностей (умение презенто­вать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудни­чать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**

**(ВЗРОСЛЫЙ УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ НАРАВНЕ С ДЕТЬМИ)**

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрос­лого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспита­тели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую про­блемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поис­ку решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

**Задачи педагога:**

1.Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

2.Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное со­действие, избегая прямых подсказок и указаний.

3.Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

4.Насыщать событие образовательными возможностями, чтобы дети на деле могли применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

- Формирование детско-взрослого сообщества группы.

- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.

- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

СВОБОДНАЯ ИГРА

(ВЗРОСЛЫЙ НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель развивает игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развива­ется личность ребенка, его умственные и физические качества.

**Задачи педагога:**

1.Создавать условия для детских игр (время, место, материал).

2.Развивать детскую игру.

3.Помогать детям взаимодействовать в игре.

4.Не вмешиваться в игру, давая детям проявить себя и свои спо­собности.

**Ожидаемый образовательный результат:**

-Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественн­о-эстетическое).

- Развитие детской инициативы.

- Развитие умения соблюдать правила.

- Развитие умения играть различные роли.

- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Важнейшим условием реализации программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образо­вательные ситуации должны быть увлекательными.

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

-создание условий для формирования доброжелательного и внима­тельного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократиче­ский стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и про­явления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уваже­ние друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями; целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педа­гогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимо­действие по достижению этих целей.

В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, лю­бопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность г сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обе- ( почивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей обра**з**овательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средства­ми (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во вре­мя режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному к (стоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошколь­ном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в кото­рой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культур­ных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в не­большой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной сре­ды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно, в ко­торой он чувствует себя уверенно, где он может занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно- эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, из­лишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода за­нятий, материалов, пространства.

ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ,

ВНИМАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де­ти м доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;

-создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлага­ют правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

РАЗВИТИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при пла­нировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей мо­жет меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответ­ственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разново­зрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регу­лярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, можно предла­гать детям специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предло­жения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом дет­ской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда является вариативной, состоит из различных площадок (мастер­ских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственно­му желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз к несколько педель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли вы­брать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОБОДНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного воз­раста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте—со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и твор­чески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности тре­бует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно собы­тия дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный харак­тер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и други­ми видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возмож­ность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от де­тей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают м повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несо­впадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда де­тям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насы­щенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследова­ния и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментиро­вания и пр.).

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания соб­ственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское лю­бопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные си­туации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим вы­двигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений под­держивать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложен­ного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объек­тов, которые можно использовать в совместной исследовательской дея­тельности воспитателей и детей.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

**-** поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выбо­ре необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на ко­торых дошкольники могут представить свои произведения для де­тей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна ныть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность сниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой ил музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ

ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Станов­ление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим раз­литием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального приня­тия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной сре­ды. Среда должна стимулировать физическую активность детей, прису­щее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной мо­торики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) долж­но быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предо­ставлять достаточно места для двигательной активности).

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ

ОБЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

В современном мире все большая роль отводится процессам цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте при­водит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому про­грамма «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и свер­стниками.

В то же время авторы Программы признают, что дозированное ис­пользование современных технологий в совместной деятельности де­тей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен про­водиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его ка­чество редко соответствует задачам развития.

**Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.**

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности меро­приятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, свя­занных со знаменательными событиями:

- концерт;

- квест;

- проект;

- образовательное событие;

- мастерилки;

- соревнования;

- выставка;

- спектакль;

- викторина;

- фестиваль;

- ярмарка;

- чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элемен­том является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы**. Это условие са­мое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и приду­мывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет вы­ступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошколь­ного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей – это залог счастливого детства» - так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип заимствован из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2015 года.

К сожалению, в настоящее время в большинстве детских садов взаимоотношения воспитателей и родителей малоконструктивны.

С одной стороны, часто родители потребительски относятся к детскому саду («Мы заплатили, привели к вам ребенка, а вы занимайтесь с ним»), перекладывая всю ответственность за развитие ребенка на воспитателей. Некоторые родители просто не придают большего значения дошкольному возрасту и воспринимают детский сад как своеобразную «камеру хранения» для детей, где детей кормят, с ними погуляют и даже чем-то позанимаются.

Но с другой стороны, и педагоги порой считают, что, лучше, чтобы родители как можно меньше вмешивались в образовательный процесс, потому что они будут только мешать. Воспитатели считают, что они, как профессионалы, сами знают, как и чему нужно учить детей.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнёрами и помощниками воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса. Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявить воспитателям претензии: почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить: что мы, воспитатели родители, вместе, сделали не так?

Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают доверительные, партнерские отношения с родителями.

Успешное взаимодействие родителей и воспитателей возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

 Чтобы обеспечить эффективное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников необходимо:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обя­занность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, сво­бодный доступ родителей в образовательное пространство детско­го сада);

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организа­ционных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения ком­петентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях до­школьного образовательного учреждения и семьи.

**Содержательный раздел**

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 1-2 ЛЕТ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 1-2 ЛЕТ

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составля­ет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершен­ствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается рабо­тоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4- часа, двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции гы юла: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя оста­новиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие не­достаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго вы­полнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно пере­двигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, пере­шагивают через небольшие препятствия, например палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкаль­ных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на ди­ванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через об­руч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и под­ражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг е другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваи­вают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды и матрешки ***и*** др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и ма­лыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет ко­лечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не­сложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игруш­ка ми. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, что­бы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются па то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с ку­клой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Пе­ред едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли ка­та, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он по­ступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году жизни из от­дельных действий складываются элементы, основа деятельности, свой­ственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (послед­нюю на втором году жизни можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепен­но это можно преодолеть.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи.**

Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения не­которых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с од­ним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, не­смотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, без одежды и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Спо­собность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания (охраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны под­держивать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Ко­со видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномер­но. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года .4 -10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь со­стоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не­совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его шуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слыши­мому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь па третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет пра­вильно произноси т губно-губные' звуки (п, б, м), переднеязычные (т, д, н), заднеязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложени­ем. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование грех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с во­просами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, помогут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные от­ношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жа­леет». В речи появляются оценочные суждения (плохой, хороший, красивый).

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игро­вой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умы­ваться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание то­го, как называются части помещения группы, помогает ребенку выпол­нять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году жизни закрепляется и углубляется потребность об­щения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум го­дам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близ­кими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональ­ное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фак­сов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предмет­но-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно- игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятель­ность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваива­ют умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуть­ся на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формиро­вать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пыта­ется «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными при­обретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в первой группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельно­сти, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хо­тя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным сред­ством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствую­щие развитию двигательной активности. Предупреждать утом­ление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятель­ности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в ре­чевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предме­тов, действия.

Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содейство­вать формированию умения выражать словами, а затем короткими предло­жениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окру­жения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образ­цу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двига­тельную активность во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Учить бережно относиться к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на за­пахи, звуки, цвет, размер предметов.

Учить рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им воз­можность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приу­чать доводить начатую игру до конца. Учить играть, не мешая сверстникам.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Дети второго года жизни по психофизиологическим особенно­стям распределяются на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возраст­ной подгруппы рекомендуется свой режим.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруп­пы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной дея­тельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уце­нить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его со­стоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуж­дающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид дея­тельности; обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей и играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года (табл. 11-12). В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети торой подгруппы гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специ­ально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и **оздоро**вительно-закаливающие процедуры.

Таблица 11. **Примерный режим дня. Холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 год - 1 год 6 мес.** | **1 год 6 мес. – 2 года** |
| **Дома** |
| Подъем, утренний туалет | 6:30 – 7:30 | 6:30 – 7:30 |
| **В дошкольном учреждении** |
| Прием детей, игра | 7:00 – 8:00 | 7:00 – 8:00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7:30 – 8:30 | 7:30 – 8:30 |
| Самостоятельная деятельность | 8:30 – 9:30 | 8:30 – 9:20 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | --- | 8:50 – 9:05 – 9:20 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9:30 – 12:00 | --- |
| Подготовка к прогулке, прогулка | --- | 9:20 – 11:00 |
| Возвращение с прогулки, игры | --- | 11:00 – 11:30 |
| Подготовка к обеду, обед | --- | 11:30 – 12:00 |
| Постепенный подъем, обед | 12:00 – 12:30 |  |
| Подготовка ко сну, сон | --- | 12:00 – 15:00 |
| Самостоятельная деятельность | 12:30 – 14:30 | --- |
| Подготовка и проведение игры занятия 1 (по подгруппам) | 13:00 – 13:10 – 13:20 | --- |
| Подготовка и проведение игры занятия 2 (по подгруппам | 13:50 – 14:00 – 14:10 | --- |
| Подготовка ко сну, 2-й сон | 14:30 – 16:00 | --- |
| Постепенный подъем, полдник | 16:00 – 16:30 | 15:00 – 15:30 |
| Самостоятельная деятельность | 16:30 – 18:20 | 15:30 – 16:30 |
| Подготовка и проведение игры занятия 2 (по подгруппам | --- | 16:00 – 16:15 – 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | --- | 16:30 – 18:00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | --- | 18:00 – 18:20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:20 – 18:40 | 18:20 – 18:40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18:40 – 19:00 | 18:40 – 19:00 |
| **Дома** |
| Прогулка | 19:00- 20:00 | 19:00- 20:00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:00 – 20:30 | 20:00 – 20:30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20:30 – 6:30 (7:30) | 20:30 – 6:30 (7:30) |

Таблица 12 **Примерный режим дня. Теплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 год - 1 год 6 мес.** | **1 год 6 мес. – 2 года** |
| **Дома** |
| Подъем, утренний туалет | 6:30 – 7:30 | 6:30 – 7:30 |
| **В дошкольном учреждении** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7:00 – 8:00 | 7:00 – 8:00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7:30 – 8:30 | 7:30 – 8:30 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 8:30 – 9:30 | 8:30 – 11:00 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | --- | 9:30 – 9:45 – 10:00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон | 9:30 – 12:00 | --- |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед | --- | 11:00 – 12:00 |
| Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед | 12:00 – 12:30 | --- |
| Подготовка ко сну, сон | --- | 12:00 – 15:00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 12:30 – 14:00 | --- |
| Подготовка и проведение игры занятия 1 (по подгруппам) | 13:00 – 13:10 – 13:20 | --- |
| Подготовка и проведение игры занятия 2 (по подгруппам | 13:40 – 13:50 – 14:00 | --- |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14:00 – 14:30 | --- |
| Подготовка ко сну, 2-й сон | 14:30 – 16:30 | --- |
| Постепенный подъем, полдник | 16:30 – 17:00 | 15:00 – 15:30 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 17:00 – 18:30 | 15:30 – 18:30 |
| Подготовка и проведение игры занятия 2 (по подгруппам | --- | 16:00 – 16:15 – 16:30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 18:30 – 19:00 | 18:30 – 19:00 |
| Уход домой | 17:00 – 19:00 | 17:00 – 19:00 |
| **Дома** |
| Прогулка | 19:00- 20:00 | 19:00- 20:00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:00 – 20:30 | 20:00 – 20:30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20:30 – 6:30 (7:30) | 20:30 – 6:30 (7:30) |

Длительность ночного сна постоянна (10-11 часов). В первой груп­пе раннего возраста дети живут по двум (иногда трем) режимам, что позволяет избегать скученности детей, предотвращает возникнове­ние конфликтных ситуаций, способствует повышению качества воспи­тательно-оздоровительной работы. Работа с небольшой подгруппой детей обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ЗАКАЛИВАЮЩИЕ** **ПРОЦЕДУРЫ**

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использо­ванием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых по­мещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне температуру (+15-16 °С).

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является про­гулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов в день (в зимнее время — при температуре не ниже —15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (5 5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закали­вающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воз­действию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен ре­шаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреж­дения с учетом пожеланий родителей.

**ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) за­нимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самооб­служивания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в ре­жимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не уме­ющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообраз­ную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частич­ной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с не­большой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать пере­численные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помо­щью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относить­ся к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физио­логические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: са­диться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокой­но разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, вы­полнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; при­учать здороваться, прощаться, благодарить.

Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать свер­стнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Учить свободно ори­ентироваться в группе (раздевалке, спальне), знать назначение этих

помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять за­пас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обо­значающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местопо­ложение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разво­рачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова (дай мне, на и др.).

Детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов пол­ными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, от­дельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предло­жениями из 2-3 слов.

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ИГРАХ-ЗАНЯТИЯХ**

В целях планомерного воздействия на развитие детей про­водить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подра­жать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по два занятия и день: с каждой подгруппой по десять занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй пе­риод бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечер­ний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия прово­дятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность занятия 3-6 минут. Детей в возрасте I года 6 месяцев — 2 лет можно объединить по 4-6 человек в зависимости от вида занятия. Продолжительность занятия от 4 до 8-10 минут.

**Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** |
| **неделя** | **месяц** |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 12 |
| Развитие движений | 2 | 8 |
| Со строительным материалом | 1 | 4 |
| С дидактическим материалом | 2 | 8 |
| Музыкальное | 2 | 8 |
| **Общее количество занятий** | **10** | **40** |

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды.

Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фра­зы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочета­ниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.).

Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к об­щению с помощью доступных речевых средств.

Учить произносить, но подражанию предложения из двух слов.

ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чи­стый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); вре­менные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и лица (руки, ноги, го­лова, рот, глаза, уши, нос).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения живот­ных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения че­ловека (идет, бежит и т.п.).

Учить понимать предложения с предлогами в, на.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); со­относить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупо­требительными (вместо ав-ав — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать де­тей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игро­вые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные но значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Учить детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местои­мения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и свер­стникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без нагляд­ного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым неко­торые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внима­ние на интонационную выразительность речи детей.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК **ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза из­бушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. 3. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цик­ла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»;

Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совя­та» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка»

(из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

**РАЗВИТИЕ** **ДВИЖЕНИЙ**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; со­действовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом на­правлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;

влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталки­вать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно

с другими детьми.

**ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ**

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направ­лении по лежащей на полу дорожке.

Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним кон­цом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 \* 50 \* 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под ве­ревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Ка тание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

**ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ**

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), под­лезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в об­руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (вы­сота 1,5 м).

Ка чание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диа­метр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

**ПОДВИЖНЫЕ** **ИГРЫ**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвиж­ным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно, слушать взрослого, действовать по сигналу.

ПРИМЕРНЫЙ перечень ПОДВИЖНЫХ ИГР

Совместные игры. «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры. Игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами.

**ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ОТ 1 ГОДА**

**ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с пред­метами: нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинаково­го размера, собирать с помощью взрослого в определенной последова­тельности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2-3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (откры­вать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуро­вать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, на­польным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

**ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предме­ты по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к ко­робочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные кар­тинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать де­тям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и пол и ков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидак­тическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, на­польным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. 11обуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строитель­ного материала и элементами пластмассовых конструкторов при соору­жении собственных разнообразных построек.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым дей­ствиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоцио­нальный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музы­кальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведе­ния, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

**ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формирова­нию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые дви­жения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кру­жение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

**ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

Слушание

Произведения. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова,- «Верхом на лошадке», «Колы­бельная», «Танец», муз. А. Гречанинова,- «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Май- капара.

Пение и подпевание

Произведения. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения

Произведения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой,- «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения

I -роизеедения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Руста­мова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличее­вой, сл. Ю. Островского.

**0Т 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ**

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослу­шать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкаль ных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звуко­подражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выпол­нять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

Слушание

Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Френкель; «Курочки и цыпля­та», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая вен­герская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского,- «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена,- «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортив­ный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто,- «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание

Произведения. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Парной,• «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, муз. и сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения

Произведения. «Медведи», «Зайчики», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз.

В. Ребикова; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида,- «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко.

Музыкально-ритмические движения

Произведения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера,- «Барабан», муз. Г. Фрида,- «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан,- «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл.

Т Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как мы пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИ, ПРАЗДНИКИ**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевопло­щаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР, РАЗВЛЕЧЕНИЙ, ПРАЗДНИКОВ

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафон- никова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломо­вой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Ка- раманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Коло­бова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

(В ПОМЕЩЕНИИ, НА ПРОГУЛКЕ)

Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной дея­тельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуж­дающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя, сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т.п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т.п. Использовать естествен­ную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т.п. (на прогулке).

Побуждать к участию в подвижных играх.

Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидакти­ческими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие построй­ки (дом с забором и т. д.). В качестве дополнительного материала исполь­зовать игрушки соответствующего размера.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материала­ми. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ра­кушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природ­ного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Развивать мелкую моторику рук в действиях с молниями, шнуровка­ми и т. п.

Способствовать формированию умения отображать в играх зна­комые жизненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами. Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые действия. Побуждать самостоятельно подбирать пред­меты и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игро­вое действие с разными игрушками.

Способствовать отображению в игре (дети старше 1 года 6 месяцев) знакомых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (иску­пать куклу — уложить в постель).

Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, ста­канчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, черпачки и т. п.).

Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распреде­лять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ** ПОДВИЖНЫХ **ИГР НА УЧАСТКЕ**

**Для теплого времени года.** «Солнечный зайчик», «По узенькой дорожке», «Лягушки- скакушки», «Догони зайку», «Мышки», «Перебежки с погремушками», «Гуси- гуси», «Поймай мотылька», «Мишка косолапый», «Курица с цыплятами».

**Для холодного времени года.** «Скатись с горки», «Все ко мне», «Заинька, вый­ди в сад», «Полетели птички», «Зимние забавы», «Коза рогатая», «Прятки»,

«Мы белые снежинки», «Совушка-сова», «Паровозик-паровоз».

**Содержание образовательной деятельности с детьми 2 – 3 лет (вторая группа раннего возраста)**

**Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Про­должает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведе­ния, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных спосо­бов действия с различными предметами. Развиваются действия соотнося­щие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, пре­образуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта под­ражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжа­ет развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приоб­ретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствует­ся регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, кото­рый начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваи­вают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все ча­сти речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В атом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловле­но тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематиче­ский слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но про­износят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, им­пульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко за­ражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обуслов­лена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, свя­занные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний воз­раст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: нега­тивизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис мо­жет продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

Развивать восприятие, внимание, память детей.

Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей раз­нообразными сенсорными впечатлениями.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, со­вершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Доби­ваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Формировать первоначальное представление о количественных и ка­чественных различиях предметов.

Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однород­ные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази­тельного искусства, литературы.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в дет­ском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного ДОО (контингента детей, времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе, наличия бассейна и т.п.).

**Примерный режим дня для детей 2 – 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** |
| Подъем, утренний туалет | 6:30 – 7:30 |
| **В дошкольном учреждении** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7:00 - 8:00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:00 – 8:20 |
| Самостоятельная деятельность/Занятия по подгруппам | 8:20 – 9:00 |
| Подготовка к прогулке | 9:00 – 9:20 |
| Прогулка | 9:20 – 11:20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11:20 – 11:45 |
| Обед | 11:45 – 12:20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12:00 – 12:30 |
| Дневной сон | 12:30 – 15:00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15:00 -15:15 |
| Полдник | 15:15 – 15:25 |
| Самостоятельная деятельность/Занятия по подгруппам | 15:25 - 16:15 |
| Подготовка к прогулке | 16:15 – 16:30 |
| Прогулка | 16:30 – 17:30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17:30 – 18:00 |
| Ужин | 18:00 – 18:30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18:30 – 19:00 |
| **Дома** |
| Прогулка | 19:00 – 20:00 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:00 – 20:30 |
| Ночной сон | 20:30 – 6:30 (7:30) |

И течение дня следует выделять специальное время для чтения детям. Желательно читать детям ежедневно. Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного обычно составляет 10-15 минут, однако, основной ориентир для педагога это интерес детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной на­грузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В таблице 15 дан примерный перечень основных занятий на месяц.

Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года часть занятий рекомендуется проводить на улице.

Таблица 15. **Перечень основных занятий за месяц (при работе по пятидневной неделе)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** |
| **неделя** | **месяц** |
| Ребенок и окружающий мир | 1 | 4 |
| Развитие речи. Художественная литература | 2 | 8 |
| Рисование | 1 | 4 |
| Лепка/Конструирование | 1 | 4 |
| Физкультурное | 3 | 12 |
| Музыкальное | 2 | 8 |
| **Общее количество занятий** | **10** | **40** |

**Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобще­ние к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобще­ние к спортивным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и на­выки самообслуживания.

С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здо­ровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих про­цедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. При­учать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и фи­зических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять диф­ференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению ад­министрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, при­нимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятель­но мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сооб­щи, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, дер­жать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в дли­ну с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с вос­питателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей­шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.**

**Основные движения.**

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направ­ления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина

2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); подоске, гимна­стической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непре­рывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстоя­ние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по до­ске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на вы­соту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через брев­но. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высо­та 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспита­телю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уров­не роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на дву ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Под­нимать руки вперед, вверх, в стороны,- скрещивать их перед грудью и разво­дить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидя­щему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходно- I о положения стоя. Приседать, держась за опору,- потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие по познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства е мим: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материа­лом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цве­те предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геоме­трической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); состав­ит» целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и раз­личие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти ("Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и г. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный ме­шочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных раз­меров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — малень­кие мячи и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кир­пичик, шар).

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение**. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), груп­пировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным при­знакам (все красное, все круглое и т.д.).

**Природное окружение.** Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлени­ям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объекта­ми природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, мед­ведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания ил­люстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми на­блюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аква­риуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сто­рон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимули­руют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевал­ку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книж­ки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизиро­вать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы I ю названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко»,

«Стоя т рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой пла­ток), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (авто­машина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их де­тенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (от­крывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), дей­ствия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожа­леть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, темпера­туру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, малень­кий, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипя­щих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и про­шедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи пред­логи (е, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопроси­тельных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидак­тические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на про­стейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитате­ля, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пере­сказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Пред­лагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изобра­женном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из лич­ного опыта.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные програм­мой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять по­пытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хо­рошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**Примерный список литературы для чтения детям**

СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ

Русский фольклор

Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»;

В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду­ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки. «Теремок», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты, заюшка- пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Котенок»;

Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал ,,мяу“?».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лер­монтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»;

А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. И. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на форми­рование первичных ценностных представлений, развитие спо­собности к общению, саморегуляции, игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирова­ние основ безопасности.

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ** Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с на­чалом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважи­тельное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможно­стям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрос­лые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание**. Способствовать усвоению детьми общепри­нятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать от­рицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, кра­сивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких лю­дей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отно­шение к родителям

.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**. Формировать у де­тей опыт поведения среди сверстников, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обра­щать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Соз­давать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим со­трудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпа­тии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; на­зывать основные помещения, сооружения (групповая комната, лест­ница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и за­щищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлече­ниях и праздниках.

**Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здоровать­ся и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говоря­щего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игро­вым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и пере­носить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию эле­ментарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к труду.** Создавать условия для приобщения детей к до­ступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его кон­тролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внима­ние на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, уби­рает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он вы­полняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отноше­ние к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными пра­вилами безопасного поведения в природе (не подходить к незна­комым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведе­ния на дорогах. Формировать первичные представления о маши­нах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собствен­ной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и прави­лами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, пе­ском не бросаться и т.д.).

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима­ния произведений искусства; развитие эстетического восприя­тия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на му­зыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразитель­ного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, ма­трешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что каран­дашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсор­ный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по кон­туру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движени­ем карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге раз­нообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радо­сти от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталя­ми; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, ли­ний, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно назы­вать их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддержи­вает лист бумаги, на котором рисует ребенок.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя паль­цами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного нако­нечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пря­ники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комоч­ка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (не­валяшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по об­разцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способ­ствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, сораз­мерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гара­жей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, ма­шины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использовани­ем природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, вы­полнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые пес­ни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте­пенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать фор­мировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; переда­вать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые дви­жения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характе­ра музыки или содержания песни.

**Примерный музыкальный репертуар**

Слушание

Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погре­мушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр.

Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. 0. Вы­сотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

Пение

Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.

М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличее­вой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Була­това; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр.

А. Гречанинова; «Баю-баю», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас креп­ко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарино­ва; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

Произведения. «Дождик на дорожке», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Воробушки», «Пляска с погре­мушкой», «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы уме­ем», «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. И. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гри- невича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясо­вые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца,- «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями**. «Птички», муз. Г. Фрида; «Празднич­ная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Алексан­дрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», обр. Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта об­щения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон­тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказоч­ных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Примерный перечень театрализованных развлечений**

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его дру­зья», Т. Караманенко; инсценирование сказок: «Веселые зайчата»; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе».

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. 0. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соков- ниной; «Веселый паровоз», муз. 3. Компанейца.

**Воспитание и обучение детей дошкольного возраста**

**Содержание образовательной деятельности с детьми 3 – 4 лет (младшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Жела­ние ребенка выполнять такую же функцию приводит к проти­воречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится веду­щим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних дей­ствий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-замести- телями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники огра­ничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сю­жетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представ­лений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже мо­гут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.**

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на раз­витие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды ап­пликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов — индивидуальных единиц воспри­ятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреж­дения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могу т запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе це­ленаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относитель­но большое количество норм, которые выступают основанием для оценка собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать, соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаем словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Социально- коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на форми­рование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целе­направленности и саморегуляции (регуляторные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообраз­ные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о про­шлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, ри­совать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение на­зывать свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учи­тывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представ­ления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать со­циальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюби­вый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких за их любовь т заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, стар­ший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и лю­бовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформле­ние зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с дру­гом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи по­мощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посо­ветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрят!, попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботли­вого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать фор­мированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрос­лых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформ­ления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товари­щем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общ­ности, значимости каждого ребенка для детского сада.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организо­ванного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать при­учать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.**

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, само­регуляции собственных действий, поощрять стремление детей к са­мостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интерес­ное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил пове­дения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать свер­стнику, не ломать постройки).

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различ­ным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, по­буждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, за­стенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — боль ной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями ис­полнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объ­единения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоя­тельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вил­кой, салфеткой; учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предме­ты одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение заме­чать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению эле­ментарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необхо­димые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расстав­лять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, по­стройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное от­ношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопас­ного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать живот­ных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, дер­жась за руку взрослого).

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спу­скаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке дет­ского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться пе­ском, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила без­опасности. Развивать умение обращаться при необходимости за по­мощью к взрослым.

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познава­тельных интересов, любознательности и познавательной мо­тивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представ­лений о себе и окружающем мире, формирование элементар­ных естественно-научных представлений.

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (ак­тивно включая все органы чувств). Развивать образные представле­ния (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, роди речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенством; навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий**. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей и обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающего мира с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивных действия — это различные способы использова1 сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому - либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (нет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкции по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять посотенно усложняющиеся правила.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одина­ковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколь­ко?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, поль­зуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного со­поставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «По­ровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количе­ству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — коро­че, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при срав­нении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному при­знаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (рав­ные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, ква­дратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, исполь­зуя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных ча­стях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различны­ми видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладыва­ние), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, па определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к соз­данию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики порот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, корот­кий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Под­держивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Про­должать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть рабо­ты будет выполнять.

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашне­го обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части на­рушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мяг­кость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать груп­пировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необ­ходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к при­родным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обра­щать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впе­чатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (хо­лодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы ит.п.).

Мир растений и грибов. Формировать элементарные представле­ния о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, ак­вариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых жи­вотных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, береж­ное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не мусорить и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудо­вых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желто­го и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях ра­боты водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлини­ка, парикмахерская.

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фоне­матического слуха, формирование предпосылок обучения грамо­те; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

 **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обраще­ния, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налажи­вать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картин­ки, книги, рекламные буклеты (с изображением игрушек, автомашин, одежды, посуды и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желу­ди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольни­кам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печаль­ных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о бли­жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словар­ный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части пред­метов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пу­шистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать вни­мание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарел­ка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприя­тие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреб­лять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме един­ственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

овощи и фрукты.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; со­ставлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстра­ций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстни­ками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом, напоминать де­тям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свида­ния», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно, рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участво­вать в драматизации знакомых сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в ре­гулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, за­слушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие их возрасту и интересам (рекомен­дованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произ­ведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать неболь­шие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

**Примерный список литературы для чтения детям**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

Русск

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской.

Фольклор народов мира

Песенки, «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с ла­тыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр.

1. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия, К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из сти­хотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катю­шу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал, воробей?» (из цикла «Детки в клетке»);

К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад при­ехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зо­щенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия, Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур.

«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. 0. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск.

1. Приходько.

**ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл.

И. Токмаковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов.

«Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;

С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое пло­хо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); И. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н.Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет?», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. 0. Образцовой;

Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки» «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчи­вый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки» «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка»,

латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благини­ной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия» К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ла­сточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.);

1. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»;
2. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза» Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг.

И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг.

И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима­ния произведений искусства; развитие эстетического восприя­тия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкаль­ные произведения, произведения народного и профессионального искус­ства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к разли­чению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и свое­образие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать получен­ные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

**Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппли­кации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих пред­метов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ве­тру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край ба­ночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, пре­жде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (корот­кие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоу­гольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и ли­ний (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изобра­жение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговы­ми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющи­вать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их пу­тем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объеди­нять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляш­ки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкла­дывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, ве­личины, цвета, раскладывать их в определенной последовательно­сти, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно, пользо­ваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной кле­енке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометриче­ских форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к де­коративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Позна­комить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Спо­собствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узна­вать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, пони­мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в про­изведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкаль­ных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напря­жения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, про­тяжно, ласково, напевно).

Несенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответствен­но двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самосто­ятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать на­выки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вме­сте со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кош­ка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза ро­гатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые ме­лодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить** детей с не­которыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме­таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инстру­ментах.

**Примерный музыкальный репертуар**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко,- «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Жербина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Ми раджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Ко­лыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

Песни. «Петушок», «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лоба­чева; «Осенью», сл. Т. Бабаджан, укр. нар. мелодия, обр. И. Метлова, сл. Н. Пла- киды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Пар- лова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики- ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Филиппенко; «Фонарики», муз. Р. Ру­стамова.

**ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ**

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка», «Резвуш­ка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руково­дителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. И. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Синявского; «Про­кати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкуль­турники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра­сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

Игры. «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обр. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежник», муз. В. Шумилина,

сл. В. Витлина; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Рез­вушка», «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. И. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостако­вича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. И. Метлова, сл. Е. Переплет- чиковой.

Песни. «Жили у бабуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Зима про­шла», муз. И. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева; приду­мывание колыбельной и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Про­гулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы ипляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. 0. Высот­ской; «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**ИЮНЬ/ИЮЛЬ/АВГУСТ**

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. 0. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. 0. Высотской; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения, «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Игра с бубном», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.

Хороводы ш пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**В ТЕЧЕНИЕ ГОДА**

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения, «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайчики», муз. Е. Тиличеевой; «Весе­лые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инстру­мент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах» Народные мело­дии.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать усло- иия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием дей­ствия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние челове­ка (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой пе­сенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты пе­сен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстника­ми, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, при общение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие' интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здо­ровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней заряд­ки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне че­ловек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет пло­хое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные ор­ганы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осо­знавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потреб­ность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вы­тираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфет­кой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не раз­говаривать с полным ртом.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятии и упражнения.**

Продолжать развивать разно­образные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную коор­динацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строить­ся в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при по­строениях.

Учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физиче­ских упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать по­требность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на сан­ках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей уме­ние соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ори­ентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в про­цессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, ша­рами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразитель­ность и красоту движений.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ,

ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне

по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через пред­меты, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с вы­полнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегаю­щего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между пред­метами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них,- подлезание под препятствие (высота 50 см), не ка­саясь руками пола,- пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через пред­меты (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу,

круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обыч­ным шагом,- повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упраж­нений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Под­нимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, пооче­редно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытяги­вать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опу­скать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить пред­мет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из ис­ходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вме­сте), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, ва­лику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот»,

«С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей ке­глю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Ожидаемые образовательные результаты освоения программы**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Програм­мы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные ха­рактеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направ­ленность воспитательной деятельности взрослых.

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).
2. Положительная самооценка (я хороший, я могу).
3. Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
4. Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

**Универсальные образовательные результаты**

Когнитивное развитие. К концу года дети могут:

1. Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? и пр.).
2. Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, де­лать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.
3. Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
4. Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
5. Проявлять исследовательский интерес (используют разные спо­собы обследования предметов, включая простейшее экспери­ментирование).

Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:

1. Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи на­лаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
2. Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
3. Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
4. Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).
5. Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

1. Овладеть простейшими навыками культурного поведения в дет­ском саду, дома, на улице.
2. Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
3. Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.
4. Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

**Предметные образовательные результаты**

Образовательная область

**Социально-коммуникативное развитие**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

1. Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со свер­стниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать эле­ментарные правила в совместных играх.
2. Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
3. Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотно­шения людей.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

1. Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
2. Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
3. Самостоятельно умываться, чистить зубы.
4. Замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой по мощи взрослых.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

1. Помочь накрыть стол к обеду.
2. Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

**Формирование основ безопасности. К** концу года дети могут:

1. Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила без­опасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.
2. В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрос­лому.

Образовательная область

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

1. Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать веч красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
2. Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
3. Находить в окружающей обстановке один и много одинаковы)! предметов.
4. Определять количественное соотношение двух групп предметов; по­нимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
5. Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
6. Понимать смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
7. Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Конструктивно-модельная деятельность**. К концу года дети могут:

1. .Называть и правильно использовать детали строительного мате­риала.

2.Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, го­ризонтально).

**3.** Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

4.Сооружать постройки по собственному замыслу.

5.Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

1. Называть знакомые предметы, объяснять их назначение.
2. Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, мате­риал).
3. Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т. п.).

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

1. Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.
2. Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
3. Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).
4. Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.
5. Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).
6. Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

**Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:**

1.Иметь представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

2.Знать название родного города (поселка), название своей страны.

Образовательная область

**Речевое развитие**

Развитие речи. К концу года дети могут:

1. Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные ит.п.).
2. Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), ха­рактеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.).
3. Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
4. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся бли­жайшего окружения.
5. Использовать все части речи, простые нераспространенные пред­ложения, предложения с однородными членами.

**Приобщение** к **художественной литературе.** К концу года дети могут:

1. Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в кни­ге и на вопросы воспитателя.
2. Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, про­слушав отрывок из него.
3. Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрос­лого).
4. Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.
5. Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопрово­ждения.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
2. Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктив­ных видах деятельности.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

1.Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

2.Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

3.Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

4.Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собствен­ному замыслу.

**В лепке:**

1.Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскаты­вать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

2.Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**В аппликации:**

1.Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).

2.Украшать узорами заготовки разной формы.

3.Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.

4.Аккуратно использовать материалы.

**Музыкальная деятельность. К** концу года дети могут:

1.Слушать музыкальное произведение до конца.

2.Узнавать знакомые песни.

3.Различать веселые и грустные мелодии.

4.Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

5.Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

6.Петь, не отставая и не опережая друг друга.

7.Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

8.Различать и называть детские музыкальные инструменты (метал­лофон, барабан и др.).

**Театрализованная игра. К** концу года дети могут:

1.Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализо­ванных играх.

2.Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитиро­вать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

3.Следить за развитием театрализованного действия и эмоциональ­но на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Образовательная область

**Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регуляр­но мыть руки, чистить зубы).
2. Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиениче­ские процедуры.

Физическая культура. К концу года дети могут научиться:

1. Действовать совместно в подвижных играх и физических упражне­ниях, согласовывать движения.
2. Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
3. Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в со­ответствии с указаниями воспитателя.
4. Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоско­сти, при перешагивании через предметы.
5. Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнасти­ческой стенке произвольным способом.
6. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.
7. Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и ле­вой рукой на расстояние 3 м и более.
8. Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

**Содержание образовательной деятельности с детьми 4 – 5 лет (средняя группа)**

**Возвратные особенности развития детей 4 – 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возрас­та появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия на­чинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится пред­метным и детализированным. Графическое изображение человека харак­теризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие до­школьники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие пре­грады. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий пред­метов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения неслож­ных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного рас­положения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразова­ние образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство от­ветят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осв­оенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоя­тельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается до­ступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение зву­ков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно вы­ходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательно­стью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детали­зации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с раз­витием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образно­го мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной пози­ции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появле­нием обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на форми­рование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целе­направленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать пер­вичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоин­ства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания де­лать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личност­ного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с дей­ствиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справед­ливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и спра­ведливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный посту­пок; искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к ро­дителям. Дать детям представления о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ре­бенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с на­званиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых краси­вых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспи­тывать уважение к государственным символам. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно вы­сказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), раз­вивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соот­ветствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о рас­пределении коллективной работы, заботиться о своевременном за­вершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство при­надлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знако­мить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с други­ми детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников груп­пы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещени­ях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их к посильному участию в оформле­нии и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных ме­стах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, про­щаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции**. Формировать пер­вичные представления детей об их правах (на игру, доброжелатель­ное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игруш­ки и др.). Поощрять детей помогать родителям. Советовать родителям приучать ребенка к тому, что у него должны быть постоянные обязан­ности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использо­вать их по назначению, убирать на место. Закреплять навыки само­обслуживания и правильного поведения, связанные с самообслужи­ванием.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно­ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играю­щих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, исполь­зуя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоя­тельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершен­ствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с пе­ском и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудо­вой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к пору­ченному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стрем­ление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные на­выки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разреше­ния взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ру­чья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на до­рогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «пере­кресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, перехода через дорогу. Подводить де­тей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закре­плять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведе­ния во время игр, использования игрового оборудования; поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фа­милии, возраста, имен родителей, формировать представления о пра­вилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголо­дался и пр.). Рассказывать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познава­тельных интересов, любознательности и познавательной мо­тивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться,- формирование познавательных действий, развитие вообра­жения, внимания, памяти, наблюдательности, умения ана­лизировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представ­лений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обога­щать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечат­ления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеле­ный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: глад­кое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свой­ства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помо­щью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о но­вом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных дей­ствий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям по­нимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельно­сти планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно­-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской дея­тельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; состав­лять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюда­тельность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предме­тов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множе­ства, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выраже­ния: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильны­ми приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравни­вать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елоч­ки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из боль­шей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчи­ка, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 иЗ» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, при­носить определенное количество предметов в соответствии с образ­цом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по фор­ме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по вели­чине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя при­лагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величи­ны. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размер ные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчи­вость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, ква­дратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрически­ми фигурами: тарелка — круг; платок — квадрат; мяч — шар; окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направ­лении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строи­тельные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной слож­ности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного ма­териала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распреде­лять между собой материал, согласовывать действия и совместными уси­лиями достигать результат.

**Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предме­тов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначе­ние предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и на­чать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заин­тересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опре­делять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материа­ла (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением предметов и их строе­нием, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно- следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первич­ной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.) и специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к при­родным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Фор­мировать представления о простейших взаимосвязях в живой и не­живой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследова­нии объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явления­ми, которые дети не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), одеваться по погоде. По­могать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, ка­кой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений и грибов. Расширять представления детей о растени­ях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности расте­ний к среде обитания и временам года. Приобщать к сезонным на­блюдениям за растениями.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрук­ты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), ку­сты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и ха­рактерным признакам (стволу, листьям, плодам).

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о его классификации: звери, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокоди­лы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (осо­бенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питают­ся, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к приро­де и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зиму­ющих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять при­роду и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром**. Формировать первичные представ­ления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные пред­ставления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской мест­ности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профес­сиями, правилами поведения.

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

 Развитие речи

**Развивающая речевая среда**. Удовлетворять потребность детей в полу­чении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотогра­фий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспорт­ные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические кар­тинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмо­треть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некото­рых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, по­ступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, каки­ми смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некото­рых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бе­жит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заме­нять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т.п.).

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некото­рых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бе­жит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заме­нять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипя­щих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность актив­ного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пя­того года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешлив- ливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, пра­вильно использовать предлоги в речи; образовывать форму мно­жественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в имени­тельном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — мед­вежат); правильно употреблять форму множественного числа роди­тельного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения не­которых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые су­ществительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использо­ванием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуа­ции, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литератур­ном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Г. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

СЕНТЯЧБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр.

В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихар- ка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Оне­гин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петуш­ке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Теле­фон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. Я. Акима; Ю. Тувим. «Чудеса», пер.с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-всс» (главы из книги), пер. г нн1II Ь. Заходора.

ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. 0. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»);

С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж»,

«Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Геор­гиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешек. Е. Солоновича,- Ю. Тувим. «Про пана Труля- линского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зер­нышко», обр. 0. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассе­янный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»;

Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; И. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длин­ный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер.

с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из кни­ги), пер. с англ. 0. Образцовой и Н. Шанько.

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НА ИЗУСЬ**

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»),- 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С база­ра», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Оду­ванчик», «Кошачьи лапки» ( из цикла «Наши цветы»»; «Купите лук…», шотл.нар. песенка, пер. И. Токмановой.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Мар­шака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фель­дман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»;

Г. Цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным» Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей»

(из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я был обезьянкой».

Поэзия. 3. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»;Ю. Кушак. «Новость»;

Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф. «Чудо»; И. Токмакова. «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Мама», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск.

С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима­ния произведений искусства; развитие эстетического восприя­тия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

11оощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искус­ства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружаю­щей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, за­гадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои ху­дожественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количе­ством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (фор­ма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации ре­альные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о его назначении. Развивать интерес к посещению кукольного театра, вы­ставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение ри­совать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, ак­тивность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произ­ведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и ис­пользовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произве­дения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить про­являть дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисо­вании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы уби­рать все со с тола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные пред­меты и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение од­них и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солныш­ко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (кру­глая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенны­ми в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже де­рева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттен­ков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разноо­бразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя ли­нии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на­право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто про­мывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттен­ки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закре­плять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мел­ких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать паль­цами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получе­ния полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержа­ние и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользо­ваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навы­ка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые фор­мы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации ово­щей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открыт­ка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной ве­личины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство**. Продолжать фор­мировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узо­ров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вы­лепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бу­маги).

Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вы­зывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных про­изведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать даль­нейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвле­каться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать ха­рактер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность разли­чать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальны­ми фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помо­щью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, сочинять мелодию колы­бельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизи­ровать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у де­тей навык ритмичного движения в соответствии с характером музы­ки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кру­гу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмич­но хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, исполь­зуя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремуш­ках, барабане, металлофоне.

**Примерный музыкальный репертуар**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народ­ные; «Жук», муз. И. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина,

сл. М. Парной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осень», рус. нар. мело­дия, муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.

И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Ка­чание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Парной, И. Найденовой; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабан­щик», муз. Д. Кабалевского.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия, обр. Т. Попатенко;

«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», обр. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. 0. Высотской.

**ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ**

Слушание

Произведения. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик»

(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского,- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у во­рот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Пу­таница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. 0. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. 0. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под

латыш. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. С. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Ска­чут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «По­кажи ладошки», латыш, нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. 0. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку»

И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и зайцы», муз. В. Ребикова; «Самолет», муз. М. Магиден- ко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»).

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

Слушание

Произведения. «Мама» («Детский альбом»), муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. 0. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Сме­лый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз.

М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсее- ва; закличка «Жаворонки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня;

«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз.

3. Компанейца, сл. 0. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Гпинки,- «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежни­ки» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр.

нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатурина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломо­вой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латыш, нар. мелодия; «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл.

М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыб­ка», муз. М. Красева.

**ИЮНЬ/ИЮЛЬ/АВГУСТ**

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайков­ского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; любимые произведе­ния детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцков- ского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз.

Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леополь­да»); любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мело­дия, обр. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует вальс», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обр. Л. Ревуцкого,- «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсце­нировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. И. Кукловской и Р. Борисовой.

**В ТЕЧЕНИЕ ГОДА**

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Бо­гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. И. Ильиной, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского,- «Зайчики», «Воробей», муз. Т. Ло­мовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Ве­селые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инстру­мент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр.Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализован­ной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских на­выков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес­ные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из­вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож­ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован­ной деятельности путем прослеживания количества и характера испол­няемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предо­ставляя место, игровые материалы и возможность объединения несколь­ких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понима­ния детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобще­ние к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобще­ние к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспи­тание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знако­мить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помога­ют двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, го­ворить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формиро­вать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиениче­ских процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и со­стоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоро­вом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспиты­вать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, поло­скать рот после еды.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения**. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично от­талкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваться и правильно призем­ляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении со­хранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ло­вить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, уме­ние поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, под­ниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во вре­мя передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятель­ность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалка­ми, обручами и т.д.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с вы­соким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по пря­мой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по на­клонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разны­ми положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 60-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5- 6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимна­стической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимна­стическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходь­бой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 6-5 линий, расстояние между которыми 60-50 см. Прыж­ки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с вы­соты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на рас­стоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-6 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикаль­ную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; поворо­ты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Подни­мать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в лок­тях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Повора­чиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного поло­жения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять при топы; полуприседания (6 Б раз подряд); приседании, держа руки на поясе, вы тянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх,- стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, под­ниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, по­гружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кош­ка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось —поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и про­молчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**Ожидаемые образовательные результаты освоения программы**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возмож­ных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
3. Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблаговидных по­ступках.
4. Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
5. Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
6. Способность проявлять инициативу в оказании помощи товари­щам, взрослым.
7. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет пред­ставления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традици­ях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
8. Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает назва­ние своего родного города (поселка)).
9. Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает назва­ние родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

 **Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

 1. Познавательный интерес, любознательность (интересуются причи­нами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).

 2. Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок на­чинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще пред­стоит сделать).

1. Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
2. Способность самостоятельно обследовать предметы, используя зна­комые и новые способы, активно применяя все органы чувств (ося­зание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
3. Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринт­ные задачи.

Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:

1. Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выража­ющуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоян­ные партнеры по играм).
2. Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
3. Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правила­ми и общим замыслом.
4. Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
5. Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

1. Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
2. Подождать, пока взрослый занят.
3. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
4. Разделять игровые и реальные взаимодействия.
5. Планировать последовательность действий.
6. Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких- либо действий.

**Предметные образовательные результаты**

Образовательная область

**Социально-коммуникативное развитие**

**Развитие игровой деятельности**. К концу года дети могут:

1. Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли.
2. Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчи­нение (продавец —покупатель), вести ролевые диалоги.
3. Менять роли в процессе игры.
4. Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
5. Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обо­гащать сюжет.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

1. Проявлять элементарные навыки самообслуживания.
2. Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
3. Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, сал­феткой.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

1. Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
2. Выполнять обязанности дежурного.
3. Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответ­ственно относиться к порученному заданию, стремиться выпол­нить его хорошо.

**Формирование основ безопасности**. К концу года дети могут:

1. Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
2. Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транс­порте, элементарные правила дорожного движения (понимать зна­чения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный пере­ход, пешеходный переход «зебра» и пр.).
3. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Образовательная область

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.** К кон­цу года дети могут:

1. Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, раз­мер, назначение и т. п.).
2. Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
3. Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пре­делах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
4. Сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложе­ния их друг к другу или наложения.
5. Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треу­гольник, шар, куб); знать их характерные отличия.
6. Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
7. Определять части суток.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

1. Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
2. Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
3. Создавать постройки по заданной схеме, чертежу.
4. Конструировать по собственному замыслу.
5. При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять матери­ал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать ре­зультата.
6. Проявлять умение считаться с интересами товарищей.

**Ознакомление** с **предметным окружением.** К концу года дети могут:

1. Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помеще­ниях, на участке, на улице; объяснить их назначение.
2. Знать название многих материалов, из которых изготовлены пред­меты (бумага, металл, дерево и пр.).
3. Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный, во­дный, наземный и т.п.) и группировать и различать их по различ­ным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).
4. Иметь представление об общественном транспорте и о специаль­ных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.
5. Проявлять интерес к истории предметов.

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

1. Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды.
2. Называть времена года в правильной последовательности.
3. Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе.
4. Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.

5.Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть не­которые растения; различать и называть основные части растений.

1. Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.
2. Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса.
3. Иметь некоторые представления о доисторических животных (ди­нозаврах).
4. Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
5. Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие — домашние животные, са­довые — лесные растения и пр.).

**Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

1. Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шо­фер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
2. Иметь представления о некоторых творческих (художник, компо­зитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Образовательная область

**Речевое развитие**

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

1. При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуа­ции, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преиму­щественно ситуативный характер.
2. Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
3. Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — су­харница).
4. Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмо­циональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, кра­сивый).
5. Выделять первый звук в слове.
6. Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, со­ставить рассказ по картинке.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

1. Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстриро­ванных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
2. Назвать любимую сказку, рассказ.
3. Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
4. Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
5. Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству**. К концу года дети могут:

1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобра­зительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство ра­дости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать про­стые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
2. Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
3. Различать основные жанры и виды искусств.
4. Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
5. Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художествено-эстетической деятельности: конструированию, изо­бразительной и музыкальной деятельности.
6. Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

1. Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
2. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
3. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**В лепке:**

1. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усво­енных приемов лепки.

**В аппликации:**

1. Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагона­ли (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
2. Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
3. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из не­скольких частей; составлять узоры из растительных форм и геоме­трических фигур.

**Музыкальная деятельность,** к концу года дети могут:

1. Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
2. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
3. Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
4. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоя­тельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкаль­ного произведения.
5. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах.
6. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, лен­точками).
7. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

1. Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) ху­дожественный образ.
2. В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
3. В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
4. Эмоционально откликаться на переживания персонажей куколь­ных спектаклей.
5. Иметь элементарные представления о театральных профессиях

Образовательная область

**Физическое развитие**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере не­обходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
2. Элементарные правила поведения во время еды, умывания.
3. Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столо­выми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
4. Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
5. Элементарные представления о некоторых составляющих здорово­го образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необ­ходимости соблюдения правил гигиены.
6. Представления о пользе утренней зарядки, физических упраж­нений.

**Физическая культура**. К концу года дети могут:

1. Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой.
2. Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.
3. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
4. Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
5. Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).
6. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выпол­нять поворот переступанием, подниматься на горку.
7. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сто­роны.
8. Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, граци­озность, пластичность движений.
9. Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
10. Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в сво­бодное время).

**Содержание образовательной деятельности с детьми 5 – 6 лет (старшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до нача­ла игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игро­вое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопрово­ждающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать под­чиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При рас­пределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового про­странства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи­более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содер­жанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют со­бой схематичные изображения различных объектов, но могут отличать­ся оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты е не­большими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Но рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать усло­вия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называ­ют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обоб­щенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятель­ность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по усло­виям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваи­вают два способа конструирования: 1) от природного материала к ху­дожественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от худо­жественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необ­ходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и вели­чины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточ­ные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по воз­растанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе простран­ственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, по и совершить преобразования объекта, указать, в какой последователь­ности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также пред­ставления, отражающие стадии преобразования различных объектов и яв­лений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в резуль­тате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Соображение будет активно развиваться лишь при условии проведе­ния специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные зву­ки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность ре­чи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Бо­гаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ро­лей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенно­го способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изо­бражения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслитель­ных средств (схематизированные представления, комплексные представ­ления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на форми­рование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целе­направленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений**

Образ Я, Расширять представления ребенка об изменении позиции в свя­зи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать ува­жительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного досто­инства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать иници­ативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддер­живать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справед­ливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окру­жающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспи­тывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям,** принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство при­надлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о се­мье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Инте­ресоваться, какие постоянные обязанности Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Роди­не. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, тради­циях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Но­вый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достиже­ния, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — большая многонациональная страна. Знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и на­циональностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Мо­сква — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, гло­бусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но по­четной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защища­ли нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в дет­ский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать друже­ские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, тру­диться, заниматься; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального ин­теллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзыв­чивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и свер­стникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выраже­ния вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с по­мощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллекти­ва, формировать активную жизненную позицию через участие в со­вместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учрежде­ния. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные празд­ники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать от­ношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на свое­образие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу заме­ченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.)

Развитие регуляторных способностей

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спаси­бо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполне­нию общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфор­тнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции**. Развивать целена­правленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать вни­мание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конеч­ного результата

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игро­вые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготав­ливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совмест­ной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить са­мостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Спо­собствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сю­жетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для твор­ческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Форми­ровать умение правильно пользоваться столовыми приборами (лож­кой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить мате­риалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудо­вой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять де­тям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответствен­ность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творче­ство и инициативу при выполнении различных видов труда и на за­нятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к мате­риалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке при­роды (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые дан­ные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соот­ветствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддер­живать инициативу детей при выполнении посильной работы Фор­мировать умение достигать запланированного результата. Учить оце­нивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их тру­да, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благо­дарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**. Формировать основы экологи­ческой культуры и безопасного поведения в природе. Формиро­вать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животно­му и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

**Продолжать формировать** навыки безопасного поведения на до­рогах. **Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть,** пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного дви­жения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Фор­мировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятель­ности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведе­ния во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знако­мить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фами­лию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разно­образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жел­тый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насы­щенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-иссле­довательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение по­нимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достиже­ния (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различ­ные средства и инструменты. Создавать условия для детского экс­периментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, моде­ли и алгоритмы собственой деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации деть­ми проектов трех типов: исследовательских, творческих и норма­тивных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творче­ского типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуаль­ный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поводе- пия в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подме­чать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величи­на, материал), объединять предметы по общим признакам, состав­лять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, па­лево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерны­ми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как друже­любие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного со­перничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на ча­сти и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравен­ство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (.S< б па 1; 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в преде­лах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; пра­вильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поров­ну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величи­ны предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с лю­бого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 пред­метами разной длины (высоты, ширины) или толщины: системати­зировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения пред­метов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опо­средованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные отделения, сравнивать целое и ча­сти, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех­угольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окруже­нии предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарел­ки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориенти­роваться в окружающем пространстве; понимать смысл простран­ственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со зна­ками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружаю­щих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, по­зади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — ма­шина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игро­вое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величи­не пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять од­ни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструк­ции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд чело­века в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества пред­метов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, ма­териалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с неко­торыми предметами прошлых времен, с тем, «как жили наши предки» (плуг — трактор, лошадь — машина, паровоз — электровоз, дровяная печка — современная кухонная плита и пр.).

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать раз­вивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их пред­ставления. Создавать условия для проявления инициативы и творче­ства в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность: Развивать желание исследовать объекты живой и неживой природы (не нанося им вред), экспериментировать.

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, спо­собность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения худо­жественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей приро­ды, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей су­ток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в ка­лендаре природы время года, месяц, день недели, время суток, темпе­ратуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природ­ном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жар­кий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (на­пример, Африку, где всегда жарко; Северный полюс, где всегда холод­но и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир растений и грибов.** Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать пред­ставление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «огород».

Дать представления о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные расте­ния?», «Что можно сделать из пшеницы?» и пр.

Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя — росток — взрослое растение — плод — семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенка ми, отростками.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Углублять первичные представления о классификации живот­ного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящери­цы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, за­висимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись до­машние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими сородичами» домашних животных (волк, ли­сица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представле­ния о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зары­вается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — сло­ны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые мед­веди, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологи­ческие представления. Развивать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведе­ниях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанны­ми с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (нау­ка, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать де­тям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работойков сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых каче­ствах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об исто­рии человечества (Древний мир, Средние века, современное обще­ство) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими особенно­стями и традициями некоторых народов России.

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фоне­матического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружаю­щего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных про­мыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру­шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художни­ков), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволю­ционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной ин­формации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение вы­ставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговор­ки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формирова­нии основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обо­значающими предметы бытового окружения; прилагательными, ха­рактеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обо­значающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — про­казник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмур­но — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произне­сение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход­ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш—ж, ч — ц, с —ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в сло­ве, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность са­мостоятельно ее исправить.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множе­ственного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравни­тельной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попы тки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сю­жетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опы та, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихот­ворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного постуnка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных ху­дожников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и пред­почтения детей.

**Примерный список литературы для чтения детям**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. 0. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр.

И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Мар­шака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. 0. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;

В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

**ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ**

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку посту­чишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обр. 0. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Риф­мы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»;

1. Левин.«Сундук», «Глупая лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могу­чем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз.

«Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер.

1. Маршака.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залет­ная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коров­ка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Плато­нова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

11оэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять при­летел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСЬ**

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весен­няя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру, «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны», М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ**

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов.

«Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пинг­виний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква ,,ы“»; М. Москвина. «Кроха».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бес­конечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки, А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); 0. Прой- слер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константино­вой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает раз­витие художественно-творческих способностей детей в раз­личных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетическо­го восприятия окружающего мира, воспитание художествен­ного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, на­родному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстети­ческое восприятие произведений искусства, формировать умение выде­лять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искус­ства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художествен­ной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведе­ния по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фо­тоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразитель­ного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразитель­ной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразитель­ности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Леви- тан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Били­бин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и разли­чия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропор­ции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произве­дений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественны промыслах.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постелен» но раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изме­няется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и еди­ничного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных про­изведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по фор­ме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти от­личия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять по­ложение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если пред­мет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы ри­сования различными изобразительными материалами (цветные ка­рандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (про­зрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новы­ми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно­зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать кра­ски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акваре­лью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети мо­гут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Коло­бок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди мень­ше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (расту­щие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать иххарактерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность фор\* мы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры чело­века и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машень­ка и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разре­зать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из ква­дратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геоме­трические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или де­коративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложен­ной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания вырази­тельного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, допол­нять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, над­резать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соеди­няя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно­ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя­тельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материал ы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, фи- лимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, карго- польской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, за­креплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игруш­ках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия ис­пользуемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решени ем, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чи­стых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, трав­ка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

 Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумаж­ные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народ­ного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, живот­ных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгла­дить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзыв­чивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысот­ный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных ин­струментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, му­зыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в ди­апазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыха­ние перед началом песни, между музыкальными фразами, произно­сить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясо­вую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально­-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к бы­строму или медленному темпу, менять движения в соответствии с му­зыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при­ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; при­седание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изобра­жать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцеваль­ное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, со­ставлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Примерный музыкальный репертуар**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош­кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. при­баутка, обр. Е. Тиличеевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевело- ва, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения, «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплиц- кого.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен,- «Урожай­ная», муз. А. Филиппенко, сл. 0. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишки», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Полька для ребят»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова- Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Полька», муз. М. Глинки; «Зима», муз. П. Чайков­ского, сл. А. Плещеева; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр.Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. 11ляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше ска­чет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Ру­стамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

1анцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Ой, хмель мой, хмелек», укр. нар. песня; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельватер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчилля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдер; «Новогодний хоровод», муз.

Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр.

В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латыш, нар. мелодия.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на то­ненький ледок», рус. нар. песня.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чай­ковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. И. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Найденовой; «Тучка», закличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песен­ка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовско­го; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. 0. Высотской.

Песенное творчество

Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Ка­дриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Пляска скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цир­ковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки»,

«Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой.

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «По­гремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френ­кель.

**ИЮНЬ/ИЮЛЬ/АВГУСТ**

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раска­яние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Ру­стамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латыш, нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мыши», муз. М. Кра­сева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**В ТЕЧЕНИЕ ГОДА**

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись тан­цевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкаль­ный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар.

мелодия; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Зо­лотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова,- «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красе­ва; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активно­го вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все бо­лее перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, де­тали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими го­стями.

**Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобще­ние к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять пред­ставления об особенностях функционирования и целостности челове­ческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня ал­лергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солн­це, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспиты­вать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закры­вать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать пра­вильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, от­талкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта, поддерживать интерес к ним. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ,**

**ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, при­ставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гим­настической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на го­лове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широ­ким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствия­ми. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, при­ставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чере­довании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках расстояние 3—4 м)# толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередова­нии с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога впе­ред—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов —поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначен­ное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание**. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бро­сание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прока­тывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, в ше­ренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге —на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопрово­ждением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Раз­водить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами [кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновремен­но. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Под­нимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне поя­са. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голо­ву и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на мосте, но отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их,- перекладывать, передвигать их с места на ме­сто. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении.

Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке, Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах**. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном вело­сипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опи­раясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тонне­ле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика**. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола**. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в коль­цо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**Ожидаемые образовательные результаты освоения программы**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Програм­мы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следуем рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевыеориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы - чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
3. Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
4. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имен; и отчества родителей, имеет представления о том, где они работа ют, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности, но дому).
5. Уважительное отношение к сверстникам своего и противополож­ного пола, к людям других культур и национальностей.
6. Представления о родном крае (может рассказать о своем родном го­роде (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
7. Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о госу­дарственных символах — флаге, гербе, гимне.
8. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
9. Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

**Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследо­вательской деятельности, экспериментированию, проектной дея­тельности.
2. Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).
3. Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
4. Способность выделять разнообразные свойства и отношения пред­метов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).
5. Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
6. Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, мо­дели и алгоритмы собственной деятельности.
7. Способность рассуждать и давать адекватные причинные объясне­ния, когда анализируемые отношения не выходят за пределы на­глядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

1. Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, со­гласие или несогласие с ответом товарища.
2. Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
3. Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отно­шение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять забочу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
4. Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, само­стоятельно находить общие интересные занятия.
5. Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
6. Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка вы­ставок детских работ).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

1. Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоми­нания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
2. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
3. Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
4. Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
5. Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении ко­нечного результата, способность сосредоточенно действовать в те­чение 15-25 минут.

**Предметные образовательные результаты**

Образовательная область

**Социально-коммуникативное развитие**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

1. Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в за­висимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
2. Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
3. Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
4. В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

1. Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоя­тельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользовать­ся половыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
2. Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

1. Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, пра­вильно сервировать стол.
2. Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории дет­ского сада.
3. Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
4. Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя твор­чество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
5. Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

1. Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в дет­ском саду.
2. Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транс­порте, элементарные правила дорожного движения.
3. Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.
4. Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть до­рожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трам­вая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
5. Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный пере­ход, пешеходный переход «зебра».
6. Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережно­го отношения к окружающей природе).

Образовательная область

**Познавательная развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.** К кон­цу года дети могут:

1. Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
2. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числи­тельными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
3. Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удале­ние и добавление единицы).
4. Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
5. Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке воз­растания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
6. Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
7. Знать некоторые характерные особенности знакомых геометриче­ских фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сто­рон).
8. Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене ча­стей суток.
9. Называть текущий день недели.
10. Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
11. Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегод­ня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность**. К концу года дети могут:

1. Конструировать по собственному замыслу.
2. Анализировать образец постройки.
3. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

4. Создавать постройки по рисунку, схеме.

5. Работать коллективно.

**Ознакомление с предметным окружением**. К концу года дети могут:

1. Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых из­готовлены предметы, характеризовать свойства и качества предме­тов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
2. Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
3. Различать и называть виды транспорта, иметь представление о ви­дах транспорта до изобретения автомобиля.
4. Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд че­ловека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

1. Иметь представление о взаимодействии живой и неживой приро­ды, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
2. Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
3. Иметь представление о том, как животные и растения приспоса­бливаются к сезонным изменениям (па примере некоторых живот­ных и растений).
4. Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
5. Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
6. Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
7. Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, пауко­образные, ракообразные.
8. Иметь представление о разнообразии домашних животных в зави­симости от региона обитания, знать о пользе, которую они прино­сят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домаш­них животных.
9. Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некото­рых их представителей, уметь назвать некоторых типичных пред­ставителей животного мира различных климатических зон.
10. Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей при­роды, понимать необходимость бережного отношения к природе.
11. Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для чело­века, животных, растений.

**Ознакомление с социальным миром**. К концу года дети могут:

1. Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
2. Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
3. Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
4. Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.
5. Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
6. Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область

**Речевое развитие**

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

1. Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается по ролевой речи.
2. Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
3. Использовать все части речи, активно заниматься словотворче­ством, использовать синонимы и антонимы.
4. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заме­нять слово другим словом со сходным значением.
5. Определять место звука в слове.
6. Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечат­лениями, ссылаться на источник полученной информации (телепе­редача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
7. Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
8. Иметь достаточно богатый словарный запас.
9. Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
10. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков переска­зывать небольшие литературные произведения.
11. Связно, последовательно и выразительно пересказывать неболь­шие сказки, рассказы.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

1. Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведе­ниям, выражать свое отношение к конкретному поступку литера­турного персонажа.
2. Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. ф Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
3. Выучить небольшое стихотворение.
4. Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напом­нить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. ф Назвать жанр произведения.
5. Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
6. Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

1. Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской дея­тельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
2. Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эсте­тическое восприятие, интерес к искусству.
3. Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
4. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (фор­ма, цвет, колорит, композиция).

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

1. Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использовать разнообразные композиционные решения, изобрази­тельные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
3. Использовать различные цвета и оттенки для создания вырази­тельных образов.
4. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**В лепке:**

1. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
2. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропор­ции, позы и движения фигур.
3. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:**

1. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные компози­ции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, пес­ня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произно­сить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в со­провождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой му­зыки.
5. Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; дей­ствовать, не подражая другим детям.
7. Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

1. После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нра­вится, что нравится), используемые средства художественной выра­зительности и элементы художественного оформления постановки.
2. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спекта­клях в детском саду.
3. Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область

**Физическое развитие**

**Нормирование начальных представлений о здоровом образе жиз­ни.** К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
2. Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
3. Элементарные представления о ценности здоровья, необходимо­сти соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
4. Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физиче­ских упражнений.

**Физическая культура.** К концу года дети могут:

1. Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
2. Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
3. Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначен­ное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), пры­гать через короткую и длинную скакалку.
4. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вер­тикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
5. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
6. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
7. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; уха­живать за лыжами.
8. Кататься на самокате.
9. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: город­ки, бадминтон, футбол, хоккей.
10. Плавать (произвольно).
11. Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
12. Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
13. Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свобод­ное время).

**Содержание образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет (подготовительная группа)**

**Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет**

Всюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школегруппы начинают осваивать сложные взаимодействия людей,отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое про­странство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способ­ны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не толь­ко самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обога­щается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и по­строек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со зна­комыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляет­ся на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они до­статочно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специ­ально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольни­кам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда мо­гут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метриче­ских отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям вос­произвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг па друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со стар­шей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, ко­торым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становит­ся произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обоб­щающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как пред­метов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальней­шем успешно учиться в школе.

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает дет­ский сад, школьник учится, взрослый работает’, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ре­бенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Развивать представления детей о дальнейшем обучении, формиро­вать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; вос­питывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому чело­веку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициати­ву в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к свое­му образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспиты­вать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверен­ность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформули­ровать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках сле­довать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интел­лекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких ка­честв, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным цен­ностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к сво­ей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; с профессиями, связанными со спецификой родного го рода (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патрио­тические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углу­блять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных националь­ностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расши­рять знания о государственных праздниках. Углублять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Рос­сию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, вос­питывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение са­мостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, про­ектов и пр.), способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, вос­питывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимо­помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать форми­рованию уважительного отношения и чувства принадлежности к со­обществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) собы­тиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утрен­нем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие про­екты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреж­дения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастер­ских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помеще­ний, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформле­ние участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «вто­рого дома» с соответствующими правами и обязанностями.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организован­ность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливо­го общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежли­вости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать органи­зованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целена­правленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей само­стоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать со­вместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские спо­собности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строитель­ный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей пра­вильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вил­кой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать то­варищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, склады­вать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходи­мости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность ре­ализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать фор­мировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, уме­ние достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь ма­териалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельно­сти наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, ра­доваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формиро­вать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходи­мые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к тру­ду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование **основ безопасности.** Продолжать знакомить с **прави­лами безопасного поведения на природе,** уточнить и расширить представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на до­рогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о до­рожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — преду­преждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила до­рожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в об­щественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жиз­недеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости со­блюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детско­му саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родите­лей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в раз­ное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за по­мощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пове­дения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходи­мости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие вообра­жения, внимания, памяти, наблюдательности, умения ана­лизировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представле­ний об окружающем мире, элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме­тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положе­нию в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочета­ния цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования пред­метов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахрома­тических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоя­тельного установления связей и отношений между системами объек­тов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявле­ние скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой ин­формации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соот­ветствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательском деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так­же самостоятельно планировать свои действия, выполнять постав­ленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятель­ность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и от­рицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образ­ной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные на­стольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение ор­ганизовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно ре­шать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольно­го поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 ру­блей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифме­тические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отно­шения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета при­нимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания пред­мета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; пра­вильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких ква­дратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два тре­угольника и пр.).

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос­создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон­турным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограничен ной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, кни­ги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последо­вательности дней педели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «по­сле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длитель­ность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные ча­сти, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответ­ствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение пла­нировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать раз­личные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по сло­весной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисун­ку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представ­ления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, во­дный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают (нефть, руда, древесина, хлопок) и производят (бумага, металл, ткань, бензин).

Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево — древесина — бумага —книга; хлопок — хлопковые нити — хлопковая ткань — постельное белье и пр.). Помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее по­знании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экс­периментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), ме­сте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей приро­ды, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктив­ных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать ответственное отношение к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о природных зонах Земли: холодные (арктическая пустыня), умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Дать первичные представления о полезных ископаемых (нефть, газ, уголь, руда, камень и пр.), обсудить, что можно произвести из некоторых полезных ископаемых.

**Мир растений и грибов.** Развивать знания детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, для роста и развития которых необходимы земля, вода, тепло, свет. Они составляют одно из царств живой природы.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по различным признакам: цветы (садовые, лесные, луговые), кусты, деревья (лесные, садовые, плодовые, хвойные), овощи (корнеплоды, зелень, бахчевые и др.), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи.

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы, и что помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов, например, плесень и дрожжи.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и ха­рактерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные. Обращать внимание детей на их характерные особенности (у птиц есть клюв, крылья, перья; млекопитающие кормят детенышей молоком и т.д.).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, дикие; хищные, нехищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба ит. д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружаю­щей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологи­ческие представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано, учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоро­вье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (лю­боваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные вы­воды об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдель­ными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жиз­ни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, акку­ратность, добросовестность помогают создавать разные материаль­ные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, произ­водства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разно­образных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сцена­ристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с эле­ментами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народовмира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Образовательная область

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сто­рон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство об­щения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, под­бирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с по­следующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характери­зовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользо­ваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависи­мости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию! учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слов! с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласова­нии слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, при­лагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей *(чтобы, ког­да, потому что, если, если бы* и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и моноло­гическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собе­седниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать ли­тературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развиваю­щимся действием. Помогать составлять план рассказа и придержи­ваться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предло­жений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последова­тельности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочув­ствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные сло­ва и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтиче­скому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоцио­нальность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож­ников.

**Список литературы для чтения детям**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

**Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Ш. Перро. «Кот в сапогах», пер. с франц. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр.

Д. Нагишкина.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов.

«Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. X. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ**

**Русский фольклор**

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; 3. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»;

К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. Литературные сказки, А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

**Русский фольклор**

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падает…».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Мас­леница, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жа­воронок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенский. «Песенка о дожде»; Н. За­болоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.

«Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романов­ский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль зем­ли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НА ИЗУСЬ**

Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер.

с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;

Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»); И. Руб¬цов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ**

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца,- Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Ле­вин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с паль­чик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...»

(из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; 3. Мошковская. «Хитрые ста¬рушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; 3. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Весе¬лый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер.

«Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Кра¬ски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных ви­дах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-при­кладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, те­атр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и про­фессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать по­сещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о творческих профессиях (художник, компо­зитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного ис­кусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное вос­приятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Пол­день», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образ­ные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные де­тали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным ис­кусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с кера­мическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой,** закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных соо­ружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одина­ковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под ку­полом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо­бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изо­бражать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетиче­ское отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведе­ниям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и раз­вернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение за­мечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способно­сти, умение сравнивать предметы между собой, способность заме­чать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зре­ния, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, кото­рые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для соз­дания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изобра­жения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон мо­жет быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки- забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжель­ская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, ки­стью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонталь­но), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длин­ных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании не­больших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмично­сти расположения линий и пятен, равномерности закрашивания ри­сунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного деко­ративного искусства определенного вида. Закреплять умение созда­вать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предме­тов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использо­вать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худо­жественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творче­ством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую коорди­нацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ***до*** первой октавы до ***ре*** второй октавы; учить брать ды­хание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на арти­куляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, ис­пользуя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкаль­ной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танце­вальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самосто­ятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музы кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инстру­ментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музы­кальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Музыкальный репертуар**

**СЕНТЯБРЬ/ОКТЯБРЬ/НОЯБРЬ**

**Слушание**

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Вре­мена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня,- «Бу­бенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долино- ва; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко,- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева,- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловье­вой; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз.

В. Кикты.

**Песенное творчество**

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше ска­чет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева,- поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурлитта).

Этюды. Попляшем («Барашеньки», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Лю­барского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»),- «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

**Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

**ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ**

**Слушание**

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» (из цикла «Времена года» А. Ви­вальди); «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 3. Грига.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня,- «Зайка», «Петрушка», муз. В. Ка­расевой, сл. Н. Френкель; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шма- новой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иван­никова, сл. 0. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл.

И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского, сл. 3. Петровой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, сл. Е. Быстриц­кой; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

**Песенное творчество**

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз.

Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова,- «Упражне­ние с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара,- «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина,- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. За- рицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой.

**Музыкальные игры**

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

**МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ**

**Слушание**

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз.

Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Ста­ринный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); Органная токката ре минор И. С. Баха.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- нова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

**Песенное творчество**

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флаж­ками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз.

Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр.

Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.

**Музыкальные игры**

Игры. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Эко­сез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обр. И. Киш ко; «Тень-тень», муз. В. Калиннико­ва; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка- чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

**ИЮНЬ/ИЮЛЬ/АВГУСТ**

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведении из детских альбомом фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова; «Лето» (из цикла «Времена года» А. Вивальди).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз.

А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Эподы. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.

**Музыкальные игры**

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова- «Заинька», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева,- «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

**В ТЕЧЕНИЕ ГОДА**

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инстру­мента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня,- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия,- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы бу­дем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Мед­ведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличее­вой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк,- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского,- «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листо­ва,- «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витли- на,- «Полька», латыш, нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова,- «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Ла­пина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз.

И. Стрибогга.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Произведения. «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл.

М. Долинова,- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр.

М. Раухвергера,- «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.

Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой;

«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни,- «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; от­четливость произношения; учить использовать средства выразительно­сти (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализован­ной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально­му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами теа­тральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, деко­рации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в теа­трализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе ана­лиза сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображе­ние и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Образовательная область

**Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобще­ние к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобще­ние к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспи­тание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.**Расширять пред­ставления детей о рациональном питании (объем пищи, последова­тельность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Развивать умение использовать специальные фи­зические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привыч­ку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, по­лоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки пе­ред едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и об­уви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение со­хранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в про­странстве.

**Спортивные и подвижные игры.**Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить, с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспи­тывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, органи­зованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фан­тазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в про­странстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты то­варищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наруж­ных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по пря­мой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на голове; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с присе­данием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мя­чом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.

Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на ско­рость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением коорди­нации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку впе­ред и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубо­кого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с ме­ста, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, пара­ми, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвиже­нием вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (рас­стояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонталь­ную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну

по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый-второй» и пере­строение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыка­ние и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Под­нимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в сторо­ны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Раз­водить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх —в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы).

В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положен­ный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Уча­ствовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Хо­дить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низ­кой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не **за­**день» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать коньки. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного по­ложения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попере- менно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Писто­летик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного дпижения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3-10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать нога­ми (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Выполнять движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообраз­ные упражнения в воде.

**Игры** на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количе­стве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передви­гаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не от­рывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (пра­вильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры**

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горел­ки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревновании, «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Програм­мы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные ха­рактеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направ­ленность воспитательной деятельности взрослых.

**Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

* Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает времен­ную перспективу личности — каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможно­стях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
* Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
* Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях ру­ководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
* Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более сла­бым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противополож­ного пола, к людям других культур и национальностей.
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей се­мье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми награ­дами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к професси­ям родителей).
* Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
* Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достиже­ния, уважение к государственным символам, представления о на­шей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие**. К концу года у детей могут быть сформированы:

* Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
* Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потреб­ность получать ответы на свои вопросы, исследовать, эксперимен­тировать; умение применять разнообразные способы обследова­ния предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
* Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
* Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применени­ем различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
* Элементарные умения добывать информацию различными спо­собами, определять оптимальный способ получения необходи­мой информации в соответствии с условиями и целями деятель­ности.
* Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятель­ность; способность самостоятельно составлять модели и использо­вать их в познавательно-исследовательской деятельности.
* Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересо­ванного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых за­дач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:

* Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
* Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; рас­пределять действия при сотрудничестве).
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (обще- садовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, сорев­нования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
* Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

* Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы по­ведения, в том числе выполнять совместно установленные прави­ла группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
* Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обра­щения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
* Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение пла­нировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
* Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, догова­риваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, прояв­лять организаторские способности и инициативу.
* В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередно­сти ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжела­тельность в игре с другими детьми.

Предметные образовательные результаты

Образовательная область

**Социально-коммуникативное развитие**

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

* Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюже­ты игр.
* В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы,

согласовывать собственный игровой замысел с замыслами свер­стников.

* В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
* Моделировать предметно-игровую среду.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

* Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, за­мечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.
* Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).
* Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
* Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую дея­тельность; отбирать необходимые материалы.
* Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолю­бие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, уме­ние достигать запланированного результата.
* Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

* Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятель­ности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры пре­досторожности, уметь оценивать свои возможности по преодоле­нию опасности.
* Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в дет­ский сад на схеме местности.
* Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
* Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за по­мощью к взрослым.
* Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорож­ного движения (понимать значения сигналов светофора, знать не­которые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пе­шеходный переход).
* Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

Образовательная область

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.** К кон­цу года дети могут:

* Самостоятельно объединять различные группы предметов, имею­щие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).
* Устанавливать связи и отношения между целым множеством и раз­личными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
* Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с лю­бого числа натурального ряда (в пределах 10).
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычи­тание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жид­ких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зави­симость между величиной меры и числом (результатом измерения).
* Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.
* Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.
* Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на пло­скости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаим­ное расположение и направление движения объектов; пользовать­ся знаковыми обозначениями.
* Определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
* Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к пре­дыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Знать монеты достоинством 1, 5,10 копеек; 1, 2, 5,10 рублей.
* Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

* Воплотить в постройке собственный замысел.
* Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
* Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
* Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
* Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

* Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.
* Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.
* Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
* Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
* Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

* Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
* Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
* Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
* Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
* Иметь элементарные географические представления, уметь пока­зать на карте и глобусе моря и континенты.
* Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
* Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).
* Иметь представления о классификации растений, уметь системати­зировать их по различным признакам.
* Понимать, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы.
* Иметь представления о животном мире, о первичной классифика­ции; иметь представления о разнообразии отрядов класса млеко­питающих, назвать некоторые примеры.
* Иметь представление о том, что в разных странах домашние живот­ные разные
* Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метамор­фозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
* Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

* Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), пони­мать их значимость.
* Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социаль­ным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
* Понимать, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и ува­жать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
* Иметь представления о многообразии народов мира, знать элемен­ты культуры и обычаев некоторых народов мира.

Образовательная область

**Речевое развитие**

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

* Адекватно использовать вербальные и невербальные средства об­щения, владеть диалогической речью.
* Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
* Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с пе­дагогом, родителями, сверстниками.
* Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произ­ведения; составлять по плану и образцу рассказы о предме те, но сю­жетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
* Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
* Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, опре­делять место звука в слове.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

* Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
* Различать жанры литературных произведений.
* Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 люби м ы х стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
* Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

* Эмоционально реагировать на произведения изобразительного ис­кусства, музыкальные и художественные произведения.
* Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные средства произведений искусен ta.

**Изобразительная деятельность**. К концу года дети могут:

**В рисовании:**

* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использовать разные материалы и способы создания изображений.
* Воплощать в рисунке собственный замысел.

**В лепке:**

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:**

* Создавать изображении различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, та­нец) и инструмент, на котором оно исполняется.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различать части музыкального произведения (вступление, заклю­чение, запев, припев).
* Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, пра­вильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать не­сложный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных дет­ских музыкальных **инструментах несложные песни и мелодии.**

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

* Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
* В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.
* Владеть навыками театральной культуры: знает театральные про­фессии, правила поведения в театре.
* Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («ре­жиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

Образовательная область

**Физическое развитие**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жиз­ни. К концу года могут быть сформированы:

* Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиениче­ские процедуры, соблюдать элементарные правила здорового об­раза жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.
* Элементарные представления о здоровом образе жизни (об осо­бенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении дви­гательной активности в жизни человека, о пользе и видах закали­вающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Физическая культура. К концу года дети могут:

* Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с раз бега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и ле­вой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый—второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполнять физические упражнения из разных исходных положе­ний четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следить за правильной осанкой.
* Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
* Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
* Плавать произвольно на расстояние 15 м.

**Материально-техническое оснащение Программы «От рождения до школы»**

**Учебно-методический комплект к Программе «От рождения до школы»**

Работа по инновационному изданию Программы предполага­ет переосмысление традиционных и использование новых об­разовательных технологий. Это влечет за собой переработку классических и издание новых методических и дидактических пособий в дополнение к уже имеющимся книгам.

Управление и организация работы ДОО

Комплексные методические пособия

Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Якупова В.А. Развитие са­морегуляции у дошкольников.

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: Проектная деятельность (5-7 лет).

Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми (3-7 лет).

Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования /Подред.О.А.Шиян.

Современный детский сад: Каким он должен быть / Под ред. О. А. Шиян.

**Дополнительные методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А.Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника.

Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия / Под ред. Н. Е. Верак- сы, А. Н. Вераксы.

Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников.

Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Психолого-педагогическая диагностика на­рушений развития детей раннего и дошкольного возраста.

Уденховен Нико ван, Уденховен Рона Джалла ван. Раннее развитие детей. Культурологический подход.

**Оценка качества**

К. Арчер. Повышение уровня физического развития детей за счет двигатель ной активности.

Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.

Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.

**Тематическое планирование**

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Наш детский сад (3-5 лез ).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Мы заботимся о себе (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Виды спорта (3-5 ле г).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Вода (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Давай дружить! (3-5 ле г).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Запахи и вкусы (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Зрение (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Изучаем птиц (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Кто нам помогает? (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Мой дом, моя се­мья (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Музыка (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Мы одинаковые, мы разные (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: На ферме (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Растения (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Слух (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Солнце (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Транспорт (3-5 лет).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: Цвета (3-5 лет).

**Пособия для ясельных групп детского сада**

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие в ясель­ных группах детского сада (2-3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое посо­бие для работы с детьми 2-3 лег.

Колдина **Д.** Н.Аппликация в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2- 3 лег.

Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.

Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты за­нятий с детьми 2-3 лет.

Найбауэр А. В., Куракина О. В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада:

Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.

Иомораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математиче­ских представлений в ясельных группах детского сада. Конспекты заня­тий с детьми 2-3 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада (2-3 года).

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: 2-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия и конспекты занятий**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до­школьников.

Младшая группа (3-4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до­школьников.

Средняя группа (4-5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до­школьников.

Старшая группа (5-6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до­школьников.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Бердникова А. Г. Как справиться с капризами.

Кинтино А. Ж. 15 минут с ребенком.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания (4-7 лет).

Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.

**Дополнительные методические пособия**

Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

**Методические пособия и конспекты занятий**

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений:

Методическое пособие (2-7 лет).

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математиче­ских представлений:

Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математиче­ских представлений:

Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий.

**Дополнительные методические пособия**

Вренифье О. Искусство обучать через дискуссию.

Бренифье О. Философская практика в детском саду.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном дет­стве.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

**Наглядно-дидактические пособия**

«Безопасность на дороге» (Бордачева И. Ю.): «Безопасность на дороге»; «Дорожные знаки»; «История светофора».

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транс порт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домаш­ние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Хищные птицы»; «Фрукты».

Серия «Играем в сказку» (Веракса Н. Е., Веракса А.Н.): «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»;

«Три поросенка».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»;

«Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы

России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Мор­ские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и обору­дование»; «Посуда»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажи­те детям о драгоценных камнях»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Рабочие тетради**

Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

**Парциальные программы**

**Математика в детском саду**

**Авторская программа В.Н. Новиковой**

Демонстрационный материал: 3-7 лет. Математика в детском саду.

Раздаточный материал: 3-5 лет. Математика в детском саду.

Раздаточный материал: 5-7 лет. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь: 3-4 года. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь: 4-5 лет. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь: 5-6 лет. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь: 6-7 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий: 3-4 года. Математика в детском саду.

Сценарии занятий: 4-5 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий: 5-6 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий: 6-7 лет. Математика в детском саду.

**Юный эколог**

**Авторская программа С.Н. Николаевой**

Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог.

Картины из жизни диких животных: Наглядное пособие с методическими рекомендациями.

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем люди ходят в лес»; «Зачем пилят деревья»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья в лесу»; «Лес — многоэтажный дом»;

«Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог.

Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог.

Система работы itподготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог.

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Методические пособия и конспекты занятий**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Кон­спекты занятий.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Кон­спекты занятий.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Кон спекты занятий.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе труп па (6-7 лет): Конспекты занятий.

**Наглядно-методические пособия**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (3-4 года) (готовится к печати).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (4-5 лет) (готовится к печати).

Картины из жизни домашних животных: Наглядное пособие с методиче­скими рекомендациями.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»;

«Говори правильно»; «Множественное число»; «Мно­гозначные слова»; «Неизменяемые слова»;

«Образование слов»; «Ударе­ние в словах».

Плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделано?»; «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бы­вает суп?».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «За­щитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

**Рабочие тетради**

Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Де­нисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, К). Дорожин.

Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, К). Дорожин.

Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин.

**Книги для чтения детям**

Серия «Большая поэзия для маленьких детей: «Времена года»; «Зимние стихи»; «Весенние стихи»; «Летние стихи»; «Осенние стихи».

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия и конспекты занятий**

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Млад­шая группа (3-4 года): Конспекты занятий.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Сред­няя группа (4-5 лет):

Конспекты занятий.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Под­готовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий (готовится к печати).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая груп­па (3-4 года):

Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя груп­па (4-5 лет):

Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая груп­па (5-6 лет):

Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготови­тельная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий.

**Дополнительные методические пособия**

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 л г.

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лег.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5 6 лег.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лег.

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-3 лет.

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лег.

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лег.

Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет: Конспекты занятий.

Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет: Конспекты занятий.

Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3-4 лет: Конспекты занятий.

Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5-6 лет: Конспекты занятий.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Арифметика цвета»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Оттенки цветов»; «Цвет».

**Парциальные программы**

**Народное искусство - детям**

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет»;

«Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»;

«Сказочная гжель»; «Узоры Се верной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Ле пим народную игрушку»; «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Золо тая хохлома»;

«Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы совро менных мастеров»;

«Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская сви стулька. Примеры узоров и орнаментов»;

«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнамен тов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

**Методические пособия и конспекты занятий**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет.

Пензулаева Л. И. Оздорови тельная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6 7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий.

Сборник подвижных игр для занятий с детьми: 2-7 лет / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3-4 года.

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 4-5 лет.

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5-6 лет.

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 6-7 лет.

**Дополнительные методические пособия**

Веракса А. Н. Как воспитать чемпиона.

Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет).

Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет).

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.

Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников.

**Список рекомендуемой литературы**

**Список нормативных документов**

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.

Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолю­цией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года.

Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.).

Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государствен­ной политики в области образования и науки».

Указ Президента РФ от 01 июня 2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федера­ции Десятилетия детства».

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических зада­чах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»

Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. №436-Ф3 «О защите детей от инфор­мации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Россий­ской Федерации».

Национальные проекты: Целевые показатели и основные результаты. На осно­ве паспортов национальных проектов, утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и националь­ным проектам 24 декабря 2018 г. — Москва, 2019 г.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки ка­чества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013 г.).

Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки каче­ства образовательной деятельности организаций, осуществляющих образова­тельную деятельность (утверждено Министерством образования и науки Россий­ской Федерации 15 сентября 2016 г. № АП-87/02вн).

Методические рекомендации 2.4.5.0131-18.2.4.5. Гигиена детей и подростков. Дет­ское питание. Практические аспекты организации рационального питания детей и подростков, организация мониторинга питания (утв. Главным санитарным вра­чом РФ. 10.08.2018).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01 октября 2013 г. №08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий орга­нов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. №08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий но обеспечению введенияФедерального государственного образовательного стандарт дошкольного образования».

Письмо Рособрнадзора от 07 февраля 2014 г. №01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Постановление Минтруда РФ от 21 апреля 1993 г. №88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 593 от

14 августа 2009 года «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики работников образования»).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № ЮМ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам —образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 07 апреля 2014 г. № 27о «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 08 апреля 2014 года № 203 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 мая 2014 г. № 578 «О Координационной группе по вопросам организации введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

**Список использованной литературы к введению в Программу**

Веракса Н. Е., Веракса Д. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. — Т. 3. Проблемы развития психики. — М.: Педагогика, 1983.

Выготский Л. С, Лекции по педологии. — Ижевск: Удмуртский университет, 1996.

Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2009.

Поппер Карл Раймунд. Знание и психофизическая проблема: В защиту взаимодей­ствия. — М.: Издательство ЛКИ, 2008.

Реморенко И.М.,Шиян О.А., Шиян И.Б. и др. Ключевые проблемы реализации ФГОС ДО по итогам исследования с использованием «Шкал для комплексной оценки качества образования в ДОО (ECERS-R)»: «Москва-36» // Современное до­школьное образование. Теория и практика. — 2017. — № 3. — С. 16-31.

Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.

Alasuutari М. Voicing the child? A case study in Finnish early childhood education. Childhood, 2014, no. 21, pp. 242-259.

Alasuutari M., Markstrom A.-M. The Making of the Ordinary Child in Preschool. Scandinavian Journal of Educational Research, 2011, no. 55:5, pp. 517-535.

Canella G.S. Deconstructing early childhood education: social justice and revolution. New York: Peter Lang, 1997.

Cheung P. R. H. Teacher-child directed versus child-centered: the challenge of promoting creativity in Chinese preschool classrooms. Pedagogy, Culture & Society, 2017, no.l, pp. 73-86.

Einarsdottir ). Children’s perspectives on the role of preschool teachers. European Early Childhood Education Research Journal, 2014, no. 5, pp. 679-697.

Formosinho J., Figueiredo I. Promoting equity in an early years context: the role of participatory educational teams. European Early Childhood Education Research Journal, 2014, no. 3, pp. 397-411.

Howes, C., Fuligni, A. S., Soliday Hong, S., Huang, Y. D., & Lara-Cinisomo, S. (2013). The preschool instructional context and child-teacher relationships. Early Education & Development, 24 (3), 273-291.

Marilyn Fleer, Avis Ridgway (Editors). Visual Methodologies and Digital Tools for Researching with Young Children Transforming Visuality. Springer Cham Heidelberg New York Dordrecht London Chapter 2 Beyond Developmental Geology: A Cultural- Historical Theorization of Digital Visual Technologies for Studying Young Children’s Development Marilyn Fleer.

Miller E., Almon J. Crisis in the kindergarten: Why children need to play in school. College Park: Alliance for Childhood, 2009.

Pianta, R. C., Hamre, B., & Stuhlinan, M. (Eds.). (2002). Relationships between teachers and children (Vol. 7). New York: Wiley.

Sargeant J., Gillett-Swan J. Empowering the disempowered through voice-inclusive practice: Children’s views on adult-centric educational provision. European Educational Research Journal, 2015, no. 14 (2), pp. 177-191.

Singer E. Play and playfulness in early childhood education and care. Psychology in Russia: State of the Art, 2015, no. 8 (2), pp. 27-35.

Veraksa N.E., Veraksa A.N. (2015). The technique of project activity: A new approach in Russian preschool. Psychology in Russia: State of the Art, 8(2), 73 86.

Walker L.J., Taylor J.H.Family Interactions and the Development of Moral Reasoning. Child Development, 1991, no. 62, pp. 264-283.

Wardekker, W., Boersma, A., Ten Dam, G., & Volman, M. (2012). Motivation for school learning. In M. Hedegaard, A. Edwards, & M. Fleer (Eds.), Motives, emotions and values in the development of children and young people (pp. 153-169). Cambridge: CambridgeUniversityPress.

**Учебная литература**

Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. М., 2013.

Архипова Е. Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. — М., 2015.

Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование мирон. М., 1996.

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развитии человека. — М., 2007.

Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.

Бессечес М. Диалектическое мышление и развитие взрослых. — М, 2018.

Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — C. I16., 2008.

Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию. — М, 2016.

Бренифье О. Философская практика в детском саду и начальной школе. М, 2019.

Брушлинский А. В. Воображение и творчество // Научное творчество / Под ред. С.Р. Микулинского, М.Г. Ярошевского. — М., 1969.

Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научноетворчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.

Венгер Л.А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. - 1983. № 2.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. М., 2012

Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Репина Т.А. Социальная психология дошкольника. М., 2016.

Веракса Н.Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.

Вертгеймер М. Продуктивное мышление. —М., 1987.

Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. —М., 1968.

Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. М., 198

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.

Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — М., 1982-1984. — 'Г. 2, 3, 6.

Гальперин П.Я. Введение в психологию. — М., 1976.

Голосчжкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.

Давыдов В.В.и др. Концепции российского начального образования (систему Д.Ь. Пльконина и В.В. Давыдова). М.,2002.

ДавыдовИ. В Теории развивающего обучения. М., 1996.

Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. —М., 2014.

Дружинин В.Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.

Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.

Дьяченко О.М, Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.

Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т.— Т. 1.: Психическое раз­витие ребенка. — М., 1986.

Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмо­циональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — №6.

Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-­методическое пособие. — М., 2009.

Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. — М., 1966.

Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание.— 1989.— № 5.— Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.

Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. — М., 2012.

Кудрявцев В.Т. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.

Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.

Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.

Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.

Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.

Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.

Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.

Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспи­тателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.

Мишина Г. А., Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. — М., 2016.

Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социально­го опыта. — М., 1981.

Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образова­ния / Под общ. ред. А. Г. Асмолова. — М., 2014.

Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология.—М., 1969.

Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.

Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.

Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. 1965.- №6.

Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.

Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. — М., 1964.

Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, А.II. Усовой. — М., 1966.

Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / под ред. Подьякова, А.Ф. Говорковой. — М., 1985.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитании / Под ред. Л.А. Венгера.—М., 1986.

Развитие ребенка / под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.

Родари Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.

Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.

Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. 2 е изд., испр. — М., 2008.

Слепцова И. Ф. Обзор программ, соответствующих ФГОС ДО.

Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. — М., 2012.

Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд.—М., 2000.

Субботский Е.В. Строящееся сознание.—М., 2007.

Уденховен Н. В., Джалла Р. У. Раннее развитие детей. Культурологический подход. М., 2016.

Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

Шнейдер Л.Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Эльконин Б.Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. № 1.

Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., 1999.